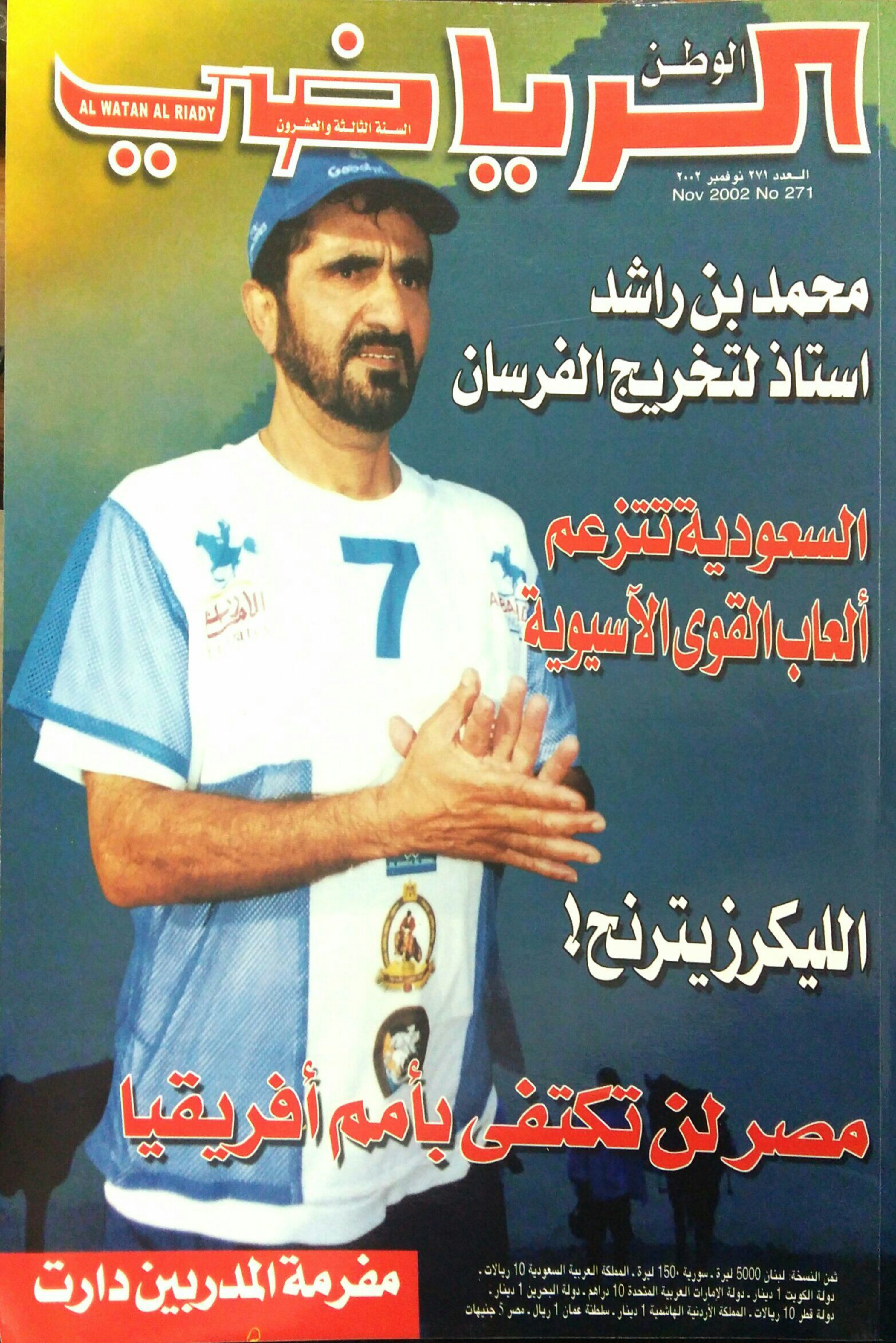

الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY
السنة الثالثة والعشرون
العدد ٢٧١ نوفمبر ٢٠٠٢
Nov 2002 No 271
محمد بن راشد
استاذ لتخريج الفرسان
السعودية تتزعم
ألعاب القوى الآسيوية
الليكرز يترنح!
مصر لن تكتفي بأمم أفريقيا
مفرمة المدربين دارت
ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة . سورية 150 ليرة . المملكة العربية السعودية 10 ريالات .
دولة الكويت 1 دينار . دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم . دولة البحرين 1 دينار .
دولة قطر 10 ريالات . المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار . سلطنة عمان 1 ريال . مصر 5 جنيهات

الوطن الرياضى

استقرار المدربين

الخبر: أكد الاتحاد الإيطالى لكرة القدم أن مدرب المنتخب جوفانى تراباتونى سيبقى فى منصبه حتى نهاية عقده فى يونيو «حزيران» عام ٢٠٠٤، وذلك على الرغم من النتائج المتواضعة التى حققها الفريق تحت إشرافه فى بداية مشوار تصفيات أمم أوروبا.

وقال نائب رئيس الاتحاد الإيطالى جانكارلو آبيتى: سيستمر تراباتونى فى الإشراف على المنتخب ولن نفسخ عقده، وأضاف أن القرار ليس مرحلياً «لدينا كل الثقة فى تراباتونى».

واعترف تراباتونى أنه كان يتوقع الأسوأ بعد أن اجتمع برئيس الاتحاد الإيطالى فرانشيسكو كارارو ونائبه، وقال كنت سأتقبل أى قرار سيتخذه الاتحاد الإيطالى، لأننى دائماً أتحمل المسؤوليات الملقاة على عاتقى.

وقد فاز المنتخب الإيطالى فى اثنين فقط من مبارياته العشر الأخيرة، وخرج من الدور الثانى لمونديال ٢٠٠٢ على يد كوريا الجنوبية، وهو الذى كان مرشحاً لإحراز اللقب بقوة، وكان تراباتونى تسلم مهام عمله فى سبتمبر «أيلول» عام ٢٠٠٠ خلفاً للمدرب السابق دينو زوف الحارس الدولى الشهير.

* التعليق: أبسط ما يلفت النظر فى الخبر السابق أنه «استقرار» من الدرجة الأولى يسهم بشكل كبير فى رفع المستوى.

والاستقرار تحديداً يعتبر أهم عوامل نجاح أى منحى من مناحى الحياة بشكل عام.

ولعل استقرار المدربين والاتحادات فى أوروبا هو ما أوصلها إلى ما هى عليه الآن من ثبات فى المستوى.

فإذا حللنا حالة الاستقرار للمدربين سنجد أنها تعطيهم الوقت الكافى والكامل لوضع بصماتهم دونما ضغوط «الإقالة»، وبالتالى يضاعف من ثقة اللاعبين فى مدربيهم، وينعكس الوضع بالتبعية على الاتحادات فتتفرغ لوضع خطط تنظيم المسابقات وتطويرها بدلاً من تفكيرها فى البحث عن كبش الفداء الدائم عند الخسارة، وهو المدرب، لإقالته حتى لا تتعرض هى نفسها للإقالة.

ونحن فى الوطن العربى أحوج ما نكون إلى الاقتناع بمبدأ الاستقرار وتطبيقه فعلياً إذا ما أردنا رفع مستوى رياضتنا.

فليس من المعقول أن تتعاقد جهة رياضية، سواءً نادٍ أو اتحاد، مع مدرب، وتقدمه على أنه المدرب الشهير والعقل المفكر والمنقذ للعبة، وعند أول خسارة، أو اثنتين على أكثر تقدير، يقال، أو يجبر على الاستقالة!

وظاهرة تغيير المدربين فى الملاعب العربية أصبحت معول هدم لأى فكر مستنير يسعى للتطوير، ويجب أن يقتنع المسؤولون بأن الرياضة عمل جماعى، إدارة ومدرباً ولاعبين، ولا يجوز أن يدفع المدرب «الفاتورة» دائماً، فيما يكتفى الآخرون بالأكل على حسابه!

** حسناً فعل الاتحاد السعودى لكرة القدم بالتعاقد مع المدرب الهولندى فاندرليم لقيادة الأخضر حتى تاريخ انتهاء تصفيات مونديال ٢٠٠٦، وبصرف النظر عن تاريخ أو إمكانات المدرب، فطول مدة التعاقد ظاهرة إيجابية نتمنى انتقالها إلى كافة الملاعب العربية كخطوة أولى نحو الاستقرار والتطوير.

خالد أبو ظهر

الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY

العدد ٢٧١ - نوفمبر «تشرين الثانى» ٢٠٠٢

المدير العام

خالد أبو ظهر

مستشار التحرير

محمود معروف

مدير التحرير

جمال عبده

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Liaison Office:
9 rue de Miromesnil
75008 Paris-France
Tel:(33-1) 53.43.83.83
Fax:(33-1) 53.43.83.82

Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214
Fax:3466784

مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ ـ ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

الإعلانات

Focus Media Services
Dubai - UAE
Dubai Media City
P.O. Box 502023
Building No.4, Office No.106
Tel: 00971 (04) 3908030
Fax: 00971 (04) 3908031
Paris - FRANCE
104 rue de la Boétie - 75008
Tel: 00.33 (1) 56.88.08.28
Fax: 00.33 (1) 56.88.41.90
Cairo - Egypt
23 Wadi El Nile St., Mohandesseen
Tel & Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875
3460878 - 3460876

- أعلن مصدر قضائى إيطالى أن مالك نادى فيورنتيا السابق لكرة القدم فيتوريو تشيكى غورى ابلغ فى منزله بأمر توقيفه بعد اتهامه بالإفلاس التدليسى فى أيلول/سبتمبر الماضى فى إطار قضية إفلاس النادى.

واصدر قاضيا التحقيق فى قضية إفلاس النادى لوكا توركو وغابرييلى موتزوتا أمر التوقيف بحق المنتج السينمائى تشيكى غورى، وقام رجال الشرطة بإبلاغه القرار. فأمر القاضيان أيضا بتفتيش منزل المسؤول السابق فى النادى ومدرب الفريق فى الموسم الماضى أوتافيو بيانكى. وأرغمت الديون تشيكى غورى على وضع النادى فى الإفلاس أمام المحكمة التجارية فى فلورانسا فى صيف العام الماضى، ولم يستطع هذا الموسم بسبب هذه الديون المشاركة فى الدرجة الثانية وانزل إلى الرابعة.

واشترى الصناعى دييغو ديللا فاللى، صاحب مصانع أحذية تودز، النادى وبقى يحمل الاسم نفسه.

***

- أعرب مدير نادى هرتا برلين الألمانى ديتر هونيس عن رغبة النادى فى ضم مهاجم منتخب تركيا وفريق بشيكتاش لكرة القدم إيلهان مانسيز الى صفوفه.

ونقلت صحيفة بيلد عن هونيس قوله «نتابع عددا من اللاعبين ومانسيز هو بين المرشحين، وله الأفضلية كونه يتكلم الألمانية حيث كبر هنا».

وكان مانسيز (٢٧ عاما)، المولود فى كمبتن فى جنوب ألمانيا، سجل الهدف الذهبى لتركيا فى مرمى السنغال (١-صفر) فى الدور ربع النهائى من مونديال ٢٠٠٢، ثم سجل هدفين فى مرمى كوريا الجنوبية فى مباراة المركز الثالث (٣-٢). وبدأ مانسيز مسيرته فى ألمانيا ودافع عن ألوان هواة كولن عندما كان فى العشرين من عمره، لكنه لم يستطع فرض نفسه، وهو سيحل،

فى حال ضمه، محل الدولى الألمانى السابق ميكايل بريتس الذى ينوى الاعتزال فى نهاية الموسم الحالى.

وكان بايرن ميونيخ قد أشار إلى رغبته فى التعاقد مع مانسيز واجرى اتصالات فى هذا الشأن مع اللاعب قبل نحو أسبوعين.

قاهر الكمبيوتر

حصل بطل العالم في الشطرنج للمحترفين الروسي فلاديمير كرامنيك على جائزة ٧٠٠ ألف دولار بتعادله مع الكمبيوتر الألماني 'ديب فريتس' في الجولة الثامنة والأخيرة من مباراة الإنسان والآلة التي أقيمت في العاصمة البحرينية المنامة.

وكان يتعين على كرامنيك أن يفوز بالجولة الثامنة ليحرز جائزة المباراة الكاملة البالغة مليون دولار والمقدمة من ملك البحرين حمد بن خليفة.

وفاز النجم الروسي بالجولتين الثانية والثالثة، وانتهت الجولات الأولى والرابعة والسابعة والثامنة بالتعادل، أما الكمبيوتر 'ديب فريتس' الذي يعمل بسرعة خيالية (٣ ملايين عملية في الثانية) ففاز في الجولتين الخامسة والسادسة.

وتابع الجولات عشرات الملايين من هواة اللعبة على شبكة الإنترنت، فيما بثتها بعض شبكات التلفزيون العالمية مباشرة على الهواء.

وحقق كرامنيك نتيجة أفضل من مواطنه غاري كاسباروف بطل العالم السابق الذي خسر أمام الكمبيوتر العملاق 'ديب بلو' عام ١٩٩٧ في نيويورك.



كرامنيك يتسلم شيكا رمزياً لجائزته من الشيخ فواز بن خليفة رئيس هيئة الشباب والرياضة فى البحرين

غزو برازيلى

ذكرت الصحف الإنكليزية أن مانشستر يونايتد يفاوض ثلاثة برازيليين لكى يضم أحدهم إلى صفوفه من بينهم نجم مونديال ٢٠٠٢ رونالدينيو والمهاجم ماريو غارديل.

وكان مجلس إدارة النادى قد أعطى مدرب الفريق السير إليكس فيرغوسون الضوء الأخضر للتعاقد مع مهاجم عندما يفتح باب الانتقالات فى «كانون الثانى» يناير المقبل.

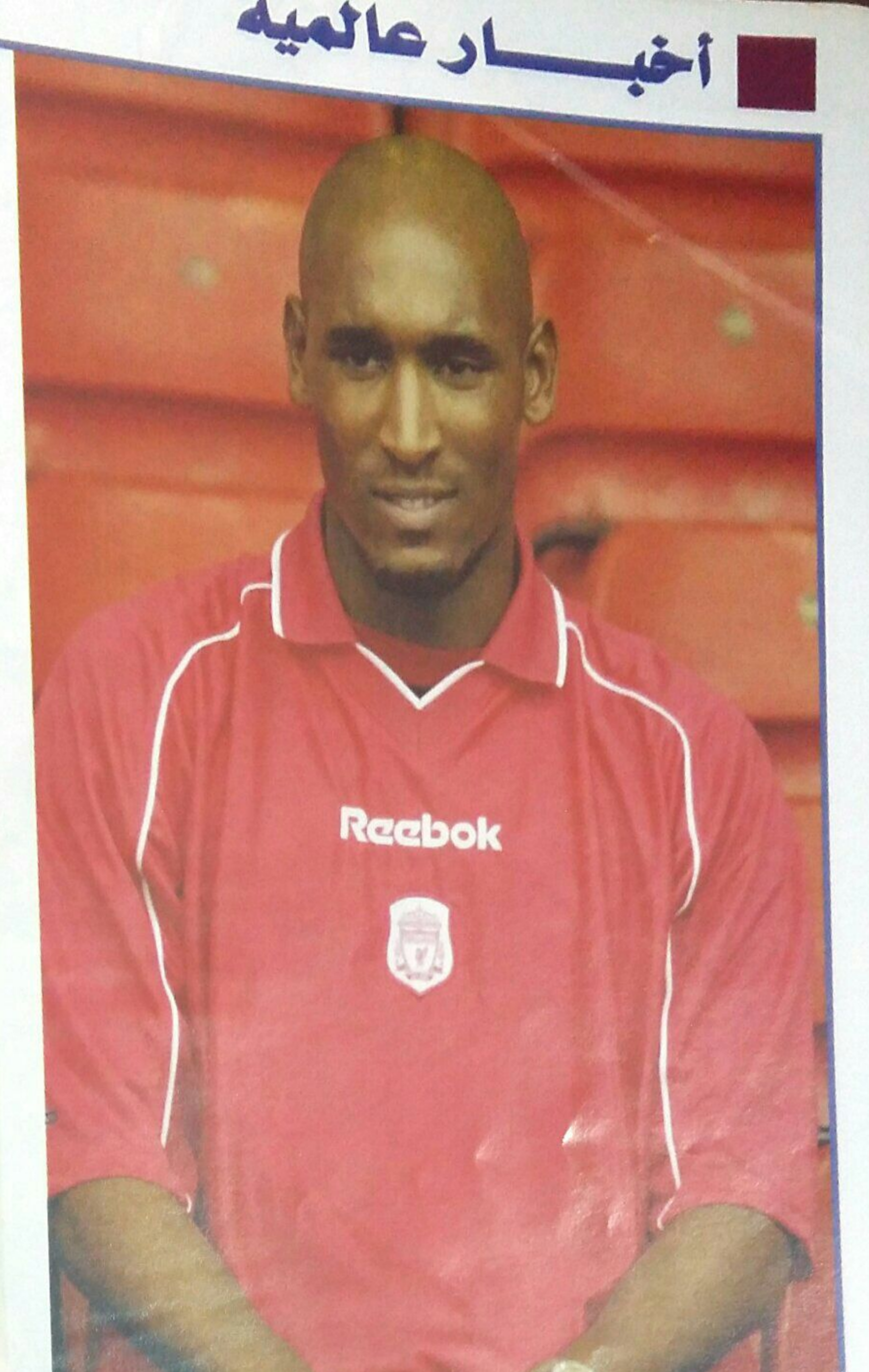
وأكدت صحيفة 'نيوز أوف زى وورلد' أن جارديل هو المرشح الأبرز للانضمام إلى صفوف مانشستر وخصوصا أن علاقته ليست على ما يرام مع ناديه الحالى سبورتينغ لشبونة ونقلت عن مدرب الأخير لازلو بولونى قوله 'هناك اهتمام من قبل أندية إيطالية وإسبانية لضم غارديل لكن مانشستر هو المرشح الأبرز للتعاقد معه'.

وكان غادريل قد توج هدافا للبطولات الأوروبية الموسم الماضى برصيد ٤٢ هدفا فى ٣٤ مباراة.

أما صحيفة 'مايل اون صنداى' فأشارت إلى أن فيرغوسون مهتم بالتعاقد مع صانع ألعاب باريس سان جرمان الفرنسى رونالدينيو وهو مستعد لدفع مبلغ مقداره ٤٠ مليون دولار للحصول على خدماته.

أما اللاعب البرازيلى الثالث الذى قد ينضم إلى صفوف مانشستر فهو مهاجم ساو باولو كاكا الذى كان أحد أعضاء المنتخب الفائز بكأس العالم الأخيرة.

ويعانى مانشستر من مشكلة فى خط الهجوم الذى لم يسجل سوى ١٤ هدفا فى ١١ مباراة فى الدورى المحلى هذا الموسم.



أنيلكا .. الأفضل

اعتبر مدرب فريق مانشستر سيتي أن المهاجم الفرنسي نيكولا أنيلكا هو 'أحد أفضل المهاجمين في العالم'.

وقال كيغان بعد فوز فريقه على وست بروميتش البيون ٢-١ بفضل هدف لانيلكا هو السادس له حتى الآن في المرحلة الثانية عشرة من الدوري الإنكليزي، 'لا أعتقد أنه يوجد قلب هجوم في العالم أفضل منه حاليا'.

وأضاف 'أنيلكا يملك كل شيء، فهو في الثالثة والعشرين من العمر، وسجل في هذه المباراة هدفا اظهر من خلاله قدراته'.

وأوضح 'حتى الآن أنها أفضل مباراة يخوضها أنيلكا مع مانشستر سيتي، فكان مميزا واستعراضيا، وسنضع خصومنا في خطر كلما كان في أفضل حالاته'.

وانتقل أنيلكا من باريس سان جرمان إلى أرسنال عندما كان في السابعة عشرة من عمره وقدم معه عروضا جيدة وأسهم بإحرازه الثنائية (الدوري والكأس) عام ١٩٩٨ لكن الأخير باعه إلى ريال مدريد الإسباني الذي أعاده بدوره إلى باريس سان جرمان لفترة قبل أن ينتقل إلى ليفربول على سبيل الإعارة ومنه إلى مانشستر سيتي بصفة دائمة.

- أكد الاتحاد الإنكليزى لكرة القدم أنه سيفتح تحقيقا حول أول حالة تنشيط بمادة الناندرولون فى تاريخ الكرة الإنكليزية. وأوضح الاتحاد أن لاعبا تناول مادة الناندرولون حسب ما أكد الفحص، لكنه لم يشأ كشف هوية اللاعب ولا ناديه ولا الدرجة التى يلعب فيها قبل انتهاء التحقيق.

وكانت لجنة مكافحة المنشطات الإنكليزية أبلغت الاتحاد بحالة التنشيط هذه، وقد أجرت ٤١١٦ فحصا لرياضيين ورياضيات بين «نيسان» أبريل و«أيلول» سبتمبر ٢٠٠٢ شملت لاعبى كرة القدم فى الدورى الإنكليزى والمشاركين فى دورة ألعاب الكومنولث فى مانشستر من ٢٥ «تموز» يوليو إلى ٤ «آب» أغسطس.

***

- دفع حارس مرمى بايرن ميونيخ ومنتخب ألمانيا أوليفر كان غرامة ١٠ آلاف يورو لناديه بعد ذهابه إلى إحدى علب الليل فى وقت كان يفترض بأنه يستريح فيه بداعى الإصابة. وقال كان «المدرب (أوتمار هيتسفيلد) صاحب مبادىء وقد فرضها، لذلك فأنا أتقبل الأمر».

وكان هيتسفيلد هدد بمعاقبة كان لذهابه برفقة شقيقه إكسل إلى إحدى علب الليل وبقى حتى الساعة ٣٠ر٥ صباحا، معتبرا أن السهر فترة طويلة لا يساعد المصاب على الاستشفاء ما يستدعى عقوبته. وأضاف كان فى حديث لصحيفة كيكر «سبق أن خرجت ليلا، وأنا لست البابا».

***

- خضع مدافع يوفنتوس الإيطالى الأوروغوياني باولو مونتيرو لعملية جراحية لإزالة الغضروف فى ركبته فى مونتيفيدو وسيغيب عن الملاعب لمدة شهر كما أعلن الطبيب كارلوس سيورو الذى أشرف على العملية.

وكان مونتيرو (٣١ عاما) الذى يعتبر من أفضل المدافعين فى العالم قائدا لمنتخب الأوروغواى فى نهائيات كأس العالم الأخيرة فى كوريا الجنوبية واليابان عندما خرج من الدور الأول. وقد أعلن مونتيرو اعتزاله بعد النهائيات مباشرة.

***

- أقال فريق ديبورتيفو أنتيغوا الغواتيمالى مدربه الإسبانى الجنسية الألمانى الأصل ماريو ريغ بسبب سوء النتائج التى حققها الفريق بإشرافه فى الآونة الأخيرة.

وسبق لمواطن ريغ، كارميلو أوليفا أن أقيل من منصبه مدربا لفريق ديبورتيفو ماركينسى فى ٧ «تشرين الأول» أكتوبر الماضى للسبب عينه.

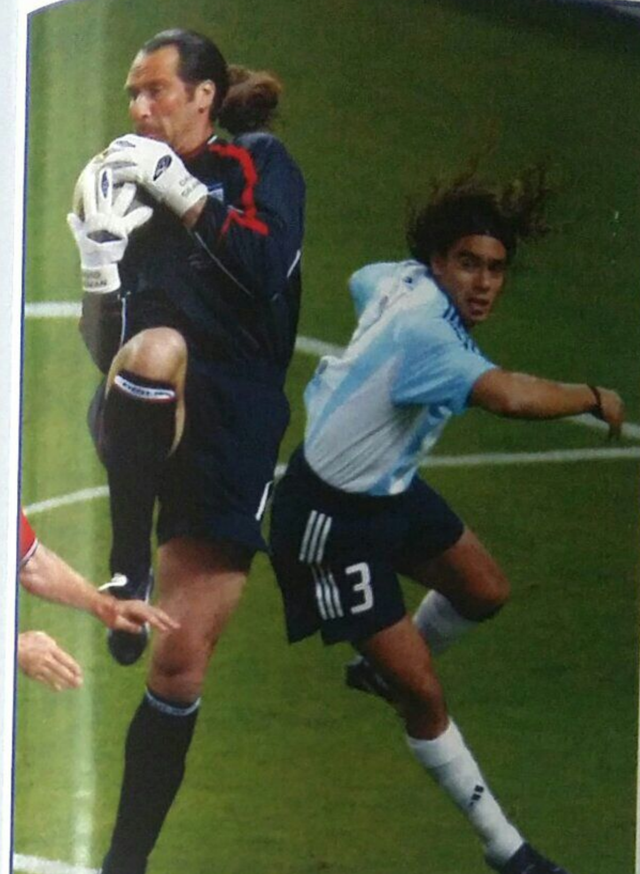
- أعلن نادى أولمبياكوس اليونانى أنه عين المدرب السلوفينى سريتشكو كاتانيتش مدربا جديدا له على أن يستلم مهامه رسميا فى ٧ الحالى بعد أن وقع عقدا ينتهى العام ٢٠٠٥. ويخلف كاتانيتش (٣٩ عاما) يانيس كولياس الذى عين مؤقتا مكان تاكيس ليمونيس المقال من منصبه قبل أربعة أسابيع. وكان كاتانيتش مدربا لمنتخب سلوفينيا منذ العام ١٩٩٨ حيث حقق نجاحات باهرة ونجح في قيادته للمشاركة فى نهائيات كأس الأمم الأوروبية العام ٢٠٠٠ للمرة الأولى فى تاريخه، وكذلك فى مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان قبل أن يستقيل من منصبه بعد النهائيات مباشرة. وكان أولمبياكوس خرج من الدور الأول لدورى أبطال أوروبا بعد خسارته أمام باير ليفركوزن الألمانى. وهو سيخوض مباراة حاسمة ضد ماكابى حيفا الإسرائيلى لمعرفة ما إذا كان سيحتل المركز الثالث فى المجموعة ليضمن الاستمرار فى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى.

•••

- أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) عن تشكيل مجموعة عمل مهمتها تفقد الملاعب التى ستقام عليها منافسات كرة القدم خلال دورة الألعاب الأولمبية العام ٢٠٠٤ فى أثينا. وقال الاتحاد فى بيان إن لجنة تنظيم مسابقة كرة القدم فى الألعاب الأولمبية التى يرأسها الكاميرونى عيسى حياتو، رئيس الاتحاد الأفريقى ونائب رئيس الفيفا، وبعد أن أخذت علماً «بالتقرير الطويل الذى أعدته اللجنة اليونانية المنظمة للألعاب»، عبرت مجدداً «عن قلقها بخصوص التأخير الحاصل فى بناء الملاعب والتجهيزات الأخرى». وأضاف البيان «شكلت لجنة خاصة لمتابعة تطور هذا الملف عن قرب مهمتها تفقد الملاعب».

•••

أكد الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) أن تركيا قبلت دعوته للمشاركة فى كأس القارات السادسة التى تستضيفها فرنسا من ١٨ إلى ٢٩ «حزيران» يونيو ٢٠٠٣ وتشارك فرنسا فى هذه المسابقة بصفتها الدولة المنظمة وحاملة اللقب، والبرازيل بطلة العالم، وبطل كل من الاتحادات القارية الستة وهى اليابان (آسيا) والكاميرون (أفريقيا) وكولومبيا (أميركا الجنوبية) والولايات المتحدة (اتحاد الكونكاكاف) ونيوزيلندا (اوقيانيا). ووجه الاتحاد الأوروبى الدعوة إلى ألمانيا وصيفة بطلة العالم لتمثيله باعتبار أن فرنسا بطلة أوروبا هى صاحبة الضيافة، لكن الألمان اعتذروا عن تلبية الدعوة، فكان أن وجهت إلى تركيا ثالث أفضل منتخب فى أوروبا بعد حلولها ثالثة فى مونديال ٢٠٠٢. وستقام المباريات على ملاعب ليون وسانت إتيان وبارك دى برانس فى باريس وإستاد فرنسا فى سان دونى. وبطولة القارات هى فكرة سعودية، وقد أقيمت الدورات الثلاث الأولى فى الرياض أعوام: ٩٢ و٩٥ و٩٧، واستضافت المكسيك الدورة الرابعة عام ٩٩، قبل أن تقام دورتها الخامسة فى كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠١. وتقام النسخة السابعة فى ألمانيا عام ٢٠٠٥ وستكون تجربة قبل استضافتها مونديال ٢٠٠٦



إلى متى؟

استبعد حارس مرمى منتخب إنكلترا ونادي أرسنال المخضرم ديفيد سيمان (٣٩ عاما) تماما فكرة اعتزاله اللعب دوليا على الرغم من الانتقادات اللاذعة التي يتعرض لها في الصحافة المحلية وخصوصا بعد المباراة ضد مقدونيا ضمن تصفيات أمم أوروبا.

وقال سيمان في حديث لإذاعة 'بي بي سي': 'ليس لدي إطلاقا نية اعتزال اللعب دوليا. فأنا لا ارغب في ذلك أبدا.

وأضاف 'الانتقادات التي أتعرض لها لن تدفعني إلى تغيير رأيي، كل شخص يدري متى يتوقف، وأعتقد بأن الأمر مازال مبكرا بالنسبة لي للاعتزال'.

وأوضح 'كل ما علي أن أقوم به الآن هو التركيز على أدائي، إنها ليست نهاية العالم'.

ويتحمل سيمان مسؤولية الهدف الأول الذي سجله المقدوني أرتيم ساكيري في الدقيقة ١١ مباشرة من ركلة ركنية فأعاد الانتقادات ضده التي كانت خمدت نسبيا عقب نهائيات مونديال ٢٠٠٢.

وكان سيمان قد واجه انتقادات شديدة بعد الهدف الذي سجله البرازيلي رونالدينيو من ركلة حرة من نحو ٣٥ مترا وضع على إثرها الكرة من فوقه عندما شاهده متقدما عن مرماه في الدور ربع النهائي (٢-١).

ومن أهم الأسماء التي طالبت سيمان بالرحيل، سلفه في حراسة مرمى المنتخب الإنكليزي بيتر شيلتون (١٢٥ مباراة دولية)، لكن في المقابل دافع عنه مدرب أرسنال، الفرنسي أرسين فينغر، فيما لايزال مدرب المنتخب، السويدي زفن غوران أريكسون، متمسكا به.

فيكتوريا بخير

أكدت شرطة 'سكوتلاند يارد' أنها ألقت القبض على أربعة رجال وامرأة كانوا يحاولون اختطاف المغنية السابقة لفرقة 'سبايس غيرلز' فيكتوريا بيكهام زوجة نجم مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام. وقال ناطق باسم 'سكوتلاند يارد': 'أوقف أربعة رجال وامرأة ووجهت إليهم تهمة التخطيط للاختطاف'.

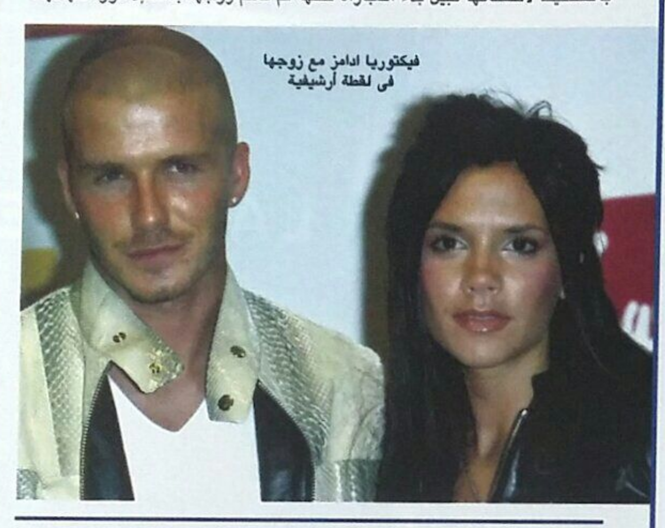
وأشار الناطق إلى أن الاعتقالات تمت بناء على معلومات تلقتها الشرطة من قبل صحيفة 'نيوز أوف زي وورلد' التي تصدر كل يوم أحد. وكشف أن الأشخاص الذين تم القبض عليهم محتجزون في أحد مراكز الشرطة من دون أن يحددهم.

من جهة أخرى أعلن المتحدث باسم الصحيفة البريطانية بأن العصابة مؤلفة من ألبان ورومانيين كانوا يخططون لخطف فيكتوريا بيكهام.

واكد الناطق إلى أن الشرطة قامت بعمليتي مداهمة لإلقاء القبض على أعضاء العصابة الأولى في حي دوكلاندز في وسط لندن، والثاني في ساري في جنوب العاصمة.

واكد نادي مانشستر يونايتد بأنه لا يستطيع التعليق مباشرة على المعلومات التي أوردتها شرطة سكوتلاند يارد والصحيفة البريطانية.

وكانت فيكتوريا بيكهام في مدرجات ملعب 'اولدترافورد' حيث تابعت مباراة مانشستر وساوثهامبتون. وذكرت مصادر مقربة من فيكتوريا وديفيد بيكهام أن الأولى علمت بالتخطيط لاختطافها قبيل بدء المباراة لكنها لم تعلم زوجها بذلك إلا فور انتهائها.



فيكتوريا ادامز مع زوجها فى لقطة أرشيفية

ترشيح نيويورك

اختارت اللجنة الأولمبية الأميركية مدينة نيويورك لتقديم ملف ترشيحها سعيا لاستضافة الألعاب الأولمبية الصيفية عام ٢٠١٢.

وتنافست نيويورك مع مدينة سان فرانسيسكو وتفوقت عليها بحصولها على ١٣٢ نقطة من أصل ٢٢٣ ممكنة أى بنسبة ٦٠ فى المائة من الأصوات.

وستواجه نيويورك منافسة قوية من مدن باريس روما وريو دى جانيرو وموسكو وتورونتو وكيب تاون، علما بأن اختيار المدينة التى ستنال شرف الاستضافة سيتم عام ٢٠٠٥.

وتبدو معظم الملاعب موجودة حاليا، فهناك ملعب سنترال بارك (ترياثلون) وماديسون سكوير غاردن (جمباز وملاكمة) ويانكى ستاديوم (بيزبول) وجيانتس ستاديوم (كرة قدم) وفلاشينغ ميدوز (كرة المضرب والتجديف)، فى حين سيشيد الملعب الأولمبى الذى سيتسع لـ ٨٦ ألف متفرج لاحقا وستبلغ كلفته الإجمالية ١٫٥ مليار دولار.

وسيتم تشييد القرية الأولمبية فى القسم الغربى من حى كوينز الشهير.

يذكر أن الألعاب الأولمبية عام ٢٠٠٤ ستقام فى أثينا، وعام ٢٠٠٨ فى بكين.

- عاد الأوروغويانى سيرجيو ماركاريان للإشراف على فريق باناثينايكوس اليونانى بعد أن ترك منصبه معه قبل ستة أشهر لكى يرتاح وذلك خلفا للبرتغالى فرناندو سانتوس الذى استقال من منصبه. وقال ماركاريان ٥٨٠ عاما): «أنا سعيد لعودتى إلى باناثينايكوس. لدينا الكثير من المشاكل لكننى واثق من قدرتنا على حلها». ويمر باناثينايكوس فى مرحلة انعدام وزن حاليا ويحتل المركز الثالث عشر فى الدورى المحلى الذى توقف فى ٢٩ «أيلول» سبتمبر الماضى بسبب أزمة مادية.

•••

- رجحت صحيفة ماركا الإسبانية الرياضية أن يترك لاعب الوسط الفرنسى كلود ماكيليلى فريق ريال مدريد فى «كانون الأول» ديسمبر خلال سوق الانتقالات الشتوية. وأشارت الصحيفة إلى أن المسؤولين فى ريال مدريد قرروا وضع ماكيليلى على قائمة البيع بعد عدم توصل الطرفين إلى اتفاق بشأن تجديد عقده حيث طالب بزيادة ٣ ملايين يورو سنويا، فى حين وافق النادى على زيادة مرتبه السنوى ٣٠٠ ألف يورو.

وكان المسؤولون عن الدورى الإيطالى ذكروا على موقعهم فى شبكة الإنترنت أن ماكيليلى قد ينضم إلى إنتر ميلان خلال سوق الانتقالات الشتوية.

•••

أكد الاتحاد الإيطالى لكرة القدم بأن مدرب المنتخب جوفانى تراباتونى سيبقى فى منصبه حتى نهاية عقده فى «حزيران» يونيو عام ٢٠٠٤ وذلك على الرغم من النتائج المتواضعة التى حققها الفريق بإشرافه فى بداية مشوار تصفيات نهائيات كأس أمم أوروبا المقررة فى البرتغال.

وقال نائب رئيس الاتحاد الإيطالى جانكارلو آبيتى: 'سيستمر تراباتونى فى الإشراف على المنتخب ولن نفسخ عقده'.

وأضاف 'القرار ليس مرحليا. لدينا ملء الثقة بتراباتونى'.

وتابع 'نحن واثقون من قدرتنا على تقليص فارق النقاط عن المنتخبات الأخرى فى مجموعتنا. وكان مصير تراباتونى فى مهب الريح وخصوصا بعد الخسارة أمام ويلز ١-٢ فى التصفيات الأوروبية قبل أسبوعين. وتحتل إيطاليا المركز الثالث فى المجموعة وراء ويلز ويوغوسلافيا.

واعترف تراباتونى أنه كان يتوقع الأسوأ بعد أن اجتمع برئيس الاتحاد الإيطالى فرانشيسكو كارارو ونائبه وقال: كنت سأتقبل أى قرار سيتخذه الاتحاد الإيطالى، لأننى دائما أتحمل المسؤوليات الملقاة علىّ'. وتابع 'لقد طلب منى الرئيس أن أبذل قصارى جهدى لخوض ما تبقى من مباريات فى التصفيات وأنا واثق من قدرتنا على الخروج من النفق'.

وقد فاز المنتخب الإيطالى فى اثنتين فقط من مبارياته العشر الأخيرة وخرج من الدور الثانى لمونديال ٢٠٠٢ على يد كوريا الجنوبية وهو الذى كان مرشحا لإحراز اللقب بقوة. وكان تراباتونى تسلم مهامه فى «أيلول» سبتمبر عام ٢٠٠٠ خلفا للحارس الدولى الشهير دينو زوف.

الحسيني لف العالم

أكد الممدوح الحسيني أمين صندوق نادى الزمالك أن الاتهام الموجه لمسؤولي مجلس إدارة الزمالك بأنهم يسعون للسفر للخارج غير صحيح مشيرا إلى أنه ومنذ دخوله المجلس منذ ما يقرب من عامين لم يسع للسفر على حساب النادي وكل الرحلات التي شارك فيها كانت على نفقته الخاصة.
وأكد أنه ليس في حاجة إلى السفر لأنه يحرص على السفر إلى أوروبا ومعظم دول العالم لقضاء إجازته من قبل دخوله عضوية مجلس إدارة نادي الزمالك.

انتقادات وسخرية

واجه محسن صالح المدير الفني للمنتخب الوطني الأول والذى رفض المشاركة في بطولة كأس العرب انتقادات وسخرية بعض أعضاء الاتحاد المؤيدين لقرار المشاركة بسبب وضعه لمباراتي قطر والكويت الوديتين ضمن برنامج الإعداد للقاء موريشيوس مما سيكلف خزانة الاتحاد آلاف الجنيهات في الوقت الذي كان من الممكن أن يحقق أكبر استفادة وبدون تكاليف إذا شارك في كأس العرب.



لحوم فاسدة

في سرية تامة تدور حالياً تحقيقات مع متعهد بوفيه في أحد الأندية التي تلعب في الدوري الممتاز لكرة القدم بعد أن تم اكتشاف تقديم البوفيه وجبات غذائية فاسدة للاعبي قطاع الناشئين بالنادي وغير صالحة للاستعمال الآدمي.
وجاءت واقعة اكتشاف الوجبات الغذائية الفاسدة بالمصادفة عندما اشتم أحد مدربي القطاع انبعاث رائحة كريهة من اللحوم المقدمة للاعبين وعلى الفور تم استدعاء طبيب النادي الذى أكد عدم صلاحية الوجبات الغذائية وفسادها.

الحبس وراء التألق

اعترفت الطريقة التي تعامل بها طارق سليم المشرف على كرة القدم بالنادي الأهلي مع لاعبي الفريق عقب تدهور النتائج وخروج الفريق من بطولة أفريقيا. حيث بدأت النتائج تتحسن ونجح الفريق في الفوز على السالمية الكويتي بهدفين مقابل لاشيء قبل أن يعود إلى مباريات الدوري العام ويهزم المقاولون وغوادي وغزل المحلة
وكان طارق سليم المشرف على كرة القدم بالنادي قد أصدر قراراً بجبر لاعبي الفريق الأول على التواجد في النادي من الساعة الثانية عشرة ظهراً وحتى الثامنة مساءً
اللافت للنظر أن طارق سليم حدد الأماكن التي يتحرك فيها اللاعبون داخل النادي، وليس من بينها المقر الاجتماعي أو حديقة الأعضاء أو حمامات السباحة. كما أنه منع اللاعبين من ارتداء الشورت في غير أوقات التدريب.

مدرب مرفوض

رفض ناد قاهري كبير له شعبيته الطاغية تعيين أحد أبنائه من قدامى اللاعبين لتولي تدريب أحد فرق قطاع الناشئين وذلك لسوء سلوك المدرب.
ويعد رفض ناديه عودته إلى التدريب ضمن صفوف القطاع لاحترافه الشغب حيث أصبحت سمعته سيئة وحواديته ومغامراته الطائشة على كل لسان، لدرجة أن أعضاء النادي يتهربون من الجلوس معه بعد أن كان نجماً كبيراً يشار إليه بالبنان.

التابعي يطلب المساواة

بشير التابعي مدافع الزمالك صمم على تحمل النادي للضرائب الخاصة به أسوة بحسام وإبراهيم حسن وحازم إمام وقال إنه نجم مثلهم تماماً ومن الظلم تحمله دفع ضرائب تعاقده مع النادي. يذكر أن بشير التابعي قد جدد عقده مع الزمالك لعامين آخرين.

المرافق المشبوه

إداري منتخب وطني لكرة القدم رافق منتخباً عربياً شقيقاً أثناء تواجده بالقاهرة لإقامة معسكر تدريبي تتخلله بعض المباريات الودية وحصل على مكافأة سخية من المسؤولين بالمنتخب العربي ورحلة خارجية وهدايا تذكارية متنوعة!!

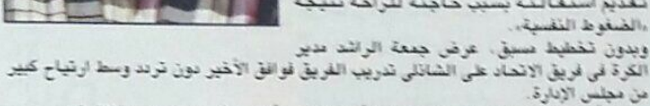
خطوبة

لا حديث بين فرق البنات للسباحة بالنادي الأهلي إلا عن إبراهيم سعيد لاعب فريق الكرة الأول وآخر حكاياته إعلان خطوبته على سباحة بالنادي شوهدت أكثر من مرة معه في سيارته الخاصة.

أكبر مكافأة

موظف قديم باتحاد كرة القدم حصل على مكافأة قدرها سبعة آلاف جنيه تقدير أعمال كثيرة قام بها منذ بداية هذا العام. المكافأة تعد الأعلى بين موظفي الاتحاد ولم يتخطها سوى موظف آخر جاء منذ فترة عن طريق المسؤول الكبير وحصل على حافز قدره ثلاثة عشر ألفاً وخمسمائة جنيه خلال عام واحد.

خرج.. ولم يعد



حسن الشاذلي

أعلنت إدارة نادي الاتحاد الحلبي أنها تعاقدت رسمياً مع نجم مصر والترسانة السابق حسن الشاذلي لتدريب فريق كرة القدم خلفاً للمدرب السابق فاتح زكي المستقيل.
والطريف في الأمر أن الشاذلي جاء إلى مدينة حلب معقل فريق الاتحاد موفداً من قبل إدارة نادي الترسانة في محاولة للتعاقد مجدداً مع هدافه السابق السوري مهند البوشي الذى كان قد أنهى تعاقده مع الترسانة في نهاية الموسم الماضي وعاد إلى صفوف فريق الاتحاد لكنه رفض الالتزام بتدريبات الفريق لخلافات مادية. وتصادف وجود الشاذلي في حلب مع عودة فريق الاتحاد من الكويت بخسارة ثقيلة أمام العربي الكويتي صفر-٤ في إياب الدور الثالث من دوري أبطال آسيا مما أثار استياء الشارع الرياضي الحلبي ودفع الكثيرين لانتقاد مدرب الفريق فاتح زكي الذى لم يجد أمامه سوى تقديم استقالته بسبب حاجته للراحة نتيجة «الضغوط النفسية».
وبدون تخطيط مسبق، عرض جمعة الراشد مدير الكرة في فريق الاتحاد على الشاذلي تدريب الفريق فوافق الأخير دون تردد وسط ارتياح كبير من مجلس الإدارة.
وقد أكد الراشد اللاعب الدولي السابق أن الشاذلي «أصبح المدرب الجديد للاتحاد».
وأضاف: تربطنا بالشاذلي علاقة متميزة وعندما عرضت عليه تدريب فريقنا وافق دون تردد وأعرب أن سعادته لقيادة «فريق كبير مثل الاتحاد».
وعن شروط العقد ومدته قال: «رفض الشاذلي الحديث في الأمور المادية مؤكداً أنه قبل تدريب الفريق لمحبته له وللاعبيه. لكننا في إدارة النادي ووفقاً لإمكاناتنا اتفقنا على عقد لموسم واحد مقابل ٢٠٠٠ دولار شهرياً، إضافة إلى السكن والسيارة. وتم توقيع العقد بشكل سريع.
من جهته، توجه الشاذلي إلى القاهرة لترتيب أموره الخاصة، ثم عاد إلى حلب لقيادة أول تدريبات فريقه الجديد ليكون بذلك أول مدرب مصري يدرب في الأندية السورية.
من جهة ثانية، أعلن البوشي التزامه بفريقه فور علمه بالتعاقد مع الشاذلي وشارك مع زملائه في التدريب.

الصلح خير

عضو مجلس إدارة نادي قديم وعريق يحاول التقرب من رئيس النادي والصلح معه وخاصة أن هذا العضو كان معارضاً له وعندما نجح رئيس النادي وقائمته في الانتخابات أصبح العضو بمفرده لا ناقة له ولا جمل وآراؤه ليس لها أي صدى فلجأ إلى الصلح مع رئيس النادي حتى يضمن لنفسه نصيباً من كعكة الانتخابات التي سوف تقسم على الحبايب والأصدقاء!

سيارة كمونة تحير اللاعبين

فوجئ لاعبو نادي الزمالك بزميلهم تامر عبدالحميد لاعب خط وسط الفريق يشترى سيارة جديدة آخر موديل بالرغم من أن سيارته القديمة كانت متواضعة للغاية.
وعندما حاول اللاعبون الاستفسار من زميلهم عن مصدر الأموال التي اشترى بها السيارة الجديدة وخاصة أنه لم يوقّع عقداً جديداً مع النادي رفض اللاعب الكشف عن أسراره وقال لهم بالحرف الواحد «كفاية قر وسيبوني في حالي».

صراع العضوين

منافسة قوية تحولت إلى معركة استخدمت فيها كل الوسائل، وقائمة الآن داخل مبنى اتحاد كرة القدم بين عضوين في مجلس إدارة الاتحاد وذلك بسبب رغبة كل منهما في التقدم لترشيحات هيئة المكتب التنفيذي للاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف) وبالرغم من أن رئيس الاتحاد وباقي أعضاء المجلس يساندون أحد العضوين لكونه مقرباً لدى عيسى حياتو رئيس «الكاف» إلا أن الآخر يصر على الترشيح ويرى أنه الأحق بهذا المنصب وأن مساندة رئيس الاتحاد لزميله لا تقلق ولن تثنيه عن مواصلة المشوار.

مراقبة ليلية

الجهاز الفني لفريق قاهري كبير يحصد دائماً البطولات يحرص خلال رحلاته الخارجية على التأكد بشكل مستمر من تواجد أحد اللاعبين بحجرته خوفاً من سهر الليالي، وقد حذر رئيس النادي بعثة الفريق خلال رحلته الأخيرة في القارة الأفريقية من اللاعب، وطالب الإداريين بضرورة مراقبته بشدة.

الموت يهدد لاعبي الإسماعيلي

أكثر من لاعب من لاعبي النادي الإسماعيلي حامل لقب الدوري العام في الموسم الماضي تعرضوا لحوادث بسياراتهم على الطرق المؤدية إلى مدينة الإسماعيلية حيث إن معظم لاعبي الدراويش من أبناء المحافظات والمدن المجاورة.
وهو ما دعا الكابتن علي أبو جريشة المشرف على الفريق إلى مخاطبة مجلس إدارة النادي وطلب منهم ضرورة توفير شقق سكنية يقيم فيها اللاعبون بدلاً من السفر اليومي.

شطحات مسؤول

في سابقة هي الأولى من نوعها طلب مدير أحد المنتخبات الوطنية للعبة جماعية ذات شعبية كبيرة من رئيس الاتحاد ضرورة تمييز المنتخب الأول عن باقي المنتخبات وذلك بعد ارتداء لاعبي الفرق الأخرى لون الفانلة التي يرتديها الفريق الأول وهو ما أثار غضب الأجهزة الفنية والإدارية لمنتخبات الناشئين بسبب هذا التصرف الذى رفضه رئيس الاتحاد.

عدوى بلع اللسان

عدوى جديدة انتشرت في الملاعب المصرية وأصبحت تهدد جميع اللاعبين وهي بلع اللاعبين لألسنتهم أثناء التدريب والمباريات وكان آخر اللاعبين الذين بلعوا ألسنتهم مروان إسماعيل ريان لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الطيران وقد نجح الأطباء في النادي في إخراج لسانه بعد أكثر من ساعة كان اللاعب فيها بين الحياة والموت وتم نقله بعد ذلك إلى أحد المستشفيات الكبرى ليتم حجزه بها.

قررت لجنة المسابقات فى الاتحاد الإماراتى لكرة القدم الاعتذار عن مشاركة ممثليها فى بطولة الأندية الخليجية ال٢٠ المقررة فى الدوحة من ٢٦ «كانون الثانى» يناير إلى ٦ «شباط» فبراير المقبلين.

وجاء قرار اللجنة فى اجتماعها الأخير من دون إعلان أسبابه متمنية أن تتاح الفرصة مستقبلا للمشاركة فى البطولة.

وكان من المقرر أن يشارك فريقان من كل دولة خليجية فى بطولة الأندية الجديدة تحت مسمى بطولة السوبر الخليجية بعد أن رفعت اللجنة التنظيمية لكرة القدم فى دول مجلس التعاون العدد إلى ١٢ فريقا مع تغيير نظامها.

كما قررت لجنة المسابقات إيقاف لاعب العروبة عادل محمد ثلاث مباريات لمحاولته الاعتداء على حكم مباراة فريقه مع العربى فى مسابقة الكأس.

ولا تزال اللجنة تدرس إمكانية إقامة مباراة دولية ودية بين منتخبى الإمارات ومصر فى ١٦ «كانون الأول» ديسمبر المقبل بمناسبة تكريم اللاعب الدولى السابق زهير بخيت.

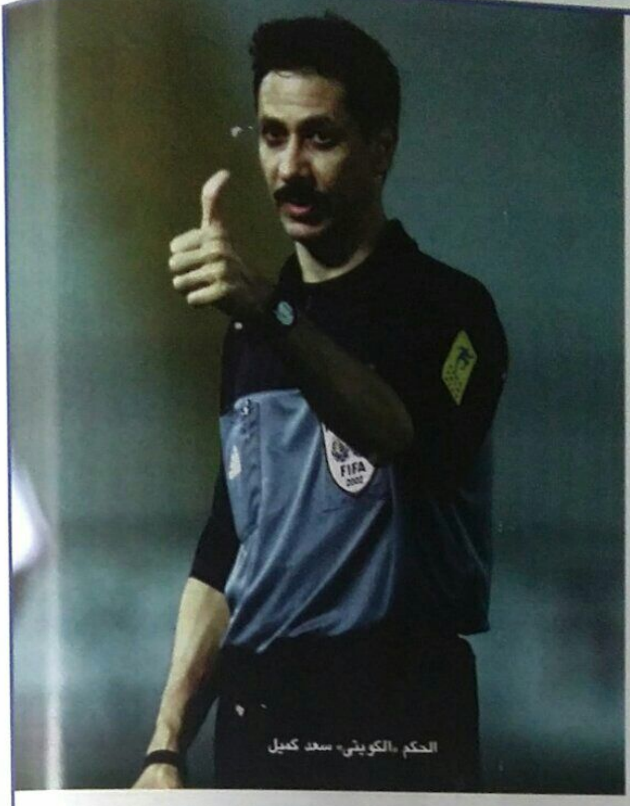
xxx

ثبت رؤساء وممثلو الاتحادات الخليجية لكرة القدم فى اجتماعهم فى الكويت موعد دورة كأس الخليج العربى السادسة عشرة المقررة فى الكويت أيضا من ١٢ إلى ٢٦ «كانون الأول» ديسمبر ٢٠٠٣.

وجاء إعلان الموعد على لسان الشيخ احمد الفهد وزير الإعلام ورئيس الاتحاد الكويتى الذى أعلن أيضا أن اقتراح مشاركة بعض الألعاب الجماعية الأخرى إلى جانب كرة القدم اعتمد وسيتم تكليف اللجنة الأولمبية الكويتية بالدراسة والإعداد لها لتنظيمها على أن تحدد هذه الألعاب لاحقا.

وكانت الاتحادات الخليجية اقترحت إدخال بعض الألعاب الأخرى إلى دورة الخليج ووسعت دائرة المشاركة فى كرة القدم بعد ضم اليمن أيضا وسيشارك منتخبها فى الدورة السادسة عشرة فى الكويت.

وأحرز المنتخب السعودى لقب بطل الدورة الخامسة عشرة التى أقيمت فى الرياض مطلع العام الحالى.



الحكم «الكويتي» سعد كميل

أخيراً .. سعد كميل كويتياً

قرر مجلس الوزراء الكويتى منح الجنسية الكويتية للحكم الدولى سعد كميل «بناء على الخدمات الكبيرة التى قدمها للرياضة الكويتية».

ومثل كميل الكويت فى المحافل الخارجية فى السنوات الأخيرة لكنه كان من «البدون» أى الذين لا يحملون الجنسية.

وقد علت بعض الأصوات مطالبة بمنحه الجنسية وخصوصا بعد تألقه فى إدارة مباريات فى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان ونيله شرف إدارة المباراة على المركزين الثالث والرابع بين تركيا وكوريا الجنوبية باقتدار وخصوصا من نائب رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم الشيخ أحمد اليوسف.

وكميل المولود فى ٦ يناير «كانون الثانى» عام ١٩٦٣ حصل على الشارة الدولية عام ١٩٩٤. ونال شرف أن يكون العربى الوحيد الذى يقود مباريات ضمن بطولة العالم الأولى للأندية التى أقيمت فى البرازيل يناير «فى كانون الثانى» ٢٠٠٠ وقاد مباراة القمة بين فاسكو داى غاما البرازيلى ومانشستر يونايتد الإنكليزى.

وقاد أيضا نهائى البطولة الأفرو-أسيوية للأندية بين الرجاء البيضاوى المغربى ويوهانغ الكورى، ونهائى البطولة الافرو-أسيوية للمنتخبات بين السعودية وجنوب أفريقيا.

وشارك كميل أيضا فى دورة الألعاب الأولمبية فى سيدنى وكان حكما رابعا فى المباراة النهائية. وقاد المباراة النهائية لبطولة العالم للناشئين (دون ١٧ عاما) بين الأرجنتين والأوروغواى عام ١٩٩٧.

وما يميز كميل ابتسامته الدائمة خلال إدارته للمباريات حتى فى اللحظات التى يرفع فيها بطاقة صفراء وحمراء فى وجه أحد اللاعبين.



لاعبات المنتخب العراقى فى التدريب

العراقيات يتحدين أميركا .. كروياً

فى الوقت الذى يكثف فيه العراق جهوده الدبلوماسية لتفادى حرب تعد لها الولايات المتحدة دعا منتخب فتياته الوطنى لكرة القدم إلى تسوية سلمية للنزاع من خلال مباراة مع منتخب كرة القدم الأميركى للفتيات بطل العالم.

وقالت سناء أحمد «٣٠ سنة» حارسة مرمى المنتخب فى استراحة من التمارين داخل قاعة كلية التربية الرياضية للبنات فى بغداد «لتكن المعركة حضارية. فى الملعب».

وأضافت خلود لايذ كابتن المنتخب العراقى (دفاع وسط ٣٥ سنة» «نتمنى أن نلعب ضد الفريق الأميركى حتى يرى كيف نتحدى وتصمد المرأة العراقية بالرغم من الحصار».

وأضافت «كما أنه من الممكن أن تتغير نظرتهم فبلدنا بلد حضارة وشعبنا يحب الرياضة مثلهن».

وبالرغم من أن المنتخب الأميركى فتيات لكرة القدم أحرز سنة ١٩٩٩ على أرضه كأس العالم فإن الكابتن لايذ تقول إن فريقها يملك حظوظ الفوز فى مثل هذه المباراة لأنه سيكون لديه دافع الحماس والتحدى.

وكان المنتخب العراقى لكرة القدم (رجال) فاز فى أغسطس «آب» الماضى ببطولة غرب آسيا بدمشق فى حين فاز فريق «الأواسط» ببطولة آسيا لسنة ٢٠٠٠ فى إيران.

وأحرزت فتيات العراق من جانبهن الميدالية البرونزية خلال بطولة الدول الإسلامية التى نظمت إيران سنة ٢٠٠١ بعد سنتين فقط من تشكيل المنتخب.

وتعتبر خلود لايذ وسناء أحمد أكبر عناصر المنتخب سناً حيث إن باقى عناصره فى العشرينيات.

أعلن الاتحاد العربى الخليجى للركبى أنه يسعى إلى تشكيل منتخب يضم لاعبين من مختلف الدول العربية للمشاركة فى دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة المقررة فى الدوحة عام ٢٠٠٦.

وقال مدير تطوير البرامج فى الاتحاد، الجنوب أفريقى، داريل وير "يجب أن يشارك منتخب الركبى فى دورة الألعاب الآسيوية وأنا واثق من أننا سنتمكن من تشكيل منتخب خليجى - عربى موحد. أنه طموح ولكنه يتسم بالواقعية.

وتابع "هناك بعض المواهب التى نحن بصدد اكتشافها فى البلدان الخليجية الستة كما فى مصر والأردن ولبنان".

وأضاف "آسياد قطر بعد أربع سنوات لكنها ليست مدة طويلة فى الرياضة، ويجب أن يكون لأصحاب الأرض ممثل فى مسابقة الركبى ونحن واثقون من ذلك".

xxx

وقع قائد فريق الهلال السعودى سامى الجابر عقدا جديدا مع ناديه لمدة خمس سنوات فى اجتماع لمجلس الشرف فى النادى الذى أجمع أعضاؤه على ترشيح الأمير عبدالله بن مساعد لتولى منصب الرئيس خلفا للأمير سعود بن تركى المستقيل.

وشهد الاجتماع الذى خصص لترتيب البيت الهلالى توقيع الجابر بعد فترة من الخلافات حيث كان يشترط دفع قيمة الصفقة للموافقة على تجديد عقده، لكنه عاد ووقع من "دون أن يتسلم ريالا واحدا.

وقال الجابر "للمرة الرابعة أوقع مع الهلال على بياض. لقد وقعت دون أن أعرف بتفاصيل العقد، وأعتقد بأن الهلاليين هم خير من يقدر نجومهم".

وأجمع أعضاء الشرف على ترشيح الأمير عبدالله بن مساعد لتولى رئاسة النادى فى المرحلة المقبلة، ورغم أن الدلائل تشير إلى موافقة المرشح على هذا المنصب لكنه لم يعط ردا نهائيا حتى الآن.

وجدد الأعضاء ثقتهم بالجهاز الفنى للفريق بقيادة الكولومبى فرانشيسكو ماتورانا، وتوصلوا إلى حل نهائى بشأن مستحقات اللاعبين المحترفين والجهاز الفنى أيضا وتكفلوا بدفعها.

أحرز القادسية لقب بطل دورة الخرافي التنشيطية لكرة القدم إثر فوزه على كاظمة بركلات الترجيح ٦-٥ بعد تعادلهما سلبا في الوقتين الإضافي والإضافي من المباراة النهائية على إستاد نادي الكويت.

وكان المركز الثالث من نصيب النصر بفوزه على العربي ٥-صفر.

xxx

أعلن رئيس النادي الرياضي بيروت اللبناني لكرة السلة هشام الجارودي قبل لقاء فريقه ومواطنه الصداقة في نصف النهائي من دورة حسام الدين الحريري، وفاة النجم السابق للحكمة اللبناني النيجيري محمد أشا.

وأوضح الجارودي أن لاعب الرياضي النيجيري جوليوس نووزو ابلغني أن أشا (٢٨ عاما، ١٫٩٧م) توفي في الولايات المتحدة إثر نوبة قلبية لذا دعيت الفريقين إلى الوقوف دقيقة صمت حدادا. وذكر الناطق باسم نادي الحكمة بطل لبنان جو سعادة أن أشا كان لاعبا ملتزما، ومن افضل اللاعبين الأجانب الذين عرفتهم الملاعب المحلية فنا وخلقا، واستحق تقدير هواة اللعبة المحليين أينما وجد.

وكان أشا أحد لاعبي نادي الحكمة في عهده الذهبي عندما أحرز بطولة الدوري من ١٩٩٨ إلى ٢٠٠١، وكأس لبنان من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠١، وبطولة الأندية العربية عامي ١٩٩٨ و١٩٩٩، وبطولة الأندية الآسيوية عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٠.

xxx

أعلنت إدارة فريق الوحدة الدمشقي أنها تعاقدت رسميا مع المدرب اليوغسلافي نيناد كرادوفيتش لتدريب فريقها الأول لكرة القدم خلفا للمدرب المستقيل أيمن حكيم.

وتبلغ مدة التعاقد لموسم واحد قابل للتجديد مقابل ٢٥٠٠ دولار شهريا إضافة للسكن والسيارة والمكافآت الأخرى، وسبق لنيناد (٤٤ عاما) أن درب في أندية بارتيزان والنجم الأحمر وبطل مقدونيا.

xxx

قررت لجنة التدريب في الاتحاد الكويتي لكرة القدم إقامة معسكر للمنتخب في تركيا من ٧ إلى ١٣ «كانون الأول» ديسمبر استعدادا لكأس العرب الثامنة التي تستضيفها الكويت من ١٦ إلى ٣٠ من الشهر ذاته. ويخوض المنتخب الكويتي مباراتين وديتين خلال معسكره مع فريقين من أندية الدرجة الأولى في تركيا. وخاطبت لجنة التدريب اتحادات تايلاند وتونس وعمان وغانا ونيجيريا لاستضافة منتخبين واللعب معهما وديا في ٢٨ أو ٢٩ «تشرين الثاني» نوفمبر و٣ «كانون الأول» ديسمبر.

وأعلنت اللجنة انه في حال عدم تأمين الميزانية لهاتين المباراتين، ستتم زيادة فترة المعكسر في تركيا أسبوعا بحيث يبدأ من ٢٩ المقبل بدلا من ٧ كانون الأول/ديسمبر.



لاعبو السعودية يحتفلون بالفوز مع مدربهم الأرجنتيني كارلوس أوسكار

السعودية فى المونديال

أحرزت السعودية المركز الثالث ضمن كأس آسيا في كرة القدم للشباب (دون ٢٠ عا... بفوزها على أوزبكستان ٤-صفر على إستاد حمد الكبير في النادي العربي.

وسجل عيسى المحياني (٩ و٤٢ و٩٠) ومسفر القحطاني (٧٢) الأهداف.

فيما فازت كوريا الجنوبية واليابان في المباراة النهائية.

يذكر أن المنتخبات الأربعة تأهلت إلى إلى نهائيات كأس العالم للشباب ...قررة في الإمارات في مارس «آذار» وإبريل «نيسان» المقبلين.

كان المنتخب السعودي الأفضل طوال فترات المباراة وفرض سيطرته على ...جريات فتقدم مبكرا عبر المحياني الذي سدد كرة قوية في الشباك (٩)، وأضاف اللا... نفسه الثاني قبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق.

وحاول المنتخب الأوزبكستاني الضغط في الشوط الثاني على أمل التعويض لـ... لاعبيه لم يترجموا الفرص التي سنحت لهم إلى أهداف، بينما اعتمد السعوديون على ...هجمات المرتدة وأضافوا منها هدفين، الثالث عبر مسفر القحطاني الذي انفرد بالحارس ووضع الكرة بسهولة في الشباك (٧٢)، والرابع بواسطة المحياني في الدقيقة الأخيرة.

وانفرد المحياني بصدارة ترتيب الهدافين برصيد تسعة أهداف متفوقا على ...سوري فراس الخطيب وله سبعة.

فاندرليم مدرباً للسعودية

وقع المدرب الهولندي جيرارد فاندرليم رسميا عقدا مع الاتحاد السعودي لكرة القد... للإشراف على المنتخب "الأخضر" لمدة ٣ سنوات ونصف السنة.

ووقع العقد الذي لم تكشف تفاصيله عن الجانب السعودي الأمير تركي بن خالد المشرف العام على المنتخب.

وأوضح الأمير تركي بعد التوقيع أن المنتخب يعيش في المرحلة الراهنة إعادة بناء مما يتطلب استدعاء العديد من الأسماء الجديدة من صغار السن خاصة الذين برزوا في مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد ممن هم دون الثالثة والعشرين.

وعن البرنامج الزمني واستعداداته لكأس العرب في النصف الثاني من «كانون الثاني» يناير في الكويت، أشار الأمير تركي إلى أن الاستعداد سيكون على فترتين الأولى الشهر المقبل في الرياض والثانية بعد عيد الفطر في الدمام لتطابق أجوائها مع أجواء الكويت.

وأكد أن الاتحاد سيمنح لاعبي المنتخب فرصة المشاركة مع أنديتهم في مسابقة كأس دوري خادم الحرمين الشريفين (بطولة السعودية).

من جانبه، قال فاندرليم إن تعاقده مع الاتحاد السعودي جاء بعد استشارة العديد من زملائه في المهنة الذين شجعوه لكن النصيحة الأهم كانت من الأسطورة يوهان كرويف.

واعتبر أن توقيعه عقدا لفترة طويلة نسبيا يهدف إلى إنشاء قاعدة صلبة ومنتخب قوي للمستقبل وإعداده لكأس العالم ٢٠٠٦.

وكشف أن توقيع العقد "هو تحد للذات من أجل النجاح في المهمة، مؤكدا أن الأولوية ستكون للاعبين الشباب.


بطل السباق الثالث يتسلم الكأس من إبراهيم نافع

فارس.. ابن فارس

حقاً، كان موعداً مع التاريخ، ورحلة فى أقدم مكان عرفته الحضارة الإنسانية وحواراً عبر العيون بين فرسان العرب وأهرامات وملوك مصر القدماء.

المكان: هو أرض الحضارات عند أهرامات الجيزة، وبالتحديد من أمام هرم «خفرع».

الحدث: هو سباق «الأهرام» الدولى الثالث للقدرة والتحمل الذى أقيم يوم ٢ نوفمبر «تشرين الثانى» الجارى بمشاركة نخبة من فرسان العرب والأجانب بلغوا ٦٩ متسابقاً فى السباق الرئيسى و١٠٥ متسابقين فى السباق المحلى وتقدم المتسابقين فارس العرب الفريق أول ركن الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى وزير الدفاع بدولة الإمارات العربية المتحدة، وحامل لقب الماسترز لبطولات القدرة هذا العام، وحامل لقب سباق «الأهرام» فى العامين الماضيين.

القاهرة - «الوطن الرياضى»



حوار ودى بين الشيخ محمد بن راشد والشيخ هزاع بن زايد

راشد بن محمد.. نجم جديد لسباق «الأهرام» للقدرة والتحمل

ولأن السباق هذا العام كان له وضعية مميزة، نظراً لرفع تصنيفه من قبل الاتحاد الدولى لسباقات القدرة والتحمل من نجمة إلى نجمتين تمهيداً لرفعه إلى ٤ نجوم وهى أعلى درجة فى التصنيف الدولى، فقد تقدم أكثر من ٢٠٠ فارس للمشاركة فى السباق ولكن اللجنة الطبية التى قامت بفحص الخيول استبعدت أكثر من نصف العدد لعدم توافر الشروط الطبية المطلوبة.

وتسابق الفرسان الذين يمثلون مصر والإمارات والسعودية والكويت والأردن وسورية، إضافة إلى الأجانب المقيمين فى مصر ويمثلون جنسيات مختلفة مثل: إستراليا، فرنسا، إنكلترا، ألمانيا، والولايات المتحدة الأميركية على أرض الحضارات، أرض الفراعنة، أرض التسامح والصفاء والنقاء فى مشهد إبداعى بعيد كل البعد عن مخيلة الفنانين والأدباء وهو ما ظهر واضحاً فى عيون الفرسان الذين جمعتهم رغبة واحدة وهدف واحد وأمنيات متقاربة وكانوا فى ختام السباق بمثابة الأسرة الواحدة المتعارفة المتآلفة رغم تعدد الجنسيات واللغات.

خبر أسعد الجميع

وكم كان جميلاً للزميلة مؤسسة «الأهرام» وللاتحاد المصرى للفروسية وللجنة المنظمة للبطولة التى يرأسها الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير «الأهرام»، ونقيب الصحافيين المصريين والعرب، والتى تضم أيضاً الأستاذ أسامة سرايا رئيس تحرير «الأهرام العربى» والزميل أشرف محمود المشرف على البطولة. كم كان جميلاً لهؤلاء خبر إعلان موافقة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم مشاركته فى البطولة لتكون هى المشاركة الثالثة له فيها على التوالى، وهى أول بطولة يشارك فيها خارج الإمارات مرتين متتاليتين وهو الشيء الذى أضاف رونقاً وشكلاً خاصاً للسباق الذى أخذ هذا العام طابعاً مميزاً، وخاصة أن اللجنة المنظمة التى يحسب لها الجهد الوفير المنظم الذى بذلته قد أجرت تغييرات كثيرة ومهمة فى السباق، فجعلته سباقاً تاريخياً بحق نجح فى جذب حشود الجماهير التى التفت حول النجوم واستمتعت بسباق الفرسان. وكانت أهم النقاط التى تم إدخالها فى سباق هذا العام هى أن نقطة البداية انتقلت من نادى «سقارة كونترى كلوب» إلى منطقة الأهرام عند سفح هرم «خفرع» على أن يكون خط النهاية عند هرم «خوفو»، حيث أراد المنظمون من تغيير المكان أن يكون السباق بمثابة متحف مفتوح أمام الجماهير والسياح الذين جاءوا من مختلف بقاع الأرض ليستمتعوا بجو مصر الجميل وحضارتها الشامخة وطيبة وحسن ضيافة أهلها.

كما أدخلت تعديلات أيضاً على الجوائز، حيث بلغت مليون جنيه مصرى وزعت على الفائزين من المركز الأول حتى الخامس والعشرين وهو ما لم يحصل فى سباقى العامين الماضيين، حيث كانت توزع الجوائز على الفائزين الـ ١٥ الأوائل فقط.

وبلغت مسافة السباق ١٢٠ كلم، وكان السباق بمثابة بانوراما حقيقية، حيث مر خط السير وللمرة الأولى بالأهرامات الثلاثة، وكذلك بأهرامات «سقارة» حتى هرم «سنقر» والهرم المتدرج والهرم المقلوب والهرم الكذاب وبحيرة الملك ومصطبة فرعون وآثار الملك بيبى الأول والملك بيبى الثانى وتسمى قرية السباق بمنطقة وادى الورد الأثرية.

وكان السباق على خمس مراحل الأولى لمسافة ٣٦ كلم، والثانية ٣٠ كلم، والثالثة ٢٥ كلم، والرابعة ١٥ كلم، والخامسة والأخيرة ١٢ كلم.

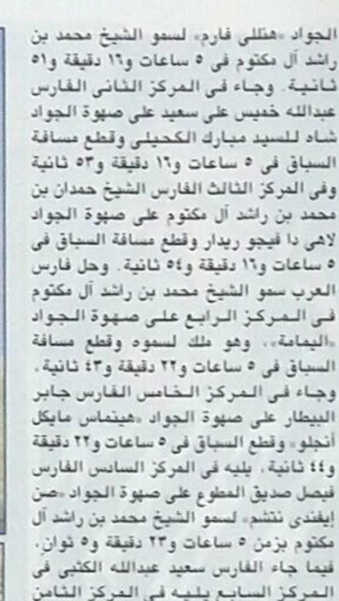
فرسان الإمارات والتفوق

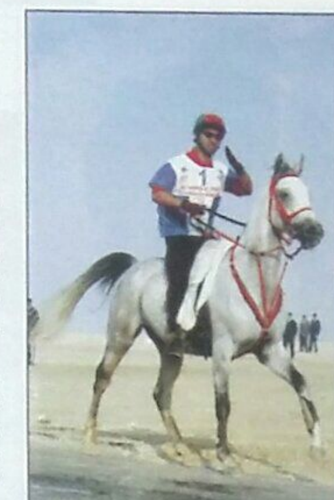
ولم تكن مفاجأة لخبراء الفروسية وللجمهور المتابع للبطولات العالمية فى الفروسية أن يأتى المركز الأول فى السباق من نصيب فرسان الإمارات، حيث إنهم فرسان العالم، وخاصة أن سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يتقدمهم، بالإضافة إلى وجود الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان.

كما شارك إلى جانب سموهما الفارسان القديران الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم والشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ونخبة من أفضل فرسان الإمارات يمثلون إسطبلات سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والوثبة والريف بأبوظبى.

الفارس ابن الفارس؟

وقد تُوج الفارس الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم بطلاً للسباق بعد أن قطع المسافة على صهوة





الجواد «هتللى فارم» لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم فى ٥ ساعات و١٦ دقيقة و٥١ ثانية. وجاء فى المركز الثانى الفارس عبدالله خميس على سعيد على صهوة الجواد شاه للسيد مبارك الكحيلى وقطع مسافة السباق فى ٥ ساعات و١٦ دقيقة و٥٣ ثانية وفى المركز الثالث الفارس الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم على صهوة الجواد لاهى دا فيجو ريدار وقطع مسافة السباق فى ٥ ساعات و١٦ دقيقة و٥٤ ثانية. وحل فارس العرب سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم فى المركز الرابع على صهوة الجواد «اليمامة»، وهو ملك لسموه وقطع مسافة السباق فى ٥ ساعات و٢٢ دقيقة و٤٣ ثانية، وجاء فى المركز الخامس الفارس جابر البيطار على صهوة الجواد «هيتماس مايكل أنجلو» وقطع السباق فى ٥ ساعات و٢٢ دقيقة و٤٤ ثانية، يليه فى المركز السادس الفارس فيصل صديق المطوع على صهوة الجواد «صن إيفندى نتشم» لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بزمن ٥ ساعات و٢٣ دقيقة و٥ ثوان، فيما جاء الفارس سعيد عبدالله الكتبى فى المركز السابع يليه فى المركز الثامن الفارس محمد على الشعفار وتاسعاً الفارس سلطان أحمد بن سليم.

ولعل أجمل ما كان فى نتائج السباق وحاز على تصفيق وإعجاب الجماهير هو أن الفائز الشيخ راشد بن محمد خطف اللقب من والده الشيخ محمد بن راشد الذى كان فى غاية السعادة، وهو يقدم أنجاله لعالم الفروسية بعد أن زرع فيهم إحدى أبرز رياضات الأجداد.

ووسط احتفالية عالمية متعددة اللغات والألوان تسلم سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى وزير الدفاع هدية من اللجنة المنظمة للسباق قدمها الأستاذ إبراهيم نافع. كما تسلم الشيخ حمدان بن محمد بن راشد نيابة عن الشيخ أحمد بن محمد بن راشد جائزة خاصة «أوسكار الأهرام العربى» تقديراً له على فوزه ببطولة العالم للقدرة فى إسبانيا وتسلم الشيخ راشد بن محمد بن راشد هدية خاصة من الاتحاد المصرى.

تقدير كبير

وقد أبدى سمو الشيخ محمد بن راشد إعجابه بالبطولة الكبرى وبالموقع الجديد الذى أقيم عليه السباق، وكانت اللجنة العليا المنظمة للسباق برئاسة الأستاذ إبراهيم نافع قد أقامت حفلاً كبيراً على شرف الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حضره لفيف من الوزراء والسفراء ونجوم المجتمع، يتقدمهم السيد عمرو موسى الأمين العام لجامعة الدول العربية والدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس مبارك للشئون السياسية.

يذكر أن سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم هو صاحب فكرة إقامة السباق الذى أقيم أول مرة فى مايو «أيار» عام ٢٠٠٠ وسط الأهرامات المتعددة الأشكال فى منطقة سقارة، وأقيم السباق الثانى فى أبريل «نيسان» عام ٢٠٠١، فى نفس الموقع التاريخى.

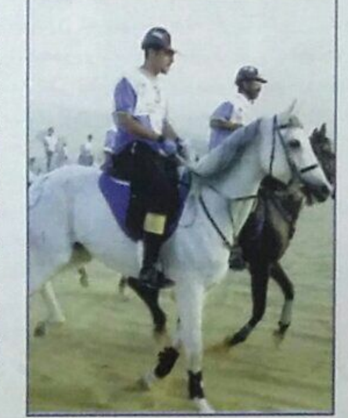
عاشق الفروسية

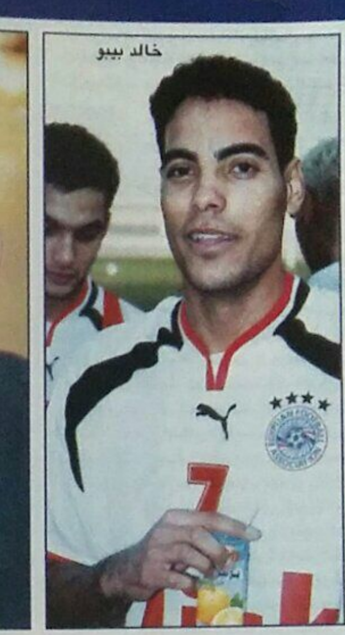
ولأن لكل عُرس عريساً، فإن سمو الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم كان عريس السباق بعد أن نجح فى الفوز بالمركز الأول وسط إعجاب جميع المشاركين والمراقبين بأسلوبه فى التعامل مع المواقف الصعبة التى تواجه الفرسان فى سباق كبير مثل سباق الأهرام العربى الدولى الثالث.

ولأن البطولة كانت حلماً لا يملك أحد أن يمنعه من تحقيق هذا الحلم، فقد تفوق على نفسه وحطم الأرقام، ولأنه عشق الفروسية منذ نعومة أظافره وأجاد التحاور مع جيادها الأصيلة فقد توج بطلاً للسباق الكبير.. إنه فارس السباق الشيخ راشد بن محمد بن راشد الذى أكد أن سباق مصر الدولى للقدرة يتسم دائماً بالقوة والإثارة وقد اكتسب السباق سمعة عالمية جيدة فى مختلف أوساط رياضة الفروسية، وأشاد بقدرة مصر على تنظيم أكبر السباقات فى القدرة والتحمل وبمستوى فرسانها الفنى الذين اكتسبوا الخبرة خلال السباقين الماضيين، وأشار إلى أنه - ورغم أرضية السباق الرملية والصخرية الصعبة - إلا أنها لم تشكل تحدياً حقيقياً لفرسان الإمارات بسبب خبرتهم الطويلة فى التعامل مع أصعب المواقف، قائلاً إن سباقات الماراثون تحتاج إلى جهود كبيرة من الفارس والحصان.

واختتم تصريحه قائلاً: سعادتى لا توصف بإحراز المركز الأول فى السباق، وأتمنى أن أشارك فى جميع بطولات «الأهرام» الدولية خلال الأعوام المقبلة، لأن هذه البطولات تساعد الرياضيين والجماهير العرب على التجمع فى مكان واحد ولهدف واحد، وهذا ما تحقق بالفعل فى السباق الذى أقيم على أرض مصر والتى ستقف دائماً وبقوة خلف فرسانها الأشقاء لاكتساب الخبرة اللازمة وحتى يتمكنوا من المنافسة فى البطولات المقبلة وأعتقد أنهم سيكونون أفضل مستوى فى المستقبل القريب.

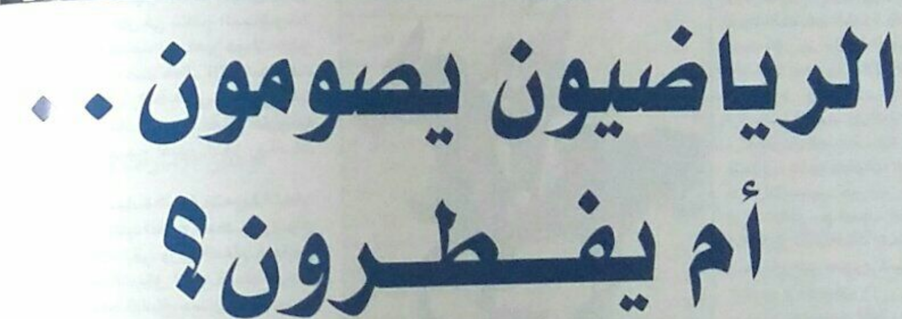
حقاً إنه فارس ابن فارس، هذا أقل ما يمكن أن نصف به فارس السباق الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم بعد أن عبَّر عن الآمال والأمانى التى نصبو إليها جميعاً، ونسعى إلى تحقيقها والتى جعلت من ختام السباق مذاقاً جميلاً ومهرجاناً كبيراً ينتظره عشاق الفروسية كل عام.




خالد بيبو


خالد الغندور

إكرامى



الرياضيون يصومون.. أم يفطرون؟

كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.. هذا الشهر الذى يختلف ويتميز عن باقى أشهر العام، وفيه ليلة القدر، وهى ليلة خير من ألف شهر، ولأن المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها يسعدون بقدوم هذا الضيف الكريم ويستعدون له وينتظرونه، وينتظرون طقوسه الخاصة مثل الإفطار الجماعى والخيم الرمضانية والسهر حتى السحور، وأكلاته المميزة التى لا تخضع إلى أى معايير، فإن الرياضيين بشكل عام لهم حياتهم وطقوسهم الخاصة التى تفرض عليهم سلوكاً وحياة مختلفة، سواء فى ليل أو نهار رمضان ولأن عشاق الرياضة ونجومها دائماً يتساءلون: هل يذهب اللاعب أو اللاعبة فى ليل رمضان الجميل للسهر فى الخيم الرمضانية حتى السحور؟!، وهل يسرفون فى تناول الحلويات والأكل بشكل عام عقب الإفطار أم أن هناك معايير محددة لهم لا يحيدون عنها أبداً؟!

وما هو موقفهم من الشيشة التى انتشرت بين الشباب والفتيات على المقاهى ومحلات «الكوفى شوب» وفى سهرات رمضان المميزة؟ وكيف يؤدون التدريبات الشاقة وهم صائمون؟ وما موقفهم عند إقامة المباريات أثناء الصيام: هل يفطرون أم يحافظون على صيامهم ضاربين بنصائح بعض المدربين والأخصائيين عرض الحائط؟.. الردود سنتعرف عليها فى التحقيق التالى:

تحقيق: موسى حال - خالد صديق - مردفين أحمد

برنامج خاص للأهلى

فى البداية يقول نجم النادى الأهلى وكابتن الفريق الأول لكرة القدم وليد صلاح الدين إنه وقبل بداية الشهر الكريم اجتمع هو وزميله هادى خشبة بصفتهما أكبر وأقدم اللاعبين مع علاء عبدالصادق مدير الكرة بالنادى لوضع برنامج شامل لأعضاء الفريق طوال شهر رمضان، يتضمن مواعيد الحضور والتدريبات التى ستكون فى معظمها قبل الإفطار من الساعة الثانية وحتى الرابعة عدا اليوم الذى يسبق المباريات فسيكون التدريب فيه ليلاً لأن جميع المباريات وحسبما قرر اتحاد كرة القدم ستكون خلال الشهر الكريم فى الليل وعقب الإفطار.

وعن طقوسه المميزة فى شهر رمضان أكد نجم النادى الأهلى أن شهر رمضان مختلف تماماً، لأنه شهر الروحانيات والعبادة وقراءة القرآن الكريم. وهو يحرص دائماً عقب الإفطار على صلاة العشاء والتراويح ثم يذهب مع صديقه هادى خشبة إلى أحد المساجد للاستماع إلى الدرس الدينى وسماع آيات من الذكر الحكيم.

وأشار وليد صلاح الدين إلى أنه يفضل الإفطار العائلى سواء مع أهله أو مع أهل زوجته.

أما الأصدقاء الذين اعتاد الإفطار معهم فهم: حسام وإبراهيم حسن وبالتحديد إبراهيم حسن بالإضافة إلى هادى خشبة صديقه الحميم.

وحول السهرات الرمضانية قال وليد صلاح الدين إن لاعب الكرة أو الرياضى بشكل عام لابد أن يحافظ على صحته وينام جيداً ويبتعد عن السهر والتدخين بأشكاله لأنه يرهق الجسد ويشتت التركيز، وهو الشىء الذى يحرص عليه، ودائماً يقوله لزملائه فى الفريق وخاصة صغار السن.

وعن أكلاته المفضلة قال وليد صلاح الدين: ليست هناك أكلات معينة، ولكننى أفضل الإفطار على التمر والحليب، وبعد ذلك أتناول ما هو موجود أمامى دون تفضيل أكلة معينة على غيرها.

وأخيراً استبعد كابتن الأهلى فكرة الإفطار فى أثناء قيام المباريات خلال النهار، وقال: منذ سنوات عندما كانت المباريات تقام فى نهار شهر رمضان كنت أصر على الصيام وأرفض الإفطار حتى ولو تم استبعادى من تشكيل الفريق، وكان البعض يضطر للإفطار. ولكن الآن الوضع اختلف بعد قرار اتحاد الكرة بإقامة المباريات فى الليل بدلاً من إقامتها أثناء الصوم.

اعتكاف

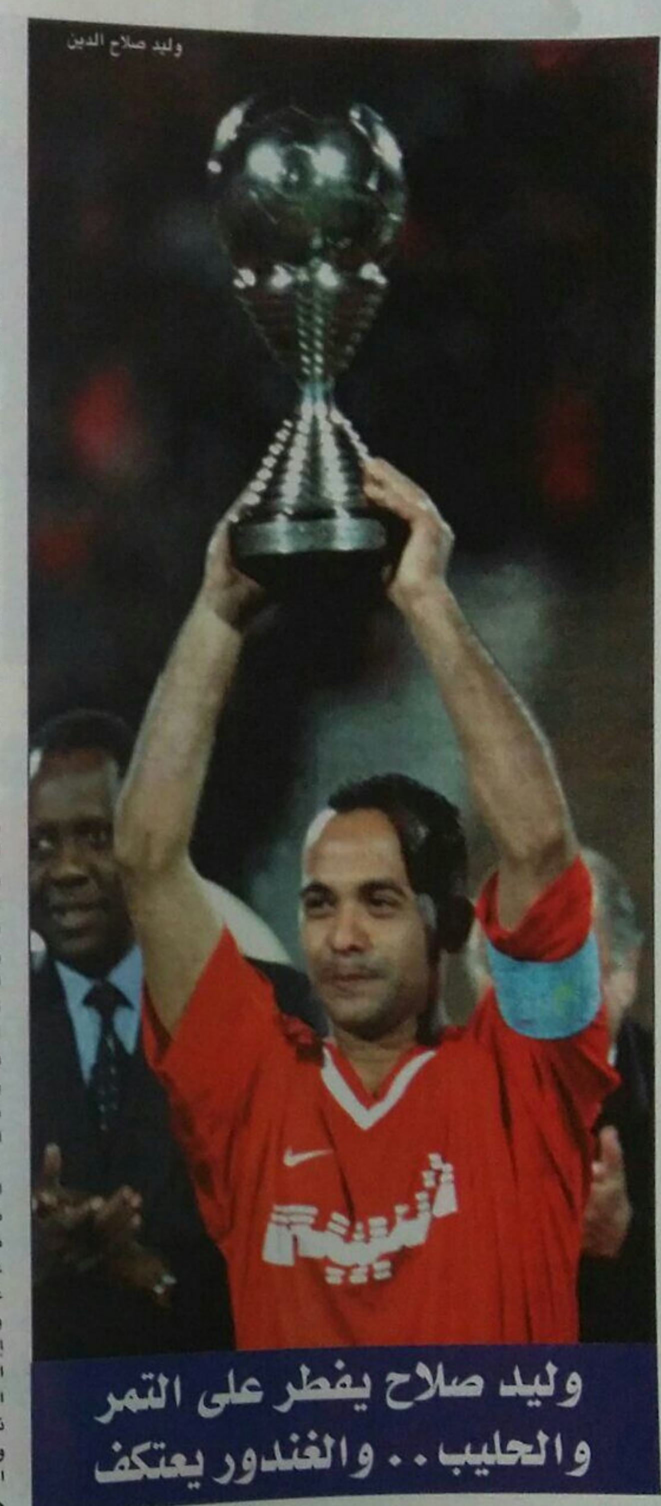
وعلى الجانب الآخر أكد خالد الغندور نجم الزمالك وكابتن الفريق الأول لكرة القدم أنه ومنذ عدة سنوات اعتاد على الاعتكاف فى أحد المساجد القريبة منه وذلك خلال آخر عشرة أيام من الشهر الكريم، وأشار إلى أنه لا يخرج فى هذه الأيام سوى لأداء الصلوات والتدريبات والمباريات فقط. وعن السهرات الرمضانية أكد أنه وغيره من لاعبى الكرة لا يقدرون على حرمان أنفسهم من الاستمتاع بليل رمضان وخاصة أن التلفزيون خلال هذا الشهر به العديد من البرامج والمسلسلات التى يتابعها الجميع ولكن وفى نفس الوقت فإنه ملتزم بالنوم مبكراً من أجل الاستيقاظ فى موعد أداء التدريبات.

وحول تأثر اللاعبين بالصيام أثناء المباريات أكد نجم الزمالك أن الصيام لا يعوق اللاعبين عن أداء دورهم فى المباراة على أكمل وجه، لأن الصائم دائماً يكون متحلياً بقوة الإيمان ومعنوياته مرتفعة، وهو ما ينعكس على أدائه ولياقته البدنية والفنية داخل المستطيل الأخضر.

وأشار الغندور إلى أنه يتذكر عدداً كبيراً من المباريات التى فاز بها الزمالك وكان كل اللاعبين صائمين، فى حين أن المنافس يكون مفطراً، وذلك عندما كان يلعب الفريق مع أحد الأندية الأفريقية.

الإفطار العائلى

ومن ناحيته أعرب خالد بيبو نجم وهداف الأهلى عن سعادته بقدوم شهر رمضان شهر الخير والبركات، وقال إنه كان يتمنى أن يكون متواجداً طوال الشهر الكريم مع أسرته فى مدينة السويس ولكن نظراً لظروف التدريب والمباريات فإنه سيضطر للإفطار معظم أيام رمضان فى القاهرة، على أن يحاول السفر إلى أهله للإفطار معهم



وليد صلاح يفطر على التمر والحليب.. والغندور يعتكف

عندما تسمح الظروف بذلك.

وأكد خالد بيبو أنه دائماً ما يقوم بالإفطار عند أحد أصدقائه أو زملائه فى الفريق أو يكون الإفطار فى منزله عندما يوجه الدعوة إلى زملائه.

السهر ممنوع

من جهة ثانية أشارت السمكة الذهبية المعتزلة ونجمة مصر فى السباحة رانيا علوانى إلى أن شهر رمضان هو شهر الصوم والعبادة وقراءة القرآن وصلة الرحم والتقرب إلى الله عز شأنه. وأكدت أن حياتها الآن اختلفت عما كانت عليه قبل الاعتزال. فهى الآن متفرغة بشكل أفضل للعبادة وقراءة القرآن. وأشارت إلى أنها تعيش أسعد أيام حياتها خلال هذا الشهر المبارك ودائماً ما تستقبله باستعدادات خاصة من أجل الاستفادة القصوى من الفضائل الكثيرة التى يتميز بها.

وعن نصيحتها للاعبين واللاعبات الناشئين قالت سمكة مصر الذهبية إن أهم شيء هو الالتزام والاجتهاد وحسن العلاقة مع الله. وبعد ذلك كل شيء سهل. كما أكدت على أن الالتزام يعنى عدم السهر والبعد عن كل ما يضر بصحة الإنسان والالتزام بالبرامج الغذائية المحددة واتباع نصائح الوالدين والمدربين.

نصائح رمضانية

إكرامى وحش أفريقيا وحارس الأهلى ومنتخب مصر السابق أكد أنه وأسرته الرياضية التى تتكون من أبنائه شريف وأحمد وهما حارسا مرمى صاعدان فى عالم كرة القدم. أكد أنهما يقدسان هذا الشهر الكريم الذى لا يتكرر سوى مرة واحدة فى العام حيث لا يوجد سهر أو الجلوس على المقاهى وحتى مشاهدة التلفزيون تكون دائماً بحساب وقبل الساعة الثانية عشرة ليلاً تكون جميعاً فى المنزل حيث إننا نتناول وجبة السحور ودائماً تكون فى الثانية عشرة ليلاً حتى ننام مبكراً من أجل الالتزام بالتدريبات الصباحية.

وأشار إلى أنه سمح لنجليه بالإفطار خارج المنزل مرتين فقط عند الأصدقاء والأقارب طوال شهر رمضان. وعلل ذلك بقوله: إننا نقدس المنزل العائلى. وأنا كنت حريصاً على أن أحبب أبنائى فى المنزل حتى يعتادوا على التواجد به دائماً.

وعن الأكلات المفضلة له ولأولاده قال إكرامى: نفطر عند سماع أذان المغرب على التمر بالحليب. وبعد ذلك نتوجه إلى المسجد لأداء صلاة المغرب جماعة. وبعد ذلك نتناول الشوربة الدافئة قبل أن نأكل وجبة الإفطار التى دائماً تكون بعيدة عن النشويات وكل ما يؤدى إلى زيادة الوزن لأن حارس المرمى يجب أن يحتفظ بوزنه مثالياً.

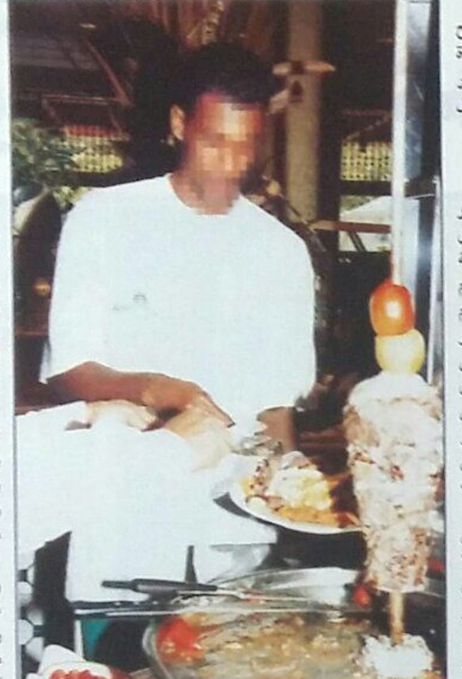
وأخيراً أشار إكرامى إلى أنه ينصح جميع اللاعبين بالالتزام والعبادة وقراءة القرآن والبعد عن السهر والشيشة وكل ما يضر الصحة طوال الشهر الكريم وباقى أشهر السنة.

علماء الإسلام للاعبين: صوموا.. تفوزوا

رأى رجال الدين

وحول رأى الشرع يقول الدكتور سعيد أبوالفتوح أستاذ ورئيس قسم الشريعة الإسلامية كلية الحقوق جامعة عين شمس: صيام شهر رمضان واجب على كل مسلم بالغ عاقل خال من الأعذار الشرعية. وذلك لقوله تعالى «شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه». ولقول الرسول صلى الله عليه وسلم «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته».

والصوم فريضة واجبة بل هو ركن ركين من أركان الإسلام ولذلك لا يرخص لمسلم كائناً من كان بأن يفطر فى نهار رمضان إلا لعذر شرعي يرخص للمسلم بأن يفطر نظراً لوجوده فى ظروف تجعل الصوم شاقاً عليه.



ومن رحمة الله أنه بعد أن أمر بالصيام قال عقب ذلك «ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» والأعذار الشرعية منها المرض والسفر. ويجوز الفطر للحامل والمرضع إن خافت على نفسها أوعلى طفلها الهلاك وكذلك يجوز الفطر للشيخ الكبير والمرأة العجوز ومن على شاكلتهما ممن لا يستطيع صيام شهر رمضان. ويشق عليه أن يمتثل لأمر الصيام فى هذا الشهر.

ومن كل هذا فإنه لا يجوز بأية حال من الأحوال للاعبى كرة القدم أن يفطروا فى نهار رمضان بحجة أنهم لا يستطيعون أداء المباريات وهم صائمون. سواء كانت المباريات على المستوى. المحلى أو على المستوى الدولى. فإن أداء المباريات لم يرد أنه من الأعذار والمبررات التى تبيح الفطر.

والشرع لا يعتد بهذه المبررات الواهية التى يسوقها هؤلاء اللاعبون أو غيرهم بدعوى أنهم يقومون بواجب قومى أو وطنى حينما يؤدون مباريات دولية. فالأمر هنا لا يرقى إلى الضرورة ولا إلى مستوى الرخصة التى يرخص للإنسان بسببها أن يفطر.

ويعيب د. سعيد على من يرخص للاعبين بالإفطار فى رمضان واعتبار إقامة المباريات من الأعذار..

ويؤكد أن هذا من قبيل الخروج على شرع الله. وانتهاك حرمة شهر رمضان وقدسيته.

وإذا أفطر أحد اللاعبين لهذا السبب فإنه يكون قد اقترف معصية كبيرة. يقول عنه الرسول صلى الله عليه وسلم «إن من أفطر عمداً فى نهار رمضان من غير رخصة ولا مرض لا يكفيه صيام الدهر كله وإن صامه». لأنه بالإمكان أن تقام هذه المباريات ليلاً بعد الإفطار أو تؤجل إلى ما بعد انتهاء الشهر الكريم.

والصيام يعلم الصبر وتحمل المشاق ولنا فى إسلامنا قدوة حسنة حيث كان البعض منهم يجاهد ويقاتل فى سبيل الله وهو صائم. ولا يغيب عنا جنود مصر البواسل حينما اقتحموا خط بارليف المنيع فى العاشر من رمضان وهم صائمون. بل كان إصرار الجنود على الجهاد وهم يحققون أروع انتصارات المسلمين فى العصر الحديث. حتى إن الفلاح المصرى مازال يقوم بأعمال شاقة إلى أقصى درجة فى حقله وهو صائم.

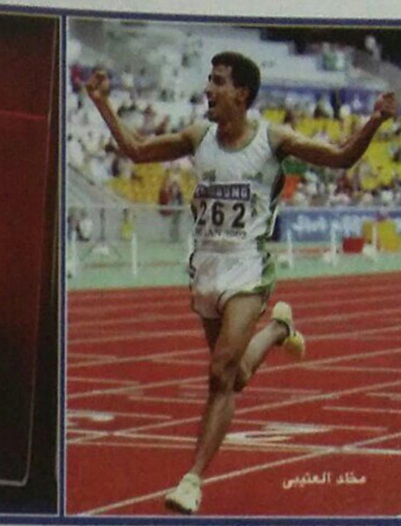
ويضيف د. زكى عثمان الأستاذ بكلية الدعوة الإسلامية جامعة الأزهر: المسلم الصائم بصدق وإخلاص جدير بأن يباهى الله به ملائكته كما جاء فى الحديث «أتاكم رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب الدعاء. ينظر الله إلى تنافسكم فيه ويباهى بكم ملائكته. فأروا الله من أنفسكم خيراً، فإن الشقى من حرم فيه رحمة الله عز وجل». ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر».

إن من تحدثه نفسه بأن يفطر فى رمضان إعراضاً واستهانة به أو تعللاً بعلل ظاهرة ناسياً أن الله رقيب عليم فقد خسر خسراناً مبيناً. فقد جاء فى الحديث النبوى الشريف «من فاتته فرصة رمضان فلم يحصل على مكاسب هذا الشهر فقد خسر خسراناً مبيناً. ودعا عليه جبريل وأمّن النبى صلى الله عليه وسلم على دعائه بألا يدخل الجنة».

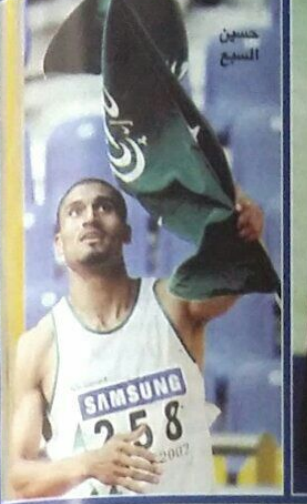
ومن تحايل على الفطر ولو كان ناوياً القضاء فقد ضيع كسباً لا يعوضه أبداً. روى أبو داود والترمذى وابن ماجة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال «من أفطر يوماً فى رمضان من غير رخصة رخصها الله له لم يقض عنه صيام الدهر كله وإن صامه».

ويرى د. زكى عثمان أن لاعبى كرة القدم أو الرياضيين المفطرين فى رمضان بحجة أدائهم لمباريات مهمة وقد يؤثر الصيام عليهم أنهم آثمون. وهذا ليس عذراً شرعياً وإنما يتحايلون على الصيام. كما أنهم مستهترون بركن أساسى من أركان الإسلام. فلعب الكرة ليس عائقاً عن الصيام فالكرة لن تفيدهم يوم الحساب مهما كانت البطولات الدنيوية. فأولى أن يتخذوا من جنودنا الذين حاربوا العدو قديماً وحديثاً وهم صائمون ومن تاريخ الإسلام أمثلة كثيرة لا تعد ولا تحصى ويكون الصيام فيها عاملاً أساسياً من عوامل النجاح والفوز.

السعودية على عرش «أم الألعاب» الآسيوية


مخلد العتيبي




حسين السبع


هادي صوعان

جمال الصفار على منصة التتويج متوسطا صينيا ويابانيا

الإنجازات التي حققها أبطال المملكة العربية السعودية لألعاب القوى في دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشرة في يوسان إنجازات متميزة وفريدة من نوعها على كافة الأصعدة والمستويات.

فلأول مرة في تاريخ المملكة العربية السعودية يفوز أبطال المملكة في ألعاب القوى بالذهب الآسيوي في الدورات الآسيوية.. ولم يقتصر الفوز على ميدالية ذهبية واحدة أو ثلاث بل تخطى الفوز كل التوقعات فبلغت (٧) ميداليات ذهبية وكادت تكون (٩) لو شارك بطلنا سعد شداد الأسمري في سباق ٣٠٠٠م موانع وكان المرشح القوي للذهبية حيث بلغ مستواه الفني هذا الموسم أعلى مستوياته منذ أكثر من خمس سنوات حين حطم الرقم الآسيوي هذا الموسم بزمن قدره (٨,٠٨,١٤د).

الرياض: عيسى الجوكم

أما الميدالية الذهبية التاسعة التي خسرتها المملكة بسبب سوء التنظيم في هذه الدورة فهي ذهبية سباق ٤٠٠م التي خسرها العداء الصاعد حمدان البيشي بفارق ضئيل وكان من المفروض وحسب القواعد المتبعة أن تضع اللجنة المنظمة أفضل العداءين المشاركين بعيدين عن بعضهم لا أن تضعهم في تصفية واحدة في الدور الأول ونصف النهائي.

من ناحية أخرى إذا استعرضنا نتائج مسابقات ألعاب القوى في الدورات الآسيوية الماضية في هيروشيما وبانكوك نجد أن الصين واليابان وكوريا قد تصدرت ترتيب الميداليات في الدورتين السابقتين في هيروشيما وبانكوك، ولم تستطع في دورة بوسان الاستمرار في هذا التفوق أمام أبطال المملكة الذين دخلوا بقوة على خط المنافسة.

وبعيداً عن مسابقات ألعاب القوى في الدورة وإذا ما استعرضنا ترتيب الدول (٤٤) المشاركة بالدورة من حيث عدد الميداليات التي فازت بها كل دولة وفي جميع الألعاب تحتل المملكة العربية السعودية الترتيب الحادي عشر بفضل الميداليات الذهبية السبع التي فازت بها في ألعاب القوى.. ولو وضعنا بعين الاعتبار مجموع عدد الميداليات وهي (٩) ميداليات (ذهبية وفضية وبرونزية) لأحرزت المملكة الترتيب (٢٢) بين الدول المشاركة لا الترتيب الحادي عشر. ولو اقتصرت إنجازات المملكة في الدورة على الميدالية البرونزية الوحيدة التي أحرزتها في التايكوندو دون ألعاب القوى لأصبح ترتيبنا كما هو موضح في جدول الميداليات العامة للدورة في مؤخرة الدول المشاركة (أفغانستان وبروناي وفلسطين واليمن) والتي اقتصر إنجازها على ميدالية برونزية واحدة.

من خلال هذه المقارنات نجد أن المملكة العربية السعودية- ولأول مرة في تاريخها - ومن خلال رياضة ألعاب القوى أثبتت أنها ضمن دول المقدمة في الرياضة الآسيوية وأن ما قدمته لعبة كرة القدم في المملكة في سنواتها الطويلة من إنجازات على المستوى الآسيوي بات ضئيلاً أمام منجزات الرياضة الأم (ألعاب القوى).

وتجدر الإشارة إلى أن إنجازات بوسان المتميزة هذه لم تكن صدفة بل جاءت نتيجة للإنجازات المتعددة والمتعاقبة التي حققها أبطال المملكة منذ بداية الموسم ففي بطولة الأمير فهد سلمان الخليجية التي أقيمت بالقطيف كانت بداية الإنجازات فجاء أبطال المملكة في الترتيب الأول من حيث عدد الميداليات الذهبية وحقق العداء سالم اليامي لقب (أسرع عداء في دول مجلس التعاون الخليجي) وكان الإنجاز الأهم فوز فريق التتابع ٤×١٠٠م بالميدالية الذهبية محققاً أفضل رقم يسجل عربياً وخليجياً في تاريخ هذا السباق مسجلا (٣٨,٩٨ث) ليصبح أول من يكسر حاجز الـ ٣٩ ثانية في الدول العربية وهو إنجاز متميز لأبطال السرعة في المملكة.

وفي دورة ألعاب غرب آسيا الثانية في الكويت تألق أبطال المملكة من جديد ففاز سالم اليامي بلقب أسرع عداء، لا على المستوى الخليجي فحسب، بل على المستوى العربي محطماً الرقم العربي لسباق ١٠٠ م بـ (١٠,١٣ث) والمسجل منذ أكثر من عشر سنوات باسم البطل القطري طلال منصور وقدره (١٠,١٤ث). كما تألق العداء جمال الصفار فسجل أفضل رقم شخصي له لهذا الموسم وقدره (١٠,١٩ ث) وأثبت اليامي والصفار تألقهما لا على المستوى العربي فحسب بل على المستوى الآسيوي بتصنيفهما ضمن الخمسة الأوائل في آسيا لعام ٢٠٠٢. كما احتل عداء الـ ٤٠٠م حمدان البيشي الترتيب الثاني في آسيا لعام ٢٠٠٢ واحتل البطل الأولمبي هادي صوعان الترتيب الأول في سباق ٤٠٠م/ح في آسيا لعام ٢٠٠٢ برقمه البالغ (٤٨,١١ث).

وفي بطولة آسيا الرابعة عشرة للعموم في كولمبو بسيرلانكا فاز أبطال المملكة بثلاث


سالم اليامي وجمال الصفار

ميداليات ذهبية كان أبرزها لقب أسرع عداء في آسيا أحرزه البطل جمال الصفار بفوزه بذهبية ١٠٠م واحتفاظه بلقبه الذي كان قد فاز به قبل عامين في بطولة آسيا في جاكرتا ٢٠٠٠. بينما أحرز البطل حسين طاهر السبع ذهبية الوثب الطويل بـ (٨,٠٩م) محتفظا بلقبه كذلك الذي فاز به منذ عامين في جاكرتا. وأحرز سالم الأحمدي ذهبية الوثب الثلاثي بـ (١٦,٦١م) وكان الأحمدي قد سجل في لقاء الجائزة الكبرى في بانكوك خلال شهر مايو «أيار» الماضي أفضل رقم في آسيا في الوثب الثلاثي لعام ٢٠٠٢ وقدره (١٦,٩٢م).

وفي البطولة العربية العاشرة لألعاب القوى للشباب بالقاهرة خلال شهر سبتمبر «أيلول» الماضي حقق أبطال المملكة الواعدين من الشباب وهم أبطال المملكة مستقبلا إنجازات طيبة بفوزهم بالترتيب الأول من حيث عدد الميداليات الذهبية وبمشاركة (١٧) دولة عربية بما فيهم أبطال المغرب والجزائر وتونس ومصر.

وفي بطولة كأس العالم التاسعة لألعاب القوى للقارات في مدريد خلال شهر سبتمبر «أيلول» الماضي مثل القارة الآسيوية اثنان من أبطالنا هما جمال الصفار في سباق ١٠٠م واحتل الترتيب السادس بـ (١٠,٣٨ث) بمشاركة معظم أبطال العالم في الكأس.. والثاني بطل الوثب الطويل حسين السبع الذي احتل الترتيب الرابع بـ (٧,٩٢م).

وخلال موسم ٢٠٠٢م كان لأبطال المملكة دور فعال ومتواصل في لقاءات الجائزة الكبرى والجائزة الذهبية نذكر منهم بطلنا الأولمبي هادي صوعان الذي شارك في أكثر من (١٠) لقاءات وانتخب للمشاركة في اللقاء النهائي بباريس يوم ١٤ سبتمبر «أيلول» ٢٠٠٢ محققا الترتيب الخامس في سباق ٤٠٠م/ح بـ (٤٨,٣٠ث) والترتيب الأول في آسيا والترتيب الخامس في العالم لهذا العام.

كما شارك البطل سعد شداد الأسمري في (٦) لقاءات من لقاءات الجائزة الكبرى في سباق

الأمير نواف بن محمد لـ «الرياضي»: ما تحقق ثمرة جهود كبيرة


الأمير نواف بن محمد

الموانع وتمكن خلال لقاء استوكهولم يوم ٢٠٠٢/٧/١٦ من تحطيم رقمه الآسيوي مسجلاً رقماً جديداً قدره (٨,٠٨,١٤د) ليحتل الترتيب الأول في آسيا والعاشر في العالم هذا العام. إلا أنه مع الأسف لم يشارك في بوسان لتعرضه للإصابة قبل موعد الدورة.

وكذلك شارك العداء حمدان عوضه البيشي في عدة لقاءات للجائزة الكبرى واحتل مع نهاية الموسم الترتيب الثاني في آسيا لعام ٢٠٠٢ بزميله الذي سجله في بوسان وقدره (٤٤,٩٥ث) إضافة إلى فضيتين في سباق ٤٠٠م في كل من البطولة الآسيوية في كولمبو والدورة الآسيوية في بوسان.

أما بطل الوثب الثلاثي سالم مساعد الأحمدي فكان نجم لأول لقاءات الجائزة الكبرى الآسيوية حين فاز بجميع لقاءاتها الثلاثة خلال شهر مايو «أيار» الماضي في كل من حيدر أباد وبانكوك ومانيلا، إضافة إلى مشاركاته العديدة في لقاءات الجائزة الكبرى في أوروبا واحتل الترتيب الأول في آسيا لعام ٢٠٠٢ برقمه (١٦,٩٢م).

كما شارك بطل الوثب الطويل حسين طاهر السبع بعدة لقاءات للجائزة الكبرى وتمكن من تحقيق ذهبيتي البطولة الآسيوية في كولمبو والدورة الآسيوية في بوسان واحتل مع نهاية الموسم الترتيب الثالث في آسيا لعام ٢٠٠٢ برقمه الذي سجله في بوسان وقدره (٨,١٤م).

كما شارك العديد من أبطال المملكة في العديد من لقاءات الجائزة الكبرى في أوروبا. نذكر منهم العدائين جمال الصفار وسالم اليامي وحمدان البيشي ومبارك عطا في المسافات القصيرة والحواجز. ومخلد العتيبي وعليان القحطاني وحسن الأسمري في المسافات الطويلة. وسلمان الخويلدي وعمر مسرحي في الوثب الطويل. وخليفة الصقر ويحيى سعيد ويحيى حبيب وفيصل النهدي. وعدد آخر من أبطال المملكة من فئة الشباب الذين يعدهم مدربونا للمستقبل.

وعلى صعيد الأرقام القياسية الجديدة التي حققها أبطالنا في عام ٢٠٠٢ كان أبرزها الرقم الآسيوي في الموانع لسعد شداد الأسمري وقدره (٨,٠٨,١٤) والرقم العربي في سباق ١٠٠م لسالم بمارك اليامي وقدره (١٠,١٣ث) والرقم العربي في سباق التتابع ٤×١٠٠م الذي شارك في تسجيله كل من اللاعبين خليفة الصقر ومبارك عطا وسالم اليامي وجمال الصفار وقدره (٣٨,٩٨ث). والرقم الفذ الذي سجله فريق التتابع ٤×٤٠٠م في دورة بوسان وهو أفضل رقم في آسيا لعام ٢٠٠٢ وقدره (٣,٠٢,٤٧د) والذي شارك فيه كل من حامد البيشي وهادي صوعان وحمدان البيشي ومحمد الصالحي.

العتيبي يخلد اسمه

سيحفظ تاريخ ألعاب القوى السعودية مكاناً خاصاً في سجلاته للعداء مخلد العتيبي الذي منح المملكة أول ذهبية لها في مسابقة أم الألعاب في تاريخ مشاركاتها في دورة الألعاب الآسيوية. ولم يكن أحد يسمع بالعتيبي قبل دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشرة في بوسان لكن اسمه بات على كل شفة ولسان بعد أن توج بطلاً لثنائية نادرة بفوزه بذهبيتي سباق ٥ آلاف م و١٠ آلاف م.

وبات العتيبي رابع عداء فقط في تاريخ الألعاب الآسيوية يتمكن من الفوز بسباقي المسافات الطويلة بعد أن سبقه إلى هذا الإنجاز السريلانكي س. ل. روزا عام ١٩٧٠ والهندي هاري شاند عام ١٩٧٨، والياباني توشيناري تاكاوكا عام ١٩٨٤.

ونال العتيبي شرف أن يكون أول سعودي يهدي رياضة ألعاب القوى ذهبية في مسابقة أم الألعاب عندما توج بطلاً لسباق ١٠ آلاف م.

ولم يكن العتيبي مرشحاً ليطوق عنقه بذهبية السباق وخصوصاً أنه حل رابعاً في بطولة آسيا الأخيرة في كولومبو قبل نحو شهرين على مسافة ٥ آلاف م لكنه ضرب عرض الحائط بالتوقعات وطار نحو المركز الأول مسجلاً ٢٨,٤١,٨٩ دقيقة، وقال: «لم أكن في كامل لياقتي البدنية في كولومبو وارتكبت العديد من الأخطاء خلال السباق، لكنني جئت إلى بوسان مصمماً على تحاشي هذه الأخطاء».

وكم كانت فرحة العتيبي عارمة عندما اجتاز خط الوصول وراح يوزع القبل على الجمهور ووصف فوزه بأنه «أجمل إنجاز أحققه في مسيرتي. وأريد أن أوجه الشكر إلى الاتحاد السعودي الذي وضع كل الإمكانات تحت تصرفي».

وكان أول إنجاز سعودي في ألعاب القوى الدورة الثانية عشرة في هيروشيما ١٩٩٤ بواسطة سعد شداد الأسمري في سباق ٣ آلاف م موانع عندما أحرز الميدالية الفضية، وعبر عليان القحطاني الذي نال برونزية سباق ١٠ آلاف م، ثم غابت السعودية عن دورة بانكوك عام ١٩٩٨ بسبب علاقاتها المتوترة مع تايلاند.

وكان سباق ٥ آلاف م مبرمجاً بعد يومين والمنافسة فيه حامية الوطيس وخصوصاً مع القطري خميس عبدالله الذي توج بطلاً لسباق ٣ الاف م موانع عشية السباق، لكن العتيبي نجح بفضل سرعته النهائية في حسم السباق في مصلحته في حين كان منافسوه يلهثون وراءه.

وسجل العتيبي ١٣,٤١,٤٨ دقيقة وبعد اجتيازه خط النهاية ركع ليصلي ثم لف العلم السعودي حول عنقه قبل أن يطوف أرجاء الملعب ليحيي الجمهور.

وعن إنجازه قال العتيبي «إنها ثنائية أعتز بها، وكنت متحمساً لإحرازها وقد وفقت في ذلك».

ويمتاز العتيبي (١٧٤ سنتم و٦٧ كلغ) المولود في ٣٠ إبريل «نيسان» عام ١٩٨٠ بسرعته النهائية، وقال عن السباق: «كنت آمل أن يكون إيقاع السباق سريعاً منذ البداية لأني أمتاز بالتحمل والسرعة النهائية، لكن ذلك لم يحصل سوى قبل لفتين من نهاية السباق وقد ساعدني ذلك لأن تكتيكي كان يرتكز على مراقبة السباق وترك المبادرة للعدائين الآخرين على أساس أن أنقض على المركز الأول والذهبية في الأمتار الأخيرة».

ولن تكون الألعاب الآسيوية نهاية المطاف بالنسبة إلى العتيبي لأن الأمير نواف بن محمد رأى فيه عداء يملك المواصفات اللازمة ليتوج بطلاً أولمبياً في المستقبل، وقال «لدينا بطل أولمبي جديد، وهذا العداء هو نجم منافسات ألعاب القوى في هذه الدورة وسنضع كل الإمكانات في تصرفه لكي ينافس على أعلى المستويات في البطولات المقبلة».

وتابع «أنه عداء سيكون له شأن في المستقبل وهذا أمر نعتز به، ما حققه يعتبر إنجازاً لأنه توج بطلاً لسباقين شاقين يتطلبان بذل الكثير من الجهود وذلك في مدى ٤٨ ساعة».

أما أبرز إنجازات العتيبي قبل مشاركته في بوسان فكانت على مستوى الناشئين في بطولة آسيا لاختراق الضاحية عام ١٩٩٩ عندما فاز بذهبية سباق ١٠ آلاف م وفضية ٥ آلاف م.

النجاح ثمرة جهود

أكد الأمير نواف بن محمد رئيس الاتحاد السعودي لألعاب القوى أن النجاحات التي أصابها منتخب القوى في دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشرة في بوسان هي ثمرة جهود طويلة وأمل أن تكون قدوة للاتحادات السعودية الأخرى في المستقبل. وقال الأمير نواف: «ما تحقق هنا هو ثمرة جهود كبيرة بذلت في السنوات الأخيرة ولا شك أن البنى التحتية والمنشآت الرياضية في المملكة ودقة التنفيذ والخبرة الإدارية ساعدت كثيراً في الوصول إلى هذه النجاحات». وتابع «لقد استثمرنا كل هذه التسهيلات بطريقة إيجابية ووضعنا برامج للنهوض بالقوى السعودية بدأت تعطي ثمارها». وأضاف «كان الآسياد محطة رئيسية بالنسبة إلينا واستعدينا جيداً لهذه الألعاب لأننا كنا نريد أن نكون على مستوى الحدث».

وحث الأمير نواف الاتحادات السعودية الأخرى على التحرك وقال «نأمل أن يكون نجاح اتحاد ألعاب القوى السعودي نبراساً للاتحادات الأخرى لتحذو حذونا وتحقيق النتائج الجيدة في المسابقات والمنافسات العربية والخليجية ثم القارية.

وكشف أن أربعة عدائين هم: هادي صوعان وحمدان البيشي وحمد البيشي ومبارك عطا قد توجهوا إلى الولايات المتحدة اعتباراً من الأول من نوفمبر «تشرين الثاني» الجاري لبدء الاستعداد للموسم المقبل وتحديداً لبطولة العالم في ألعاب القوى المقررة في فرنسا في أغسطس «آب» عام ٢٠٠٣، تحت إشراف المدرب الأميركي الشهير جون سميث على أن يلتحق بهم بعض الناشئين في وقت لاحق، وحصدت القوى السعودية ٧ ميداليات ذهبية، وواحدة فضية في هذه الدورة، علماً بأن حصيلتها في الدورات السابقة اقتصرت على فضية وبرونزية في دورة هيروشيما عام ١٩٩٤.

البداية

اعتبر المدرب الأميركي الشهير جون سميث الذي يشرف على تدريب بعض عدائي منتخب ألعاب القوى السعودي أن النجاحات التي حققها الأخير في دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشرة في بوسان ليست سوى البداية نحو نجاحات أخرى. وأنهت القوى السعودية حصادها بإحراز منتخب التتابع ٤ مرات ٤٠٠م الذهبية مسجلاً ٣,٠٢,٤٧ دقائق محطماً الرقم القياسي السعودي. وكانت حصيلة القوى السعودية في الآسياد ٧ ذهبيات وفضية واحدة. وأكد سميث أن التصميم والإمكانات موجودة لدى العدائين السعوديين للمنافسة على أعلى المستويات وتحقيق ميداليات في بطولات العالم والألعاب الأولمبية المقبلة. وتملك السعودية ميدالية واحدة في الألعاب الأولمبية موقعة باسم العداء هادي صوعان صاحب فضية سباق ٤٠٠م حواجز في أولمبيا سيدني، وواحدة أيضاً في بطولة العالم من المعدن البرونزي يملكها سعد شداد الأسمري في سباق ٣ آلاف متر موانع في غوتبورغ السويدية عام ١٩٩٥. وقال سميث: لدينا برنامج عمل نعمل على أساسه، وعندما تجد أربعة عدائين في التتابع ٤ مرات ٤٠٠م في كامل لياقتهم البدنية حتى في نهاية الموسم، فهذا خير دليل على أننا نسير على الطريق الصحيح وأوضح «لقد نجح المنتخب السعودي في تحطيم رقمه القياسي الشخصي، وهذا الأمر له مدلولات كثيرة».

وعلى الرغم من أن جمال الصفار وهادي صوعان ومخلد العتيبي خطفوا الأضواء في بوسان فإن سميث يؤكد بأن جيلاً جديداً من العدائين السعوديين في طريقه لكي يفرض نفسه في المستقبل وأبرز دليل على ذلك مخلد العتيبي الذي لم يكن أحد يسمع به قبل مجيئه إلى بوسان قبل أن يتوج بطلاً لسباقي ٥ آلاف و١٠ آلاف متر. وأضاف: «عندما تزور السعودية حالياً ترى أن هناك العديد من الأولاد يريدون أن يركضوا، في السابق كانوا يمارسون كرة القدم فقط، لقد تغيرت العقلية». وتابع: «عندما يتابعون الإنجازات التي سجلت في بوسان وقبلها فضية صوعان في الألعاب الأولمبية، بالإضافة إلى وجود البطل حمدان البيشي، فإن النشء السعودي يتطلع إلى هؤلاء الأبطال ويريدون أن يقتفوا أثرهم». وسبق لسميث أن خرج أبطالاً عالميين هم بالإضافة إلى موريس غرين الفرنسية ماري جوزيه بيريك وكيفين يانغ وغيرهم.

السبع يطير

أحرز السعودي حسين السبع الذهبية في مسابقة الوثب الطويل مسجلاً ٨,١٤ أمتار وهو رقم جديد للدورة ضمن دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشرة في بوسان ونال الصيني دالونغ لي الفضية «٧,٩٩م»، والقطري الوليد إبراهيم عبدالله البرونزية «٧,٨٠م»، وحل السعودي محمد الخوالدي تاسعاً «٧,٣٢م» والبحريني محمد بخش حادياً عشر «٦,٧٢م».

وكان السبع أحرز ذهبية المسابقة أيضاً ضمن بطولة آسيا لألعاب القوى بقفزة «٨,٠٩م» قبل شهرين في كولومبو. وكان السبع أول سعودي تجاوز حاجز الثمانية أمتار، وذلك في البطولة العربية في الطائف عام ١٩٩٧ مسجلاً «٨,٠١م»، لكنه نجح في تحسين رقمه في السنوات الأخيرة حتى بلغ «٨,٣٣م». وبرز ميل السبع إلى اختصاص الوثب الطويل منذ نعومة أظافره متأثراً بممارسة شقيقه الأكبر توفيق لمسابقتي الوثب الطويل والوثبة الثلاثية، مع أن إنجازات شقيقه لم تخرج عن الإطار المحلي. وكان التونسي مسعود أبوحوش أحد مدربي المنتخب السعودي في المنطقة الشرقية أول من اكتشف موهبة السبع قبل أن يشرف على تدريبه الجزائري توفيق ثابت.

سالم الأحمدي
في لقطة فنية

وبعد أن ظهرت موهبة اللاعب عين له الاتحاد السعودى مدرباً عالمياً له هو الرومانى بدروس بدروسيان. وبدأت إنجازات السبع الخارجية عام ١٩٩٧، عندما أحرز الميدالية الفضية فى البطولة الخليجية فى دبى، وفى العام ذاته شهد تخطيه حاجز ٨ أمتار، لكن مستواه تراجع فى الموسم التالى واكتفى بميدالية برونزية فى بطولة الخليج السابعة. وشارك السبع فى البطولة العربية لألعاب القوى فى بيروت عام ١٩٩٧ ونال الميدالية الفضية، ثم طوق عنقه بالذهب للمرة الأولى فى الدورة العربية فى الأردن عام ١٩٩٩، وفى أول إطلالة دولية له، حل السبع سادساً فى لقاء الدوحة الدولى عام ١٩٩٩، لكنه سجل رقماً سعودياً جديداً مقداره «٨,٠٦م»، وبعد أن سجل رقمه القياسى الشخصى ومقداره «٨,٣٣م» فى البطولة الثالثة عشرة فى جاكرتا عام ٢٠٠٠، رشحه النقاد لاحتلال أحد المراكز الثلاثة الأولى فى أولمبياد سيدنى، لكن الضغط النفسى كان كبيراً عليه، فسقط فى امتحان الرهبة مع العلم بأن رقمه القياسى كان يؤهله لإحراز الفضية. وأكسبت المشاركة الأولمبية السبع خبرة كبيرة ونجح فى احتلال المركز الأول فى أول لقاء دولى وكان فى الدوحة أيضاً عام ٢٠٠١، مسجلاً رقماً رائعاً مقداره «٨,٣١م»، لكنه لم يتمكن من التألق فى بطولة العالم فى إدمونتون «كندا» وحل فى المركز العاشر، وكذلك فى البطولة العربية فى سورية قبل أن يعود إلى الانتصارات فى البطولة الآسيوية، وهو يسعى إلى ميداليته الأولى فى دورات الألعاب الآسيوية.

الصفار يسجد شكراً لله

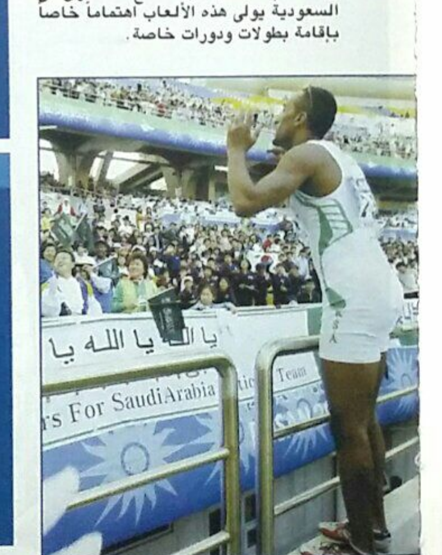
انتصار يشرح الصدر

وصف العداء السعودى هادى صوعان الذى أسهم بفوز منتخب بلاده بذهبية التتابع ٤ مرات «٤٠٠م» فى مسابقة ألعاب القوى ضمن دورة الألعاب الآسيوية فى بوسان هذا الانتصار بأنه يشرح الصدر ويفرح القلب. وأوضح صوعان: «إننى أشعر اليوم بسعادة كبيرة لم تغمرنى من قبل، إنها الميدالية الذهبية الثانية لى فى الدورة وأنا مدين بها لجميع أفراد المنتخب، فلولاهم لما أحرزنا المركز الأول، لقد بذلنا جهداً جماعياً». وأضاف: «لم نكن مرشحين لإحراز الذهبية لكون تصنيفنا على الصعيد القارى كان الرابع، وكنا نطمح إلى إحراز الفضية أو الذهبية، بيد أننا بذلنا جهوداً كبيرة فى الشهرين الأخيرين، بالإضافة إلى كونى وحمدان البيشى وابن عمه حمد البيشى فى قمة جهوزيتنا فنجحنا بالتالى فى تأكيد تفوقنا فى هذه المسافة، ومنح بلادنا ميداليتها الذهبية السابعة فى رياضة أم الألعاب». وتابع «منتخبنا ناشئ وقد أدى واجبه ونجح فى إحراز المركز الأول وتحطيم الرقم القياسى السعودى للمسافة». من جهته، أعرب حمدان البيشى عن سعادته بقيادة منتخب بلاده إلى إحراز الميدالية الذهبية لكونه كان آخر من استلم العصا ودخل فى المركز الأول. وقال البيشى: «إننى سعيد جدا لكونى نجحت فى تعويض بلادى ذهبية سباق ٤٠٠م عندما حللت فى المركز الثانى خلف الكويتى فوزى دهش الشمرى».

وتابع: «إننى مدين بهذه الميدالية إلى زملائى الذين قادوا السباق بجدية أعطونى الثقة فى الـ ٤٠٠م الأخيرة، والاحتفاظ بالمركز الأول حتى خط الوصول». ولم يخف حمد البيشى «٢٠ عاماً» ابن عم حمدان سعادته بهذا الفوز، وقال: «بالنسبة إلى الفوز يعنى الشىء الكثير، فأنا من الوجوه الصاعدة وإنجاز مثل هذا سيرفع معنوياتى فى المستقبل». وأكد أنه يأمل فى تحقيق إنجازات ابن عمه، وقال: «إننى متحمس جدا لأكون فى مستوى إنجازات حمدان».

الأسرع فى آسيا

أحرز العداء السعودى جمال الصفار ذهبية سباق ١٠٠م مسجلاً «١٠,٢٤» ثانية ضمن دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشرة فى بوسان. ونال الفضية اليابانى نوبوهارو أساهارا «١٠,٢٩ث»، والبرونزية الصينى تشن هاى جيان (١٠,٣٤) ولم تكن انطلاقة الصفار قوية لكنه نجح فى التعويض، وخصوصاً فى الأمتار العشرين الأخيرة ليحسم السباق فى مصلحته ويتوج أسرع عداء فى آسيا. أما أساهارا الذى كان يمنى النفس فى أن يصبح أول آسيوى ينزل تحت حاجز ١٠ ثوان فاكتفى بالفضية. ولم يصدق أساهارا ما حدث فى الأمتار الأخيرة ووقف مذهولاً أمام الفرحة العارمة التى غمرت الصفار، وحل السعودى سالم اليامى خامساً «١٠,٣٦ث» والقطرى يوسف خالد العبيدلى سابعاً «١٠,٥٢ث». ويأتى إحراز الصفار الذهبية بعد أن توج بطلاً لآسيا أيضاً فى كولومبو مسجلاً «١٠,٤٣» ثوان. وقال الصفار: «هذه السنة كانت مهمة جداً بالنسبة إلىّ وقد طرأ خلالها تحسن كبير فى انطلاقتى التى كان لها دور فى سباق اليوم، فضلاً عن سرعتى النهائية فى الأمتار الـ ٣٠ متراً الأخيرة». وأضاف: «استعددت جداً لهذه الدورة التى كانت تعتبر المحك الأساسى بالنسبة لى، وخصوصاً بتواجد اليابانيين الذين يسيطرون على المسافة قارياً». وتابع: «كنت واثقاً من الفوز وما رفع من معنوياتى تفوقى على اليابانى فى نصف النهائى والتوقيت الذى سجلته «١٠,٢٤ث»، مضيفاً: «الجميع كان يرى بأنه بإمكانى الفوز وقد حققته». وتابع: «سأشارك فى سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠م للمساهمة فى منح بلادى ميدالية ثانية، قبل أن أخلد إلى الراحة لبدء الاستعداد للموسم المقبل الذى سيكون طويلاً وصعباً ومليئاً بالبطولات الخليجية والقارية والدولية والعالمية». وبدأ بزوغ نجم الصفار فى مضمار ألعاب القوى من خارج حدود وطنه، حيث إن أول تألق له لم يكن محلياً، بل عربياً، وبالتحديد عام ١٩٩٩ عندما احتل المركز الأول مسجلاً رقماً سعودياً جديداً قدره «١٠,٣٣ث» آنذاك. وكان رقم الصفار يسجل للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٥ على الصعيد العربى، قبل أن يسجل «١٠,٣٩ث» فى السباق النهائى للدورة الرياضية العربية التى أقيمت فى الأردن عام ١٩٩٩، ويسهم فى إحراز منتخب بلاده ذهبية التتابع ٤ مرات «١٠٠م» برقم سعودى جديد قدره «٣٩,٦٢ث»، ومنح وسام مديرية الدورة لإحرازه ذهبيتين. وفاز الصفار بذهبية البطولة العربية الحادية عشرة فى بيروت وذهبية التتابع ٤ مرات «١٠٠م» برقم سعودى جديد قدره «٣٩,٤٥ث». وكان أول حضور خليجى للصفار بالدورة السادسة لمجلس التعاون الخليجى فى الكويت عام ١٩٩٦، ونال فضية التتابع ٤ مرات «١٠٠م» وبرونزية «١٠٠م»، قبل أن يحرز الذهب فى الدورة الثامنة فى الكويت عام ٢٠٠٠. وبدأ الصفار المنافسة على المعدن الأصفر الآسيوى عام ١٩٩٩ وحل سابعاً، قبل أن ينتزع الذهب فى العام التالى. وشارك الصفار فى أولمبياد سيدنى، لكنه خرج من الأدوار التمهيدية، وحل خامساً فى ربع نهائى بطولة العالم فى إدمونتون عام ٢٠٠١. ويعمل الصفار فى السلك العسكرى وتحديداً فى قاعدة الدفاع الجوى. وهو ما ساعده كثيراً فى الاستمرار فى التألق فى رياضة أم الألعاب لأن القطاع العسكرى فى السعودية يولى هذه الألعاب اهتماماً خاصاً بإقامة بطولات ودورات خاصة.



حصيلة ميداليات ألعاب القوى للرجال فى الدورات الآسيوية الثلاث الأخيرة

أولاً: دورة الألعاب الآسيوية بهيروشيما ١٩٩٤

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الصين	٨	٧	٤
اليابان	٥	٧	٤
قطر	٤	١	٤
كازاخستان	٣	٣	٢
كوريا الجنوبية	٣	٢	٣
أوزباكستان	١	٢	٣
السعودية	-	١	١
تايلاند	-	١	١
ماليزيا	-	-	١
باكستان	-	-	١

أبرز نتائج أبطال المملكة فى الدورة:
- ميدالية فضية فى سباق ٣٠٠٠م موانع أحرزها سعد شداد الأسمرى بـ «٨,٣٣,٩٤د».
- ميدالية برونزية فى سباق ١٠٠٠٠م أحرزها عليان القحطانى بـ «٢٨,٤١,١٨د».
- المركز السادس فى سباق ٤٠٠م أحرزه محمد البيشى بـ «٤٧,٥٣ث».
- المركز السابع فى سباق ٥٠٠٠م أحرزه عليان القحطانى بـ «١٤,٠٥,٥٣د».
- المركز السادس فى سباق ٤٠٠م/ح أحرزه هادى صوعان بـ «٥٠,٥٨ث».
المركز السادس فى تتابع «٤×٤٠٠م» بـ «٣,١٢,٦٥».
- المركز الثانى عشر فى الوثب الطويل أحرزه لاحق عسيرى بـ «٧,١٢م».
- المركز التاسع فى الوثب الثلاثى أحرزه سالم الأحمدى بـ «١٥,٧٨م».
- المركز الحادى عشر فى رمى الكرة أحرزه خالد الخالدى بـ «١٦,٠٥م».
- المركز السابع فى رمى القرص لخالد الخالدى بـ «٥٣,٠٢م».
- المركز الثامن فى رمى الرمح أحرزه على الجدعانى بـ «٦١,٩٨م».
- المركز السادس فى العشارى أحرزه عبدالله الشهرانى بـ «٥٦٥,٣٣».

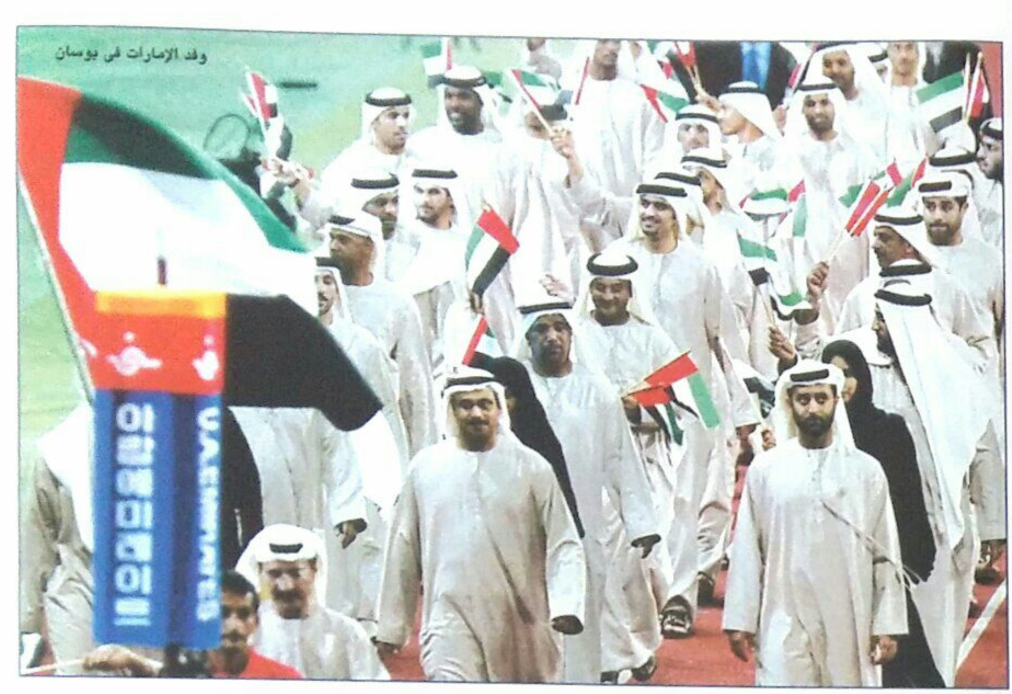
ثانياً: دورة الألعاب الآسيوية فى بانكوك عام ١٩٩٨:

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
اليابان	٩	٢	٥
الصين	٥	٥	٣
كوريا الجنوبية	٣	٣	٢
قطر	٢	٣	٣
كازاخستان	٢	٣	١
أوزباكستان	١	٢	-
سيرلانكا	-	-	١
الهند	-	٣	٣
تايلاند	-	٢	١
إيران	-	١	١
كوريا الشمالية	-	-	١
تايوان	-	-	١
كيرجستان	-	-	١
ماليزيا	-	-	١
عمان		-	١

استعد أبطال المملكة لهذه الدورة استعداداً جيداً، لكن لظروف خاصة لم تشارك المملكة فى هذه الدورة، وكان من الممكن أن يحقق أبطال المملكة أولى ذهبياتهم فى تلك الدورة. نذكر على سبيل المثال لا الحصر النتائج المتوقعة لأبطالنا:
- ٣٠٠٠م موانع ذهبية لسعد شداد الأسمرى، حيث كان يحمل الرقم الآسيوى فى ذلك الوقت بـ «٨,٠٨,٣٦د».
- الوثب الثلاثى بين الذهبية والفضية للاعب سالم الأحمدى حيث كان قد سجل قبل عام واحد أفضل أرقامه وهو «١٧,٠٧م».
- الوثب الطويل ميدالية متوقعة لحسين السبع فى تلك المسابقة، حيث سجل فى ذلك الوقت «٨,٠١م».
- ٥٠٠٠م بين الذهبية والفضية للعداء عليان القحطانى، حيث كان صاحب الرقم القياسى الآسيوى فى السباق فى ذلك الوقت بـ «١٣,١٨,٦٩د».
- ١٠٠٠٠م إحدى الميداليات الثلاث لعليان القحطانى.
- رمى الكرة والقرص إحدى الميداليات المتقدمة لخالد الخالدى.
- رمى الرمح إحدى الميداليات المتقدمة لعلى الجدعانى.

ثالثاً: دورة الألعاب الآسيوية فى بوسان عام ٢٠٠٢:

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
السعودية	٧	١	-
الصين	٤	٦	٦
اليابان	٢	٨	٥
كازاخستان	٢	٢	-
البحرين	٣	١	١
كوريا	٢	١	١
قطر	١	٤	٣
الهند	١	٢	٢
الكويت	١	-	-
تايلاند	١	-	-
إيران	-	١	-
سيرلانكا	-	-	٢
أوزباكستان	-	-	١



وفد الإمارات فى بوسان

ثلاث ميداليات للإمارات فى بوسان ثمنها ١,٥ مليون دولار!



اللجنة الأولمبية الإماراتية وفرت ميزانية ضخمة وإعداداً جيداً مع تحديد أهداف واضحة لمنتخباتها التى شاركت مؤخراً فى دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشرة فى مدينة بوسان بكوريا الجنوبية، ونظراً لأنها كانت البعثة الأكبر فى تاريخ الإمارات بالأسياد، حيث تألفت من ١٦٤ شخصاً بين رياضى وإدارى ومدرب فى عشر ألعاب هى: كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، كرة المضرب، الكرة الطائرة الشاطئية، ألعاب القوى، الرماية، الدراجات، الكاراتيه، السنوكر، والبولينغ، اعتمدت اللجنة الأولمبية ميزانية ضخمة خاصة بالمشاركة بلغت أربعة ملايين و٢٠٠ ألف درهم نحو «١,٥ مليون دولار».

أبوظبى - خالد عزالدين



الإمارات وفيتنام

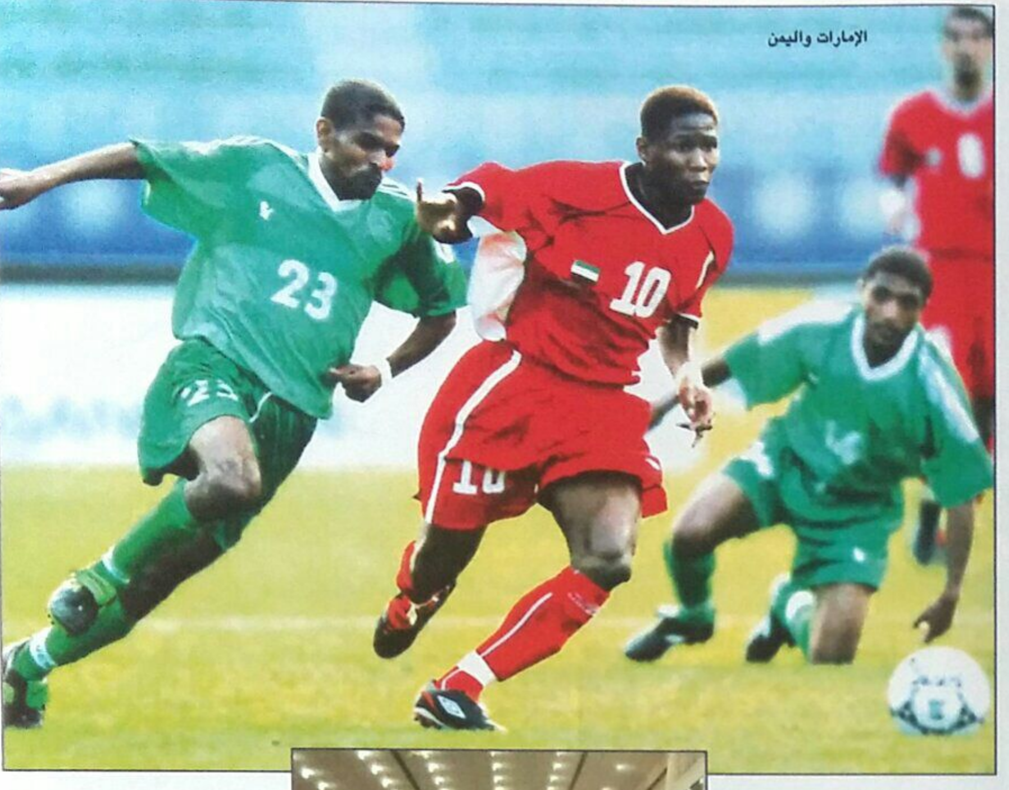
ولكن للأسف عادت البعثة بخفى حنين بعد فشلها فى أغلب الألعاب باستثناء البولينغ، حيث حصلت الإمارات على ٣ ميداليات فى البولينغ فضيتان فى الفردى لشاكر على ومنتخب الرجال فى مسابقة الثلاثى، وبرونزية للرجال فى الخماسى لتحفظ رياضة البولينغ ماء وجه البعثة، ولذلك كان من الطبيعى أن يستقبل أبطال البولينغ عقب عودتهم إلى الإمارات استقبال الأبطال.

وكعادتها لم تخيب البولينغ آمال الجماهير الإماراتية، فمنذ أن بدأت الإمارات مشاركتها فى الأسياد وكان ذلك فى بانكوك عام ١٩٧٨، حيث شاركت فى أربع لعبات هى: الطائرة، الدراجات، كرة الطاولة، وألعاب القوى، لم تحقق فيها أية نتائج ولا ميداليات وتكرر نفس السيناريو فى نيودلهى عام ١٩٨٢، بالرغم من ارتفاع المشاركة إلى ٦ ألعاب وهى كرة اليد وكرة السلة وألعاب القوى والدراجات والسباحة وكرة الطاولة، ثم تقلصت المشاركة فى سيوول عام ١٩٨٦ إلى أربع لعبات فقط هى كرة القدم، كرة الطاولة، ألعاب القوى، والسباحة، وأيضاً غابت الميداليات عن الإمارات، وفى عام ١٩٩٠ فى بكين تكررت نفس السيناريوهات السابقة، وفى عام ١٩٩٤ فى هيروشيما ابتسم الحظ للإمارات عندما نجحت فى حصد ٣ ميداليات منها فضية وبرونزية نالها أبطال البولينغ فى أول مشاركة لهم، وفى الدورة قبل الماضية فى بانكوك عام ١٩٩٨ أحرزت الإمارات ميدالية برونزية يتيمة فى مسابقة الثلاثى للبولينغ، وتأتى الدورة الأخيرة فى ظل وجود هذا العدد الضخم ورغم وعود الاتحادات التى أطلقت التصريحات قبل بدء الدورة بأنها ستنافس لم تحصل على شيء أو المنافسة الشريفة أيضاً، لتضيّع على اللجنة الأولمبية هذا المبلغ الضخم لتعود أضخم بعثة فى تاريخ الإمارات بثلاث ميداليات وأيضاً فى البولينغ فقط.

وبالفعل قد نجحت لعبة البولينغ فى خطف الأنظار وحفظت للإمارات موقعاً لها فى منصات التتويج وخطف أيضاً نجومها الكبار الأضواء بعد السقوط الجماعى للفرق الجماعية، وخاصة المنتخب الكروى الذى يضم فى صفوفه أكثر من ٩٠٪ من المنتخب الأول، حيث أخفق فى تجاوز الدور الأول وجاء ثانياً فى مجموعته السهلة جداً، والتى ضمت معه منتخبات تايلاند واليمن وفيتنام، حيث جاءت بداية المنتخب ضعيفة أمام فيتنام وتعادل سلبياً أمام منتخب لا حول له ولا قوة، ثم تجاوز المنتخب اليمنى بصعوبة وجاء ليسقط أمام تايلاند فى المباراة الأخيرة ليودع البطولة مبكراً.

وأيضاً منتخب السلة - بطل الخليج - كانت حكايته حكاية، حيث احتل المركز قبل الأخير بجدارة، وحسرة أصابت المتابعين بالذهول لأنهم لم يصدقوا أن هذا المنتخب هو بطل الخليج الأخير، ولكنه «تاه» فى بوسان مع سبق الإصرار والترصد، وكان الفوز الوحيد على المنتخب المنغولى فى مباراة تحديد المركزين الأخير وقبل الأخير بعد أن خسر فى الأدوار الأولى أمام الفلبين وكوريا الشمالية والكويت وقطر.

وتكرر الإخفاق مع منتخب اليد الذى احتل المركز قبل الأخير فى مجموعته بهزيمتين أمام الصين تايبيه وقطر ثم تعادل أمام الكويت ثم خسر أمام الصين.



الإمارات واليمن

وفى ألعاب القوى اللعبة التى كانت عرساً للعرب، وخاصة للسعودية وقطر والبحرين، استسلم اللاعبون تماماً وكانت مشاركتهم من أجل الخبرة والاحتكاك، فى حين شهدت رماية السيدات تحقيق أرقام تأهيلية لاثنتين من الراميات الثلاث اللاتى شاركن فى البطولة، حيث نجحت سمية مبارك فى احتلال المركز الثامن عشر برصيد ٣٧٠ نقطة وسجلت زميلتها شمة المهيرى ٣٦٦ نقطة وحلت فى المركز السابع والعشرين وجاءت الرامية فاطمة درويش فى المركز الثامن والعشرين برصيد ٣٦٢ نقطة.

وشارك كمال الأجسام بخمسة لاعبين هم: أحمد حسين وسعيد المنصورى ووليد أمان وعبدالرازق جعفر ومحمود عيسى وتوقع الجميع قبل بدء الدورة أن يحقق اتحاد كمال الأجسام ثلاث ميداليات على الأقل، كما وعد بذلك المسؤولون قبل الدورة، ولكن لم يتأهل أى لاعب إلى الدور الثانى باستثناء محمود مراد فى وزن ٨٠ كيلو غراماً، أما منتخب التنس فقد حقق نتائج ضعيفة للغاية، حيث شاركت الإمارات فى التنس بلاعبين فقط هما: عمر بهروزيان ومحمود نادر وخرجا من الأدوار الأولى للفردى والزوجى والجماعى بنتائج لم ترق إلى المستوى المطلوب.

وفى لعبة السنوكر قال المسؤولون قبل السفر إن الميداليات مضمونة وشبه مؤكدة.

القبيسى.. أحد المميزين

ولكن اللاعبين بقيادة محمد الجوكر فشلوا فى التأهل إلى الأدوار الثانية، وفى الكاراتيه وعد المنتخب بإحراز ميدالية على الأقل، حيث اقتصرت المشاركة على لاعبين فقط هما: فخر الدين عبدالمجيد وخالد سليمان اللذين شاركا فى فئتى ٥٥ و٦٥ كلغم ولم تأت مشاركة الثنائى على مستوى الطموح، فخسر خالد سليمان أمام بطل بروناى فى الجولة الأولى، فى حين ودَّع حسين فخر الدين الدورة من الجولة الثانية على حساب منافسه الكويتى.

وشهدت الدورة مشاركة مميزة للشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم ونجح فى تجاوز الأدوار الأولى، ولكن الحظ خانه فى الأدوار النهائية فحل خامساً فى الترتيب العام، وشارك فى الرماية «تراب ودبل تراب» الشيخ أحمد بن محمد بن حشر وحل فى المركز الثامن فى المسابقتين، وحصل منتخب الرماية على المركز السادس فى الفرق بمشاركة سيف مانع الشامسى وعبدالله أحمد الكندى.



الشيخ طلال الفهد



أين الرماية؟

بوسان تدق ناقوس الخطر للرياضة الكويتية

كان بالإمكان أفضل مما كان.. أفضل عبارة يمكن أن تلخص النتائج التى حققها رياضيو الكويت فى دورة الألعاب الآسيوية الرابعة عشرة التى اختتمت فى مدينة بوسان فى كوريا الجنوبية مؤخراً.

الكويت - «الوطن الرياضى»

فحصيلة المشاركة الكويتية كانت ٨ ميداليات منها ذهبيتان وفضية وخمس برونزيات، وهى محصلة خجولة قياساً بالوفد الرياضى الذى شارك فى الدورة وبلغ ١٨١ رياضياً.

وجاءت ميداليات الكويت فى الدورة من خلال ألعاب القوى والبلياردو والتايكوندو والكراتيه وكرة اليد حيث حقق العداء فوزى دهش ذهبية ٤٠٠ متر وأحمد منير ذهبية الكراتيه فى وزن ٧٥ كلغم ونال منتخب اليد بطل آسيا الميدالية الفضية وهى الوحيدة للعرب فى الألعاب الجماعية فيما توزعت البرونزيات بين التايكوندو والبلياردو والكراتيه.

ملف فى طى النسيان

فبالرغم من أن رئيس اللجنة الأوليمبية الكويتية الشيخ طلال الفهد أعلن قبل مغادرة الوفد إلى بوسان أنه لا يطالب الرياضيين بميداليات إلا أن هذه الجملة الفضفاضة بمعانيها كان الهدف الرئيسى منها تسويغ

٨ ميداليات فقط لوفد قوامه ١٨١ رياضياً!

النتائج مستقبلاً على أساس أن المنتخبات المشاركة لم تحصل على الإعداد المناسب بعد أن تأخر صرف موازنة الاتحادات والبالغة ٣ ملايين دولار.

وملف «بوسان» الذي سيطويه النسيان كعادة الاتحادات العربية دائماً أغلق في الكويت مبكراً بعد التصريح الذي أطلقه الشيخ طلال الفهد عقب عودته من بوسان، والذي قال فيه: إننا لن نحاسب الاتحادات ولن ننصب المقاصل للاعبين.

وإن كان حمل ضمنياً على الاتحادات التي كان ينتظر منها ميداليات كالرماية واتحاد الكرة فالأول يملك لاعبوه ميداليات عالمية وتأهل لاعبان حتى الآن لأولمبياد أثينا والثاني حامل فضية الألعاب السابقة، حيث طالب الشيخ طلال هذين الاتحادين بضرورة مراجعة الأسباب وتصحيح الاعوجاج على حد قوله.

الرماية لم تصب الهدف

وبالفعل كان بإمكان الكويت أن ترفع غلتها من الميداليات في بوسان لو أن الرماية أصابت أهدافها، وكانت علامة الاستفهام الأكبر حول إخفاق جميع الرماة في تحقيق حتى أرقامهم الشخصية مثل فهيد الديحاني صاحب برونزية أولمبياد سيدني وخالد المضف الفائز قبل فترة قصيرة بذهبية بطولة العالم والمتأهل لأولمبياد أثينا ٢٠٠٤.

ويعزو نادي الرماية إخفاق لاعبيه لعوامل نفسية أكثر مما هي فنية حيث يقول أمين سر النادي دعيج العتيبي إن اللاعبين رزحوا تحت ضغط نفسي كبير على أساس أنهم الأمل الأول للذهب وهو ما شكل عبئاً مضاعفاً أثر على التوافق الذهني العصبي الذي تقوم عليه هذه اللعبة وإن لم تكن هذه المبررات مقبولة للجماهير إلا أنها وجهة نظر يمكن أن يتم البحث فيها.

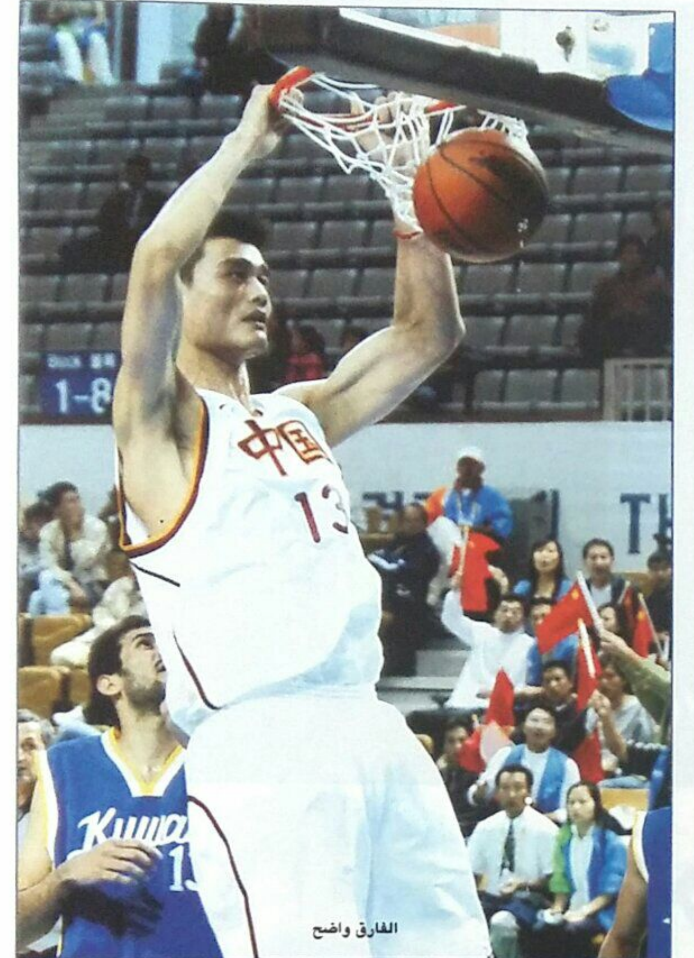


فوزي دهش.. صاحب الذهبية

الأزرق فقد طريقه

وكان بالإمكان أن تعزز الكويت من غلتها لو أحسن منتخب الكرة اختيار طريقه في البطولة. فعلى مدار السنتين الماضيتين عانت كرة القدم الكويتية إخفاقات متلاحقة وكان الأمل بعد التعاقد مع اليوغسلافي رادي مدرباً خلفاً للألماني فوغتس أن يبني جيلاً كروياً جديداً وكانت البداية مثالية من خلال الفوز بلقب دورة غرب آسيا التي أقيمت بالكويت وعلى حساب المنتخب الإيراني الذي توج بطلاً لذهبية بوسان.

لكن ما حصل في بوسان أن الأزرق استعاد نغمة العروض المهزوزة بعد تراجع أداء لاعبيه الأساسيين إضافة للمراهنة الخاطئة للمدرب بتصدر مجموعته فلو كان خسر لقاءه الأخير بالدور التمهيدي أمام كوريا الجنوبية لتأهل ثانياً ولاقى منتخب تايلاند الأضعف وبالتالي ضمن دخول قبل النهائي نظرياً. لكن ما حصل أن تصدر الفريق مجموعته السهلة التي تضم هونغ كونغ وباكستان وكوريا الشمالية ولاقى إيران في دور الثمانية قبل أن يخسر صفر/١ بعد أداء متواضع جداً وضح خلاله الفارق الكبير بين المنتخبين على المستوى الفردي والجماعي.



الفارق واضح

ملف قابل للدراسة

قد يكون ما تحقق للكويت في بوسان مقبولاً رغم أنه لا يرضي الطموحات كما قال رئيس اللجنة الأولمبية لكن ما يجب أن يفكر فيه المسؤولون هو دراسة ملف المشاركة على كافة المستويات لأن الواضح تماماً أن المشكلة في عدم وجود إستراتيجية ثابتة لإعداد الأبطال من خلال الإهمال التام للقاعدة وعدم وجود دعم مادي كاف من قبل الحكومة الممثلة بالهيئة العامة للشباب والرياضة، وهي الجهة التي أنشئت لتكون إدارة لتنفيذ الإرادة، فلا هي وقفت مع الإرادة، ولا الإرادة انتفضت. فالإرادة يجب أن تكون من خلال رغبة صادقة في تذليل كافة الصعوبات والمعوقات التي تواجهها الرياضة الكويتية فلا يمكن أن تظل النظرة الحكومية ثابتة غير متغيرة على مدى أكثر من ٤ عقود من خلال قاعدة واحدة وهي اعتبار الرياضة ملهاة ورياضة للجميع في ظل التطور الحاصل في العالم والذي جعل الرياضة تنافسية احترافية وبالتالي أصبح لزاماً أن تتغير النظرة المحلية تجاه قطاع مهم وحيوي بالمجتمع.

إرادة وإدارة

ومن هنا فإن إرادة التغيير يجب أن تقابلها إدارة قادرة على تنفيذ هذه الإرادة ووضع إستراتيجيات الحل وآليات للتنفيذ فلا يعقل أن تكون منشآت العام ٧٤ هي ذات المنشآت اليوم ويكفي أن نقول مثلاً إن كأس الخليج السادسة عشرة لكرة القدم تستضيفها الكويت في ٢٠٠٣ على ملعب نادي الكويت، الملعب ذاته الذي استضاف كأس الخليج الثالثة العام ١٩٧٤.

إن ملف بوسان بما يتضمن من إيجابيات وسلبيات هو بمثابة ناقوس خطر للرياضة الكويتية وإذا ظلت النظرة ثابتة فستظل الرياضة تراوح مكانها، وسيظل ملف بوسان ذكرى في خبر كان!!

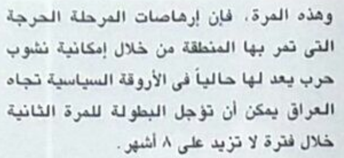

التايكوندو.. أخفق



كأس العرب تتراقص مع قرع طبول الحرب

يدشن منتخب الكويت لكرة القدم تدريباته أواخر الشهر الجارى توطئة لبطولة كأس العرب الثامنة التى تستضيفها الكويت فى الفترة من ١٦ إلى ٣٠ ديسمبر «كانون الأول» المقبل بمشاركة ١٠ منتخبات عربية فى وقت مازالت الصورة ضبابية حول إمكانية إقامة البطولة التى تأجلت أكثر من مرة لأسباب متفرقة.

الكويت - لطفى حنون



وهذه المرة، فإن إرهاصات المرحلة الحرجة التى تمر بها المنطقة من خلال إمكانية نشوب حرب يعد لها حالياً فى الأروقة السياسية تجاه العراق يمكن أن تؤجل البطولة للمرة الثانية خلال فترة لا تزيد على ٨ أشهر.

ووفقاً لمصادر مطلعة باتحاد الكرة الكويتى، فإن قرار التأجيل موجود فى أدراج أمين عام الاتحاد العربى عثمان السعد الذى أبلغ الاتحاد الكويتى بهذا الأمر.

اتصالات دائمة

وتدور اتصالات دائمة بين الاتحاد الكويتى والاتحاد العربى للوقوف على آخر المستجدات ووضع البدائل والحلول فى حال تم الخيار الأصعب، وهو التأجيل، ولكن هذا كله يدور فى الكواليس، إذ إن المعلن حالياً هو تحركات جادة من الاتحاد الكويتى لإنهاء كافة الترتيبات الخاصة باستضافة البطولة.

ويؤكد ذلك أمين صندوق الاتحاد الكويتى دهام الشمرى، الذى قال فى تصريح خاص لـ «الوطن الرياضى» إن الاتحاد قدم للهيئة العامة للشباب والرياضة كشفاً كاملاً بمتطلبات الاستضافة والموازنة التقديرية لها والبالغة ٥٠٠ ألف دينار كويتى «قرابة ١.٥ مليون دولار»، وأن هذه الموازنة بانتظار الإقرار من مجلس الوزراء الكويتى.

وأشار دهام إلى أن الاستضافة قائمة حتى الآن وأن اتصالات تجرى مع الاتحاد العربى بشكل متواصل لدراسة الوضع وأنه فى حال قيام حرب ضد العراق، فإن التأجيل سيكون القرار الأخير.

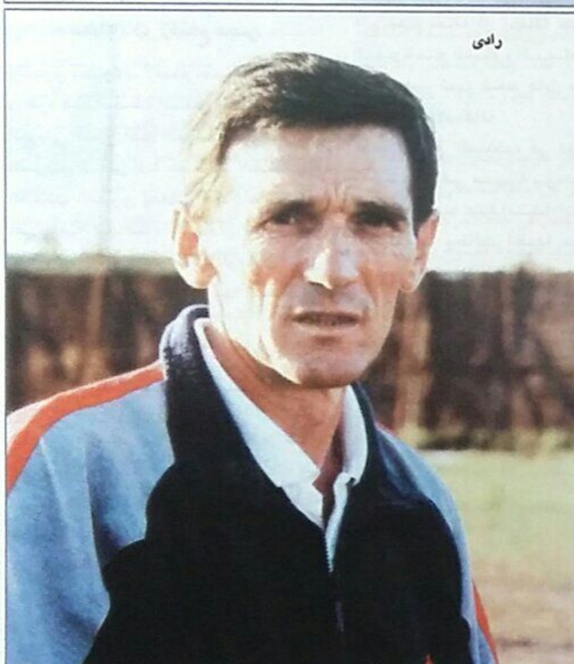
لكن دهام شدد على أهمية البطولة، وقال إنها بطولة عزيزة على القلوب، لأنها تحمل اسم المرحوم الأمير فيصل بن فهد، وبالتالى فإن الجميع حريص على إقامتها وتواصلها.

وبين دهام أن ممثلى المنتخبات العشرة سيحضرون قرعة البطولة التى ستقام فى الكويت فى ١٧ الجارى، حيث سيتم توزيع المنتخبات إلى مجموعتين يتأهل أول وثانى المجموعتين للدور قبل النهائى بطريقة المقص.

يذكر أن المنتخبات المشاركة هى: الكويت، السعودية «حاملة اللقب»، المغرب، البحرين، السودان، اليمن، الأردن، لبنان، سورية، وفلسطين، وكانت ليبيا أعلنت انسحابها قبل



الشيخ أحمد اليوسف



رادى



لوغتس



خلاف بين المدرب ومساعده

أيام.

محاولات لإقناع مصر

وتجرى محاولات لإقناع مصر بالمشاركة ويقود هذه الحملة النائب رئيس الاتحاد الكويتى الشيخ أحمد اليوسف الذى قال فى تصريح خاص إنه مستعد لاستضافة المنتخب المصرى بمعسكر لمدة عشرة أيام على نفقته الخاصة. المهم أن تعلن مصر مشاركتها التى تعتبر الأهم لزيادة ضمان النجاح للدورة التى تشارك بها المنتخبات الأولى للدول.

وأضاف اليوسف أنه سيقوم بمحاولة أخيرة خلال أيام بالتوجه إلى مصر والالتقاء بمسؤولى الاتحاد هناك.

الأزرق على الطرف الآخر

وبعيداً عن الأجواء الإدارية الخاصة بالبطولة يجلس المنتخب الكويتى المضيف على الطرف الآخر موغلاً بالتفكير فى كيفية الخروج من هذه البطولة بأفضل النتائج بعد الإخفاقات المتلاحقة خلال العامين الأخيرين.

فهو يعلم تماماً أن إخفاقاً جديداً سيوسع الهوة مع الشارع الرياضى ويضع المسؤولين تحت ضغط هائل يصل إلى حد المطالبة بالاستقالة.

فبعد إخفاق المنتخب فى دورة الألعاب الآسيوية فى مدينة بوسان الكورية مؤخراً واجه عدة انتقادات على كافة المستويات وطالت أغلبها مدرب الفريق الجديد رادى الذى وفقاً لمصادر مطلعة سيكون أمام الاختبار الأخير فى كأس العرب، حيث إن شهر العسل الذى بدأ بتوقيع العقد معه فى سبتمبر «أيلول» الماضى سينتهى ما لم يقدم الأزرق مستويات جيدة.

وقد حدث خلاف كبير داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة حول بقاء رادى مدرباً حينما قاد نائب رئيس الاتحاد الشيخ أحمد اليوسف التوجه المطالب بإبعاد رادى مما أدى إلى حصول شرخ هدد على إثره رئيس لجنة المسابقات خليل البلام بالاستقالة بعد أن أوصت اللجنة فى تقريرها باستمرارية رادى لضيق الوقت وصعوبة استقدام مدرب فى هذه المرحلة الحرجة.

وكان أن أعلن الشيخ أحمد اليوسف أن على رادى أن يصحح وضعه إذا أراد البقاء وفسر هذا التصريح على أنه سيتم تقويض صلاحيات رادى وإعطاء صلاحيات أكبر لمساعده الوطنى صالح العصفور الذى تبدو العلاقة بينه وبين المدرب سيئة للغاية بعد أن أبدى ملاحظات عديدة على الأسلوب التدريبى لرادى وسوء اختياره للاعبين.





ماتشالا

ماتشالا

.. وآخر مع الاتحاد من أجل البقاء

انسحاب مساعد المدرب

وعلمت «الوطن الرياضى» أن العصفور انسحب خلال أحد التدريبات بسبب خلاف على تغيير المدرب للبرنامج التدريبى خلال معسكر الفريق فى لندن استعداداً لدورة الألعاب الآسيوية الأخيرة.

وتلاسن رادى مع الشيخ أحمد اليوسف عبر الصحافة فاعتبر رادى أن اليوسف لم يدعمه من قبل ولا يتوقع منه دعماً مستقبلاً وهو ما أثار حفيظة اليوسف الذى قال إن رادى يبرر أخطاءه لا أكثر.

وبعد جلسة لمجلس الإدارة باتحاد الكرة وضح أن آلية اتخاذ قرار بإقالة المدرب تعطلت بعد أن رأى الأعضاء أن رئيس الاتحاد وزير الإعلام الشيخ أحمد الفهد الذى غاب عن الاجتماع هو المخول باتخاذ قرار كهذا، وخاصة أنه أتى برادى خليفة للألمانى بيرتى فوغتس.

وهدأت وتيرة المشكلة بعد أن رأى الاتحاد أن الوقت ضيق بالفعل لإقالة رادى واتخذ قراراً داخلياً بأن يعطى فرصة أخيرة فى كأس العرب.

هدوء يسبق العاصفة

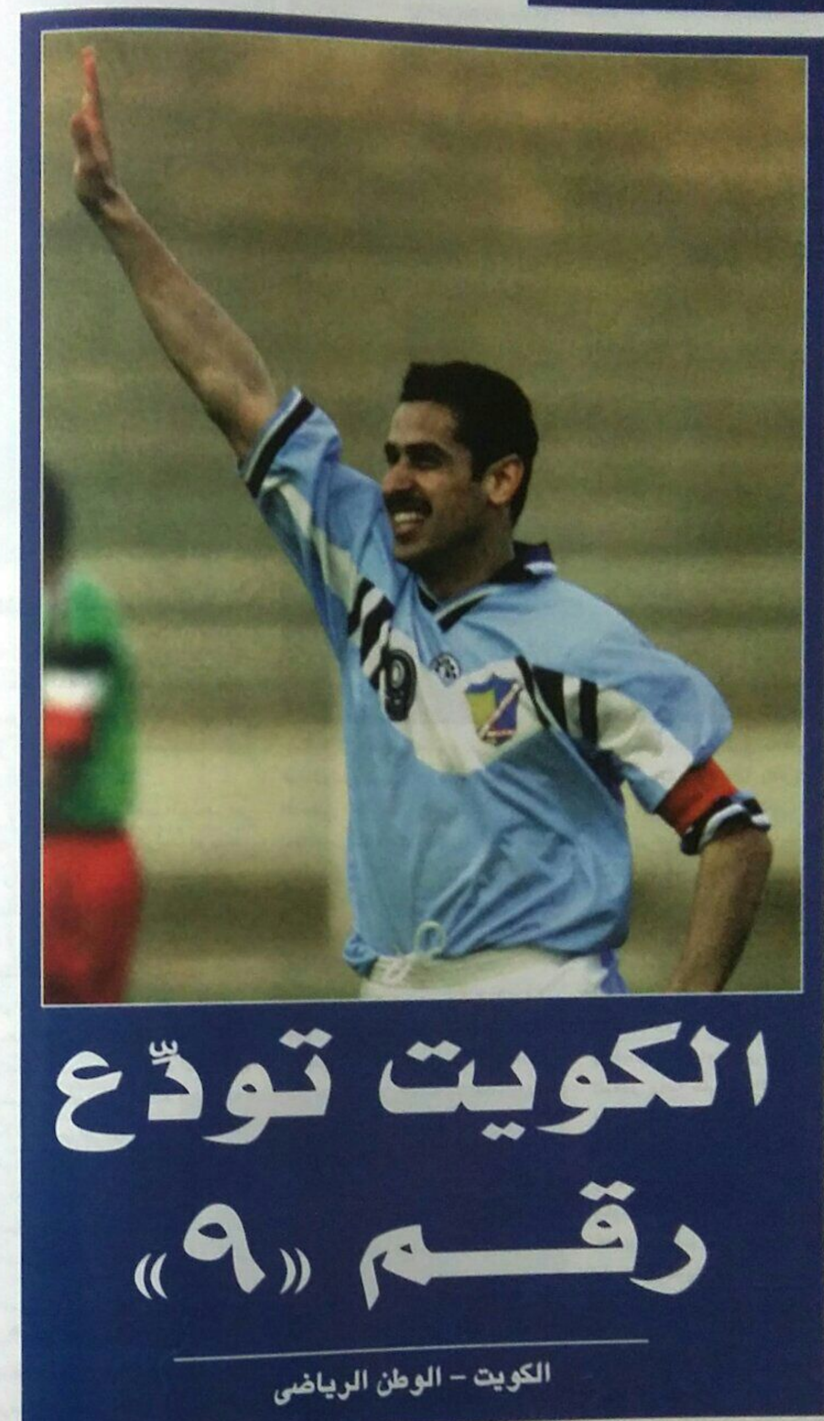
لكن هذا الهدوء الذى قد يكون بمثابة النار تحت الرماد لن يطول كثيراً، فالأجواء غير مستقرة فى محيط المنتخب فى ظل العلاقة المتوترة بين رادى ومساعده صالح العصفور الذى طلب وفقاً لمصادر بالاتحاد إعفاءه من منصبه لعدم وجود أرضية تفاهم وثقة مع رادى.

ومازال هذا الأمر سرياً ويحاول بعض الأعضاء إثناء العصفور عن استقالته حتى لا تؤثر على معنويات اللاعبين فى هذه المرحلة.

واتخذ الاتحاد خطوة احترازية بتدعيم الجهاز الفنى بمدرب منتخب تحت «١٧ سنة» التشيكى زاجيك ليكون مساعداً للياقة مع رادى حتى يضمن عدم حدوث خلل وإن كان البعض يرى فى هذه الخطوة أنها بمثابة تشكيل لجبهة مضادة للعصفور لدعم المدرب رادى وتكون عامل التوازن فى العلاقة بين المدرب ومساعديه الوطنيين صالح العصفور وأحمد الطرابلسى اللذين عينا أصلاً لهذه المهمة من قبل رئيس الاتحاد وليس باختيار المدرب.

رادى والتيار المناهض

فى غضون ذلك يواجه رادى مشكلة أخرى داخل الاتحاد، إذ يرى بعض الأعضاء أن الأسماء التى اختارها رادى للمنتخب فى دورة الألعاب تفتقد للكثير، وخاصة فى مركزى صانع الألعاب والظهير الأيمن، إضافة لعدم اقتناع البعض بإمكانات بعض اللاعبين، وهو ما يعنى أن على رادى إما أن يتحدى هذا التيار ويعلن تشكيلته الخاصة، وهو ما يفتح باب المواجهة على مصراعيه ويؤجج التيار المناهض له وإما أن يقدم تنازلات ويقبل الأسماء التى سيطرحها عليه البعض وهنا سيخسر الكثير من احترامه لكن سيحفظ مكانه ولو مؤقتاً وفى كلتا الحالتين، فإن أزمة الثقة بين المدرب والاتحاد ستظل قائمة وستكون أيامه فى الكويت قد بدأت مرحلة العد العكسى كما حصل سابقاً لميلان ماتشالا ودوشان وفوغتس الذين عانوا من هذه التيارات القوية ولم يصمدوا فى معركة خاسرة لأن البقاء للأقوى والأقوى بالمنطق هو الاتحاد، لكن السؤال الأهم هو: من الخاسر فى هذه الحالة؟!.



الكويت تودّع رقم «٩»

الكويت - الوطن الرياضي

مروى يتسلم الجائزة من الشيخ خليفة بن حسن رئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم

فاز الأهلي المصرى على السالمية الكويتى «٢-صفر» على إستاد الصداقة والسلام فى نادى كاظمة فى مباراة اعتزال نجم السالمية والمنتخب الكويتى السابق على مروى.

فاتحة خير

وسجل محمد جودة (٣٢) وأحمد بلال (٧٣) هدفى الأهلى.

لعب مع السالمية قائد المنتخب السعودى السابق والهلال سامى الجابر، ونهير الشمرى من القادسية، والحارس فلاح دبشة من العربى، وخلف السلامة من الجهراء، وجمال مبارك من التضامن.

الطريف

وشارك فى إدارة المباراة الحكم الإماراتى على بو جسيم الذى قاد الدقائق العشر الأولى التى لعب فيها على مروى مع فريقه، ثم حل الحكم الكويتى سعد كميل بدلا منه، وتولى المهمة المصرى جمال الغندور فى الشوط الثانى.

يذكر أن الحكام الثلاثة قادوا مباريات فى نهائيات كأس العالم الأخيرة فى كوريا الجنوبية واليابان.

واحتسب الغندور ركلة جزاء للسالمية فى الدقيقة ٦٨ بعد تعرض المهاجم بشار عبدالله إلى العرقلة فسددها بشار بنفسه لكن الحارس عصام الحضرى تمكن من صد كرته.

ومروى من أبرز المهاجمين الذين لعبوا فى السالمية وأحرز معه لقب بطولة الدورى أربع مرات أعوام ٩٥ و٩٨ و٩٩ و٢٠٠٠، وكأس الأمير مرتين وكأس ولى العهد مرة واحدة.

على الصعيد الدولى، خاض مروى ٦٥ مباراة دولية سجل فيها ٣٥ هدفا، وشارك فى دورات كأس الخليج الحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة، وفاز مع المنتخب بلقب بطل النسخة الثالثة عشرة فى مسقط العام ١٩٩٦.

توج مروى هدافا للدورى الكويتى ثلاث مرات أعوام ٩٣ و٩٤ و٩٨، وحصل على لقب هداف العرب موسم ٩٨-٩٩ برصيد ٢٩ هدفا.

وقد فاز السالمية على الأهلى ٢-صفر فى اعتزال لاعبه الدولى السابق صالح العصفور مساعد مدرب المنتخب الأولمبى حاليا.

وأخيراً.. آن له أن يترجل عن صهوة التألق والنجومية فى عالم المستديرة، وأخيراً وليس آخراً مرّ على مروى نجم السالمية والمنتخب الكويتى لكرة القدم على فراش المستطيل الأخضر كفارس ينهى مسيرة طويلة من الكد والبذل ولأنه كان مميزاً على مدى ١٤ عاماً قضاها فى الملاعب كان لابد أن يكون مهرجان اعتزاله أكثر تميزاً من خلال مشاركة نادى القرن الأفريقى، الأهلى المصرى فيه.

تعود الذكريات سريعاً فى رأس مروى وهو يدخل أرض الملعب ليحيى الجماهير فيتذكر أول مرة وطأت قدماه الملاعب وكان ذلك العام ١٩٨٣ عندما التحق بفريق تحت ١٥ سنة إيذاناً بمولد هداف جديد للكرة الكويتية. إذ توج هدافاً للدورى بتسجيله ٢٥ هدفاً.

كان النجم الرائع جاسم يعقوب مثله الأعلى ولذلك ارتدى القميص رقم ٩ فى أول مرة استدعى فيها للمنتخب الوطنى الكويتى عام ١٩٨٨ وكانت أول مباراة رسمية له أمام باكستان عام ١٩٩٠ حيث سجل أحد هدفين فاز بهما الأزرق.

وسجل مروى اسمه كأول محترف كويتى عندما لعب للأهلى السعودى عام ١٩٩٥.

لم يكن غريباً فى ظل هذه المسيرة الحافلة أن يأتى مهرجان التكريم مميزاً وإذا كان مروى فرض نفسه نجماً للمهرجان إلا أن النادى الأهلى المصرى استطاع أن يكون فارس هذا المهرجان بفوزه على السالمية المطعم بنجوم الأندية المحلية والخليجية «٢ - صفر» ليثأر لنفسه من الخسارة التى تكبدها أمام السالمية فى اعتزال صالح العصفور نجم السالمية السابق ومساعد المدرب الحالى للمنتخب الكويتى.

ولأن الكرة ماتزال تجرى فى دمائه كما تجرى المياه فى الوديان فإن مروى يؤكد أن اعتزاله الكرة سيكون بوابة لا نهاية للعمل الرياضى الذى ينوى أن يتواصل به إدارياً.

بوسكامب ومحمد عبدالحميد

ودارت مفرمة المدربين



علي دائي

ميتسو



الأسابيع الأولى من الدورى الممتاز الإماراتى لكرة القدم «دورى الملايين والمشاهير» شهدت أحداثاً مبكرة وتطورات مفاجئة وسريعة، وخاصة بعد انتهاء لقاءات الأسبوع الثالث من عمر المسابقة، فالهزيمة الكبيرة للوصل من دبى «٢ ـ ٥» عجلت برحيل المدرب الهولندى بوسكامب مدرب الوصل، ولم تمر سوى ساعات حتى أقيل المدرب العربى الوحيد فى الدورى وهو المصرى محمد عبدالحميد بعد هزيمة فريقه الظفرة من الأهلى «صفر ـ ٦»، وقبلها وقبل انطلاقة بطولة الدورى بساعات فقط قامت إدارة الشارقة بإقالة المدرب الفرنسى دوليزار وإسناد المهمة إلى المدرب الإسبانى طارق بن على الذى أشهر إسلامه بعد توليه المسؤولية مع فريق الخليج «درجة ثانية» قبل أن ينتقل إلى الشارقة فى دورى الكبار الذى لا يرحم ولا يعترف سوى بالنتائج فقط فى النسخة ٢٩ من بطولة الدورى.

أبوظبى ـ «الوطن الرياضى»



العين والشباب


الجزيرة والنصر

البداية القوية للدورى الإماراتى جعلت بعض الخبراء هنا فى الإمارات يقولون وبكل ثقة إن الدورى أصبح بالفعل الآن هو أقوى دورى عربى على الإطلاق بدون أى تحيز، وربما يكون هذا القول صائباً بشكل كبير، وخاصة أن الأندية استقطبت أفضل المدربين على مستوى العالم ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر الفرنسيان: برونو ميتسو مدرب السنغال السابق فى كأس العالم الأخيرة ورينيه إكسبرايا. بالإضافة إلى احتراف مجموعة كبيرة من النجوم العالميين وعلى رأسهم بطبيعة الحال النجم الكبير جورج ويا «الجزيرة» والإيرانى على كريمى «الأهلى» والكولومبى كاستيلو والبرازيلى باولو سيرجيو «الوحدة» والمغربى سعيد خرازى «العين» والنجم الإيرانى الكبير على دائى «الشباب» ولكن حظه العاثر جعله يصاب بإصابة بالغة بعد أسبوعين فقط من عمر البطولة.

اللاعبون الأجانب سواءً الجدد منهم أو من بقى فى صفوف فريقه تألقوا بشكل ملفت للغاية مع فرقهم خاصة «الأب العجوز» والمنقذ دائماً جورج ويا الذى لعب دوراً كبيراً مع الجزيرة ونجح فى تحقيق التعادل فى مباراتين وتحقيق الفوز أيضاً فى المباراة الثالثة ليعوض غياب مواطنه وابن عمه فى نفس الوقت جيمس ديبا ورغم أن الجزيرة تعاقد مع النيجيرى كريستيان بعد إصابة ديبا، إلا أنه لم يعوض غيابه بعد ظهوره بمستوى متواضع للغاية. أما على كريمى نجم الأهلى فهو دائماً الورقة الرابحة لفريقه ولعب دوراً كبيراً مع «الشياطين الحمر» فى التأهل للدور الرابع من البطولة الآسيوية للأندية الأبطال. أما المغربى ربيع العفوى فهو يتقدم من مباراة إلى مباراة، ولا يمكن الحكم على المحترف الثالث الليبيرى كليفن سيبوى لأنه أصيب مع بداية انطلاقة الدورى.

وفى العين نجد أن سعيد الخرازى المحترف المغربى يعتبر صفقة ناجحة للفريق العيناوى - حامل اللقب - أما العاجى أبوبكر سانجو فمازالت الجماهير تنتظر منه الكثير، وخاصة أنه لم يقدم حتى الآن شهادة نجاحه فى فريق كبير يبحث دائماً عن البطولات ولن يتنازل أبداً عن الفوز بإحدى المسابقات المحلية، وفى الوحدة «بطل كأس السوبر» تعاقد مع البرازيلى سيرجيو باولو والكولومبى كاستيلو وأثبت كلاهما أنهما صفقة ناجحة للغاية، وسيكون لهما دور كبير من أجل استعادة درع الدورى من أنياب العين، ويأمل الوحدة أيضاً فى شفاء نجمه القطرى محمد سالم العنزى الملقب بـ«مسترهاتريك» وهداف البطولة فى الموسم الماضى، ونجد أن النصر تعاقد مع المغربى هشام الزروالى والفرنسى ندياى سيمبا.

وكانت إصابة على دائى المفاجئة قد عجلت إدارة الشباب بالبحث عن لاعب أجنبى ثالث بجوار الإيرانى مهرداو ميناوند ونجح الشباب فى التعاقد مع اللاعب الغانى موزيس آرثر الذى احترف فى صفوف العين فى الموسم الماضى. وفى دبى نجد أن التشيلى كريستيان هو نجم النجوم فى الفريق بجوار التنزانى كابوكا.. فكريستيان


العين والوحدة

قاد فريقه إلى الفوز التاريخى الذى حققه دبى على الوصل «٥ ـ ٣» حيث سجل كريستيان «هاتريك» ليرد على بوسكامب حيث قام بالاستغناء عنه ليرد عليه فى الملعب، بل وكان له دور كبير فى رحيله عن القلعة الصفراء.

وللحقيقة أيضاً إذا كان هناك تألق ملفت للنظر فى أداء اللاعبين الأجانب، إلا أن اللاعبين المواطنين والأغلبية منهم قدم أداء جيداً أشاد به الجميع ومنهم على سبيل المثال وليس الحصر سالم خميس وفيصل خليل «الأهلى»، وفهد مسعود وعبدالرحيم وعبدالسلام جمعة وحيدر آلو على «الوحدة» وسلطان راشد وسالم جوهر ومحمد عمر وفهد على «العين» وعبدالرحمن إبراهيم «الشعب»، ويكفى أن لقاء القمة الكروية بين العين والوحدة فى الأسبوع الثالث والذى شهد ٨ أهداف وانتهت نتيجته «٥ ـ ٣» للعين سجل سبعة من أهدافه اللاعبون المواطنون فى لقاء سيظل محفوراً فى أذهان الجماهير الإماراتية بجميع انتماءاتها لما قدمه الفريقان من فنون اللعب طوال الـ ٩٠ دقيقة من زمن اللقاء الجميل والممتع.

المدربون الأجانب

ويبدو أن المذبحة التى شهدتها المسابقة فى الموسم الماضى ستتكرر أيضاً هذا الموسم، فلم يمر سوى ثلاثة أسابيع من عمر الدورى حتى تمت إقالة مدرب الوصل الهولندى بوسكامب بعد الخسارة المريرة من دبى الفريق الصاعد حديثاً إلى دورى الممتاز وتعاقدت إدارة النادى مع المدرب المواطن خليفة مبارك لحين البحث عن مدرب أجنبى جديد، ورغم أن الإدارة قامت بإقالته إلا أنها اتخذت موقفاً فى منتهى الغرابة، وهو «تجميد المدرب» أى يبقى فى النادى لحين بيعه إلى ناد آخر سواءً داخل أو خارج الإمارات، والضحية الثانية فى الدورى كان المدرب المصرى محمد عبدالحميد مدرب الظفرة الذى نجح فى قيادة الفريق لأول مرة فى تاريخه إلى دورى الأضواء، وبعد الخسارة من الأهلى «صفر ـ ٦» تم إجبار المدرب على تقديم استقالته التى هى فى ظاهرها استقالة وفى باطنها كما يعلم الجميع إقالة مع سبق الإصرار والترصد لحفظ ماء وجه المدرب فقط الذى نجح فى التأهل إلى دورى الكبار، وكان المدرب الفرنسى دوليزار قد أقيل من منصبه من تدريب الشارقة قبل بدء الدورى وتم إسناد المسؤولية إلى الإسبانى طارق بن على الذى لم يحصل سوى على نقطة واحدة من ثلاث مباريات، ويبدو أن الدور سيكون عليه والبحث عن مخرج جديد لإدارة الشارقة حتى تكون الاستقالة أو الإقالة مبررة بشكل عام.

اللاعبون الأجانب

١ ـ العين: العاجى أبوبكر سانجو والمغربى سعيد الخرازى.
٢ ـ الوحدة: البرازيلى سيرجيو والكولومبى كاستيلو والقطرى العنزى.
٣ ـ الجزيرة: الليبيريان جورج ويا وجيمس ديبا والنيجيرى كريستيان.
٤ ـ الأهلى: الإيرانى على كريمى والمغربى العفوى والليبيرى كليفن سيبوى.
٥ ـ النصر: المغربى الزروالى والفرنسى ندياى سيمبا.
٦ ـ الوصل: الإيرانيان فرهاد مجدى وحامد كافيانيور.
٧ ـ الشباب: الإيرانيان على دائى ومهرداو ميناوند والغانى موزيس آرثر.
٨ ـ الشارقة: العراقى رزاق فرحان والمغربى عثمان العساس.
٩ ـ الشعب: السنغالى الشيخ ديوى والمغربى كلشيط.
١٠ ـ الاتحاد: الفرنسى سيدريك بوليما.
١١ ـ دبى: الجزائرى موسى صايب والتشيلى كريستيان والتنزانى كابوكا.
١٢ ـ الظفرة: النيجيرى عبيدى إيمانويل، والسنغالى داين فاييه.

المدربون

١ ـ العين: الفرنسى ميتسو.
٢ ـ الوحدة: الهولندى تينى ريخس.
٣ ـ الجزيرة: الهولندى فيرسلاين.
٤ ـ الأهلى: الكرواتى ستريشكو.
٥ ـ النصر: الفرنسى إكسبرايا.
٦ ـ الوصل: الإماراتى خليفة مبارك «السابق» والهولندى بوسكامبا.
٧ ـ الشباب: الرومانى جريجورى.
٨ ـ الشارقة: الإسبانى طارق بن على «السابق»، والفرنسى دوليزار.
٩ ـ الشعب: السويدى أندرسون.
١٠ ـ الاتحاد: الفرنسى سيرجيو باولو.
١١ ـ دبى: اليوغوسلافى دراجان.
١٢ ـ الظفرة: مدرباً مؤقتاً المصرى «عاطف حنفى»، و«السابق» المصرى محمد عبدالحميد.

الدوري اللبناني يتقدم إلى الخلف!

بيروت - محمد فواز

رفعت الستار نهاية الشهر الماضي عن بطولة الدوري العام الرقم ٤٣، الذي سيشهد هذا الموسم بدعة جديدة لم يشهدها منذ ٧٠ عاما (موسم ١٩٣٣ ـ ١٩٣٤)، تمثلت في اعتماد الاتحاد اللبناني لكرة القدم ما ألغته اتحادات عربية ودولية لعدم جدواه، وهو «الفاينال فور» قمة وقاعا.

فالفرق التي تنهي مرحلتي الذهاب والإياب في المراكز الأربعة الأولى تخوض مرحلة إضافية فيما بينها على طريقة «الفاينال فور» من مرحلة واحدة (الأول مع الرابع والثاني مع الثالث وهكذا...) ويتوج بطلاً الفريق الذي يجمع أعلى رصيد من النقاط عند نهاية المرحلة الثالثة وذلك بعدما تضاف نقاط «المرحلة الاضافية» إلى نقاط المرحلتين السابقتين (الذهاب والإياب). وكما فوق كذلك تحت، فقد قررت اللجنة العليا للاتحاد إقامة مرحلة إضافية تخوضها الفرق التي تحتل الثلث الأخير من جدول الترتيب العام مع ختام الدور الثاني (الإياب)، وذلك لتحاشي الهبوط إلى الدرجة الثانية، وأطلق عليها الاتحاد مرحلة «مربع النجاة» (التاسع ضد الثاني عشر، والعاشر ضد الحادي عشر وهكذا...) ويسقط، بعد المرحلة الاضافية هذه، الفريقان اللذان يحتلان المركزين الحادي عشر والثاني عشر، ويُرفع بدلاً منهما إلى الدرجة الأولى بطل الدرجة الثانية ووصيفه في الموسم عينه.

واللافت أن اللجنة العليا للاتحاد لم تشر في تعميمها إلى جمعياتها إلى الأسباب التي دفعتها إلى تعديل نظام البطولة. وهذه المرّة الأولى يعتمد الاتحاد اللبناني هذا النظام ـ قمة وقاعاً ـ منذ نحو ٧٠ عاماً، وهو نظام «بدعة» ليس له ما يسوغه ولا سيما إذا كان الفارق بين المتصدر والذي يليه، مع ختام الذهاب والاياب، يفوق الـ٩ نقاط.

وجديد الموسم الجديد، أيضا، أن كل فريق يحق له إشراك لاعبين أجنبيين اثنين في غير مركز حارس المرمى الذي لابد أن يكون لبنانياً، إضافة إلى لاعب واحد من الرعايا الفلسطينيين المسجلين لدى المديرية العامة لشؤون اللاجئين الفلسطينيين في وزارة الداخلية.

وستتنافس على لقب هذا الموسم دزينة من الفرق بعدما هبط في ختام الدوري الـ٤٢ أربعة فرق إلى الدرجة الثانية هي الهومنتمن والهومنمن والراسينغ والأهلي صيدا، تاركة مكانها لفريقين اثنين هما أولمبيك بيروت، بطل الدرجة الثانية الموسم الماضي، والمبرة وصيفه.

أما الفرق الدزينة فهي النجمة والأنصار والحكمة والتضامن صور وشباب الساحل والصفاء والعهد والسلام زغرتا والبرج والاخاء الأهلي عاليه وأولمبيك والمبرة.

وبين الفرق الدزينة، في هذا الدوري، فريقاً جديداً ـ قديماً كان قبل مواسم في عداد فرق الدرجة الأولى وكان يحمل اسم المجد، ثم تم تبديل اسمه فصار أولمبيك بيروت، وأن هذا الفريق، الذي انتقلت ملكيته قبل نحو ٣ سنوات، إلى أحد رجال المال والأعمال، سيدخل معمعة الموسم الجديد مدججاً بالنجوم «المستوردين» محلياً وخارجياً، وعلى رأسه جهاز فني برازيلي، وفي فم كل من لاعبيه ملعقة من ذهب. لكن يؤخذ على من كان بأيديهم أمر الحل والعقد فيه انهم اعتمدوا أساليب المحترفين مع لاعبين هواة لم يذوقوا قبلاً طعم الاحتراف، ولذا قد لا تجري الرياح بما يشتهون من الموسم الأول لهم في «مسرحية اللعب مع الكبار»؛ وقد يكون العكس صحيحاً. والأمور ـ كما يقولون ـ بخواتيمها. كما يؤخذ عليهم، أيضاً، أنهم فرّغوا معظم النوادي اللبنانية من نجومها ودفعوا في بعضهم مبالغ طائلة لا يستحقونها. ولكثرة هؤلاء لم يعد للاعبي الفريق الأصليين، الذين كان لهم الفضل في الصعود به إلى دوري الأضواء، مكان حتى على دكة البدلاء.

وهذه كلها مفارقات قد تجعل من بطولة هذا الموسم نسخة طبق الأصل من المواسم التي احتكر فيها الأنصار بطولة الدوري ١١ موسما على التوالي بفضل «فريق الأحلام» الذي دافع عن ألوانه في العقد الأخير من القرن الماضي، وجعل منه بطلاً قبل أن تبدأ البطولة، وجعل سائر الفرق الأخرى تلعب على الوصافة حتى لا نقول تلعب دور «الكومبارس».



النجمة

يواجه النجمة، قبيل انطلاق الموسم، مشكلة إدارية تتعلق باستقالة رئيسه عمر غندور ورغبته في تسليم النادي الى «أيدٍ أمينة».

وقال غندور لـ«الوطن الرياضي»: «كلنا في مجلس الادارة يبحث عن بديل يكون قادراً على إبقاء النجمة على القمة. وحتى الآن لم نعثر على الشخص المناسب، ونأمل أن نكتشفه في أقرب وقت. هناك ٧ أعضاء في الإدارة ينوون ترك مراكزهم لأعضاء جدد يملكون الرغبة الأكيدة في تحسين مستوى النادي ويحمون إنجازاته، وهم بدءاً مني، وفؤاد الزبير رحمه الله، ورفيق البلعة ويحيى جراب ومحمد طبارة وسعد الدين عيتاني ونقولا النحاس. اذا عثرنا على الرئيس المنشود، فسندعو الجمعية العمومية الى الاجتماع، وسنجري انتخابات فرعية، فأقصى ما نتمناه هو أن يحظى النجمة بإدارة متجانسة ومخلصة لألوان النادي». وعن المهاجم محمود مجيد، أوضح غندور: «يتهمني بعضهم بأنني وراء استقدام مجيد للنجمة، والحقيقة انني استشرت بعض زملائي في مجلس ادارة النادي، وتوافقنا على التعاقد معه لأنه هدّاف الدوري الماضي، ثم وافق معظم الأعضاء على ضمه، ولم نكن قد تعاقدنا وقتئذ مع المدرب الجديد اليوغوسلافي بوجيدار فوكوتيتش. ما حصل هو أن الجهاز الفني، مع بعض الأعضاء في الادارة، يرون أن ضم مجيد لا يفي بالغرض، وانه من الضروري أن يتم التعاقد مع لاعب أجنبي آخر؛ لكننا احتفظنا بمجيد الذي ارتبطنا معه بعقد لموسم واحد، لأننا لم نجد أفضل منه، علما أن الجهاز الفني جرّب ٧ لاعبين أجانب لكنهم لم يكونوا بالمستوى المطلوب».

وعن الموسم الجديد، يقول غندور أن المنافسة ستكون حامية، ولا سيما أن نادي أولمبيك ـ بيروت عزز صفوفه بنجوم النوادي اللبنانية، ويطمح الى الفوز باللقب. ويضيف غندور «كل فريق يطمح الى الفوز باللقب، والعبرة دائما بما يفعله كل منها على الأرض. فريقنا استعد جيدا للدوري، ونتمنى أن نحتفظ بالبطولة موسما ثالثا على التوالي. الكرة لا تعترف لا بكبير ولا بصغير، وسلاحنا إخلاص لاعبينا وتفانيهم في الدفاع عن ألوان النادي».

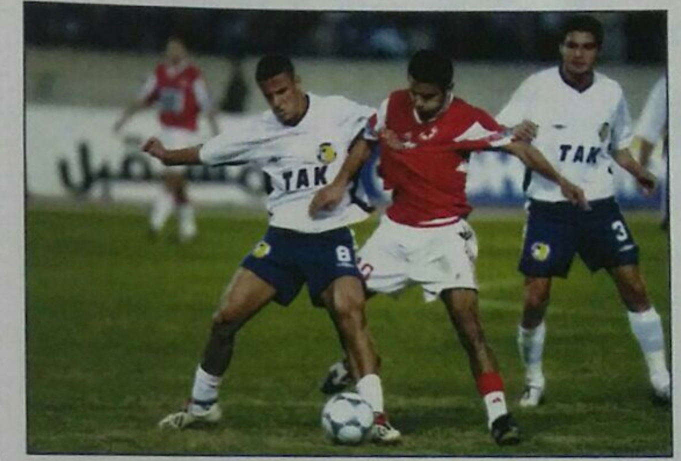
يذكر أن النجمة تخلى، هذا الموسم، عن لاعبيه ترو كهيايان فعاد الى الهومنتمن، وعن محمد مرتضى الذي وقع على كشوف المبرة، وخاض الفريق غمار كأس النخبة، ففاز على التضامن صور ٤ ـ صفر، ثم سقط في فخ التعادل أمام العهد ١ ـ ١، وفاز على الأنصار في نصف النهائي ٣ ـ ٢ بضربات الترجيح، وقابل العهد في النهائي، واحتفظ باللقب. ونجحت ادارة النجمة في اتمام صفقة التعاقد مع البرازيلي المجنس جيلبيرتو (الاخاء الأهلي سابقا) الذي بلغت كلفته نحو مئة ألف دولار.

• **تشكيلة النجمة:** الحراس وحيد فتال وعبده طافح ويحيى ديماسي، واللاعبون وخالد حمية وصنداي أوكو ومحمد ابراهيم وحسن الحسيني وسركيس عبجيان ويحيى هاشم ومحمد حلاوي وعباس عطوي وعباس شحرور وموسى حجيج ومحمود مجيد وسعيد عبوشي وبلال فليفل ومحمود كرنيب وحسين ضاهر حسين دقماق وعلي اسعد وعلاء شاهين.

العهد

يبدي مسؤولو نادي العهد رغبتهم في احتلال مركز متقدم، هذا الموسم، بعدما أنهى

الموسم الماضي في المركز العاشر، وكان مهدداً بالسقوط الى الدرجة الثانية لولا أن عروضه تحسنت نسبياً في المراحل الأخيرة.
وقد تعاقدت الادارة مع المدرب السوري محمد قويض (أبو شاكر) الذي نجح في الدوري الـ٤٢ مع شباب الساحل وأنهى موسمه في المركز الرابع.
وتخلى العهد عن أجانبه الثلاثة دايفيد أمانيي وصاموئيل اداتشي (نيجيريا) وديدييه تمبورا (مالي)، واستقدم النيجيري أمين علي والسيراليوني أبو بكر باه الذي احترف الموسم الماضي مع الاتحاد السكندري (مصر). كما تخلى عن لاعبيه المحليين يوسف الجوهري الذي انتقل الى الحكمة، وعلي درويش الذي انتقل الى الصفاء، ومحمد حمود، وضم لاعبين شابين هما جعفر ديب من الطرفين وعباس خليفة من معركة.
• **تشكيلة العهد:** الحارسان بلال هاشم وكامل جابر، واللاعبون عباس كنعان وأمين علي (نيجيري) وحسن مزهر وباسم مرمر وأيمن نخلة وجعفر ديب ويوسف فرحات وغلام غادر وحسين علوية وعلي العطار وعدي العطار ووسام الحكيم وعباس خليفة وحسين خليفة وأحمد عيتاني ومحمود شحود وحسن ديب وأحمد طراد وعصام أيوب.



شباب الساحل

«فريق شباب الساحل سيكون منافساً عنيداً على اللقب»: هذا ما أكده رئيس النادي الشاب فادي علامة في تصريح خاص بـ«الوطن الرياضي»، مضيفا: «نسعى حاليا لتطعيم الادارة ببعض الاعضاء ليخلفوا الاعضاء الذين استقالوا لظروف خاصة. الساحل كما سائر النوادي الأخرى بحاجة ماسة الى دعم، وكلنا أمل أن نعمل معاً نحن وجماهير النادي الوفية لنحافظ على مكانته ولا سيما انه أنهى الموسم الماضي في المركز الرابع».
وأكد علامة أن الوضع الاداري مستقر، وان الساحل استقدم المدرب السوري أنور عبد القادر (موقوف عن العمل الرياضي في سوريا)، ليكون خلفاً لمواطنه محمد قويض «أبو شاكر»، الذي انتقل لتدريب العهد. ويعقد الساحليون آمالا عريضة على عبد القادر الذي كانت له تجربة مع ناديي الجهاد القامشلي والفتوة دير الزور، علما انه دافع عن الوان الفريق الديري لاعباً.
وكشف علامة أن الساحل تخلى عن مهاجمه العراقي محمود مجيد (انتقل الى النجمة)، ومواطنه عدنان محمد (عاد الى العراق)، بعدما بلغت كلفتهما الموسم الماضي نحو ٧٦ ألف دولار، كما تخلى عن لاعب الوسط المحلي حسين عليق لأولمبيك بيروت مقابل مئة الف دولار، واحتفظ بلاعبه النيجيري عثمان صالح.
• **تشكيلة الساحل:** الحارسان علي فقيه وعلي مطر، واللاعبون وسام زيدان ومحمد خير الدين وباسم نعمة وفؤاد فهد وابراهيم الاطرش وياسر منصور ولويس فرنانديز ومحمد سعد ومحمد طه وحسين بلوط وخالد الميري وعيد الحركة وحسنين دعبول وحسن سليم وعثمان صالح.

السلام زغرتا

يسعى السلام زغرتا، هذا الموسم، لإبراز النشء الجديد من ابناء النادي، ولا سيما بعد خفض عدد اللاعبين الأجانب من ٣ لاعبين إلى لاعبين اثنين هذا الموسم. وهي لجأت الى التعاون مع المدير الفني الفرنسي نيكولا فيليبير، بعدما استقدمت في المواسم الماضية مدربين عراقيين. وقال ابراهيم نصيف مدير فريق السلام: «نضع نصب اعيننا تحقيق لقب ما، والمنافسة على احتلال مراكز متقدمة. اعددنا الفريق باكراً، وبدأت مرحلة الاعداد منذ اكثر من شهرين في زغرتا. جربنا لاعبين اجانب عدة، وابرمنا عقدين مع لاعبين من الكاميرون هما بيار بويا ويلعب في مركز «الليبيرو» وكلود ريغام ويلعب في الوسط. وأملنا أن ننال رضى الجمهور اللبناني عامة والشمالي خاصة».
• **تشكيلة السلام زغرتا:** الحراس علي ابراهيم وجورج صادق وعلي محمد، واللاعبون كلود خرما وبسام أسعد وسايد بو انطون وبطرس كرم وابراهيم يوسف وسركيس اسكندر وسايد باسيل وعبد الفتاح الصمد ومحمد عبيد ورامي الحسن ومحسن ناصيف وانطونيو صوطو وجاد يمين ووائل معوض وغسان جرمانوس ووهبي الدويهي وجاد معوض وفرنسوا خرما وبيار بويا وكلود ريغام.

البرج

حلّ البرج، قبل بداية الموسم الجديد، مشاكله المادية والادارية، حين تخلى عن لاعب وسطه الدولي عباس عطوي لأولمبيك بيروت، مقابل صفقة مغرية، فسدد ديونه، وطوى صفحة البحث عن رئيس ثري يمكنه أن يفي بالالتزامات المادية المطلوبة للنادي وللاعبين، إذ وضع اعضاء النادي ثقتهم بالرئيس الحالي الدكتور رامز عمار الذي بات صاحب خبرة ودراية في ادارة النادي.
• **تشكيلة البرج:** الحراس نزيه طي وعبد منصور ومحمد نبوه، واللاعبون باسل حديد وعبد عمار وخليل وطفا وابراهيم اسماعيل وفضل السيد وحسن عبد الله وحسن المقداد وحسين طحان وحسن اسطنبولي وحسن حمدان وبلال حمود ومازن جرادي ومحمد الحركة وتاتيوس وليمانس.

الصفاء

لم تثبت أقدام الصفاء بعد على قاعدة صلبة اذ بعدما كان قبل سنوات من الفرق القوية التي تنافس على مركز متقدم، بات من الفرق ذات النتائج المتقلبة، وهو أنهى الموسم الماضي في المركز الخامس، وسبب ذلك عدم اعتماد مدير فني ثابت، فلا يكاد ينتهي موسم حتى تكون الادارة قد تعاقدت مع مدرب جديد. وتعاقدت إدارة الصفاء هذا الموسم مع المدير الفني العراقي محمد كاظم يعاونه مواطناه شاكر سالم وكاظم ناصر مدرباً لحراس المرمى.
وضم الصفاء من اللاعبين المحليين غسان شويخ من التضامن صور، ومصطفى زعيتر من البرج، وعلي درويش من العهد، وحسن الصعلوك ومالك العطار وابراهيم الفقيه من التضامن بيروت، وجان كلود كمال من الراسينغ. وهذا دليل على تراجع مدرسة اللاعبين الناشئين في النادي بعدما كانت في مقدم المدارس المحلية وخرجت نجوماً تركوا بصمات على سجلات كرة القدم اللبنانية. واحتفظ الصفاء بمدافعه المغربي هشام شليخ وتعاقد مع السوري حسان ابراهيم.
• **تشكيلة الصفاء:** الحراس سلطان قاسم وحسن حرب، واللاعبون دانيال الحلبي وأحمد تكتوك ووليد الميري وعبد الله الحمصي وعلي واصف محمد وأحمد النعماني وخضر سلامة وعلي كرنيب وعامر خان ومحمد سلهب والمغربي هشام شليخ وباسل طالب ومحمد كنجو وابراهيم حصني ومحمد مسلماني وعلي درويش ومصطفى زعيتر ومالك العطار ومحمد قبيسي وزين حباب وخضر ابراهيم وابراهيم الفقيه وجان كلود كمال وحسن صعلوك.

الأنصار

يبدو حظ الأنصار لموسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣ غيره في الموسم الماضي، إذ كان بعيداً عن المنافسة في الدوري، وعوّض ذلك بالفوز بالكأس. وفي حين ظهرت ثغرات في خط دفاعه، فإن ادارته ظلت متمسكة بمجموعة اللاعبين الشباب، وهي تمنى النفس بأن يكتسب هؤلاء الخبرة والاحتكاك اللتين بدأت ملامحهما تظهر، إن في المباراة أمام الفيصلي الأردني في دوري أبطال آسيا، أو في الصراع على كأس النخبة التي فاز بها النجمة بتعادله مع الأنصار في نصف النهائي ثم تخطيه بفضل ضربات الترجيح، وكانت فرص الأنصار خلال هذه المباراة أكثر من فرص النجمة وأشد خطورة.
وسبق لرئيس الأنصار سليم دياب أن راهن على فريق الشباب، مؤكداً أن الادارة ستعيد للأنصار سيرته الأولى، وانه لا بد من المحافظة على المجموعة عينها، حتى تكتسب العناصر الأساسية وهي التجانس والتعاون والترابط والانسجام.
ويري المراقبون في الأنصار فريقاً متجدداً قادرا على فرض نفسه هذا الموسم، وعلى تحقيق الألقاب في السنوات المقبلة، فقد سبق للأنصار أن خاض تجربة مماثلة قبل الحرب، حين بنى مدربه عدنان الشرقي فريقاً عناصره جميعاً من الشباب، فحقق بعد سنوات، نتائج قياسية ولقي تأييداً كبيراً من جمهوره ومن سائر جماهير كرة القدم اللبنانية، واحتكر لقب بطولة الدوري ١١ موسماً على التوالي ودخل موسوعة غينس للأرقام القياسية من الباب الواسع بوصفه أكثر النوادي فوزاً ببطولة دوري بلاده على التوالي (١١ مرّة).
وكانت ادارة الأنصار تعاقدت الموسم الماضي مع المدير الفني عبد الأمير أحمد «الأموري»، في الدور الثاني من الدوري (الاياب): فلم يخسر الأنصار مع الأموري أي مباراة، فاحتفظت به الادارة وأطلقت يده هذا الموسم في الأمور الفنية ليصنع، على عين أمين السر السابق للنادي عدنان الشرقي، ما يراه مناسباً ليظهر الأخضر بالمظهر الذي يليق بسمعته وتاريخه. وكانت إدارة الأنصار احتفظت باللاعب الترينيدادي بيتر بروسبار في مركز قلب الهجوم، على رغم تراجع مستواه الفني، وهو الذي كان «بعبع» حراس المرمى حين قدم الى لبنان قبل مواسم عدة، بينما تخلت الادارة عن مواطنه دايفيد ناكيد الذي عاد اليه في الموسم الماضي ولعب في خط الوسط، إذ بدا مستواه متدنياً ولياقته هابطة، وتمّ التعاقد مع العراقي حيدر عبد الرزاق الذي يلعب في مركز «الليبيرو». ومن اللاعبين المحليين الذين ضمهم الأنصار داني نزال القادم من التضامن صور، وعلي موسوي من التضامن بيروت، ووسام عبد الله من الراسينغ، بينما تخلى عن علي طقطق للاخاء الأهلي علي حسين للبرج.
• **تشكيلة الأنصار:** الحراس وسام كنج وزياد الصمد وعلي بزي، واللاعبون محمد مطر ومحمد شحرور ومحمد شكر وربيع أسبر وزهير مراد وبلاد زغلول والعراقي حيدر عبد الرزاق وأحمد الشوم وسامي الشوم وشادي الشامي وعباس صالح ومالك حسون وفادي غصن والترينيدادي بيتر بروسبار وداني نخلة والفلسطيني خالد نصرة ومحمد جواد وحمزة المصري وحسن درويش ومحمد طبارة وعلي الموسوي وفادي حلاق وهيثم حلاق وجان شري وداني نزال ووسام عبد الله وعلي الموسوي.



الحكمة

لم يعد الحكمة الفريق الذي يصرف الملايين لشراء اللاعبين، اذ اكتفى هذا الموسم بضم البرازيلي المجنس جادير الذي سبق ودافع عن ألوان لبنان في كأس آسيا الـ١٢ «لبنان ـ ٢٠٠٠»، والبرازيلي مارسيللو ساندر واحتفظ بالبرازيلي الهداف طومي جياكوملي، وهذا الموسم هو الثالث على التوالي لطومي في الحكمة. بينما تخلى عن الأجنبيين البرازيليين رامبو وريكاردو جياكوملي اللذين لم يقدما ما كان منتظرا منهما للفريق.
ونجح اميل رستم نائب رئيس الحكمة، مع فريقه بعيداً من تدخل الرئيس انطوان الشويري ودعمه المادي، فأوصل «الأخضر» إلى مركز الوصيف الموسم الماضي، بفضل دعم الأب ريشار أبي صالح الرئيس الفخري للنادي.
وأكد رستم أنه قادر على المضي قدماً بالفريق، اذا تسنى له العمل بحرية،



من دون تدخل الادارة في بعض الأمور التي لا تصب لمصلحة الفريق، وكان الموسم الماضي هو الثاني للحكمة الذي يفرض نفسه على خريطة كرة القدم اللبنانية، منذ عزوف الشويري عن التدخل في شؤون الفريق. وتمنى رستم في تصريح إلى «الوطن الرياضي» أن يستمر الحكمة منافساً قوياً على مركز متقدم، هذا الموسم أيضاً، وأن تفرض «مجموعته»، بقيادة المدير الفني الألماني ثيو بوكير يساعده طوني علام ورياض مراد، نفسها، بين الفرق القوية، على أن يقدم الفريق عروضاً لا تقل مستوى عن عروضه في الموسم الماضي. أضاف: «الحمد لله وضعنا جيد، وقد استقدمنا اللاعب يوسف الجوهري من العهد بعدما تخلينا عن لاعبين اثنين لأولمبيك بيروت هما حسن أيوب ومحمد قصاص، فضلاً عن وارطان غازاريان الذي عاد الى الهومنتمن، واعتقد أن بوسعنا أن نكون من فرق المقدمة اذا ساد التعاون والانسجام بين لاعبينا». وعن أولمبيك بيروت، قال رستم: «انه فريق يحسب له حساب، لأنه يضم نخبة من نجوم الكرة المحلية معززين بلاعبين أجانب سوبر».

• **تشكيلة الحكمة:** الحراس إيلي فريجة وطوني ضاهر وعلي حمود، واللاعبون بسام حبيب وسهاد زهران وجادير وفؤاد حجازي وكريم كنفاني وميشال جبران وطومي جياكوميللي ومارسيللو ساندر ويوسف الجوهري ومحمد قاسم وبشير ضو وبول رستم ووليد شحادة وعيسى رمضان وأرسين ماليكيان وحسين حمدان وابراهيم حصني.

التضامن صور

سيسعى التضامن صور هذا الموسم للمحافظة على إنجازاته السابقة، وهو الذي أنهى الدوري الماضي في المركز الثالث قبل أن يتخلى آخر الموسم عن أكثر من ٧ لاعبين أساسيين توزعوا بين نواد محلية عدة، وأبرزهم الحارس الدولي أحمد صقر وفيصل عنتر وعماد الميري وعلي متيرك والأخوان نبيل ويوسف بعلبكي الذين انضموا إلى أولمبيك بيروت ورضا عنتر الذي احترف في هامبورغ الألماني قبل موسمين.

وصرّح أمين سر التضامن صور سمير بواب أن النادي ضم ثلاثة لاعبين محليين هم رياض قبيسي (من النجمة) وقاسم غدار وحسن عجور (من الأهلي صيدا) والأرميني هاملت مختاريان (من الهومنمن) الذي شارك أخيراً منتخب بلاده في المباراة ضد تركيا، أما الأجنبي الثاني فهو النيجيري دارلينغتون تشيغوزي القادم من البرج». أضاف: «يشرف على الفريق هذا الموسم المدير الفني العراقي صباح عبد الجليل الأسدي، خلفاً للأرميني تسوريك برسخيان الذي أعطيناه فرصاً عدة لبناء فريق جديد، ولم ينجح في ذلك». وعن ظاهرة نادي أولمبيك صاحب الامكانات المادية العالية، قال بواب «ان «طوفان» النجوم في هذا الفريق هو سلاح ذو حدين، فإما الوصول الى القمة أو الضياع».

• **تشكيلة التضامن صور:** الحراس علي حطيط وعلي بزي ورامي ايراني، واللاعبون كوركين ورياض قبيسي وأسامة حيدر ويوسف حجازي وبلال حاجو وخضر نجدة وبلال برجي وقاسم غدار ونصرات الجمل وحسن نصر الله وأحمد تريكي وهاملت مختاريان وهيثم زين ودارلينغتون تشيغوزي وابراهيم مناصري وحسن عجوز وفادي زين.



الإخاء ـ الأهلي

يبدو طموح سمير أبو حمرة مدير فريق الإخاء الأهلي ـ عاليه كبيراً، على رغم أن الفريق الجبلي سيعتمد هذا الموسم على عدد من المخضرمين من ذوي الخبرة هم العراقي عبد الوهاب أبو الهيل، العائد الى صفوفه بعد موسم قضاه في أحد النوادي الخليجية، والمهاجم زاهر العنداري الذي أبلى من الاصابة وعاد قبل أيام قليلة الى التمارين، ولاعب الوسط رامي كفوري وزميله في الوسط أحمد منصور وعلي عواضة.

وكان الإخاء خسر لاعباً مجنساً هو البرازيلي جيلبرتو حين تخلى عنه لنادي النجمة، مقابل مائة الف دولار أو يزيد، بينما استقدم عدداً من اللاعبين الشباب الواعدين منهم محمد أيوب وماهر فليفل وعبد الجبار قطب من الشمال، ومصطفى الفقيه ومحمود وهبي (الأهلي صيدا) وعلي طقطق (الأنصار) وابراهيم سكيني (المبرة) فضلاً عن حسن الموسوي القادم من شباب الساحل.

• **تشكيلة الإخاء:** الحراس مازن معضاد وربيع الكاخي ومروان الحلبي، واللاعبون وسام حمزة وماهر فلفل وحسين مصطفى وعبد الجبار قطب وحسن الموسوي ورامي كفوري وأحمد منصور ومحمود وهبي وعلي طقطق وزاهر العنداري وعلي عواضة وطارق شهيب وزاهر شرف الدين وخضر حسن ومصطفى الفقيه ونبيل الفقيه ورواد الحكيم، فضلاً عن لاعبين يحملان اسماً واحداً هو محمد الأيوبي.

المبرة

يملك مسؤولو نادي المبرة، الصاعد حديثاً الى دوري الأضواء، رغبة أكيدة في البقاء بين الكبار ريثما يرتب «وضعه الداخلي»، ويتخطى الدور الأول، ولعلها من أصعب المراحل والتي تكسب لاعبيه شيئاً من الخبرة والاحتكاك.

ويقول محمد نصر الله، أمين سر النادي، أن وضع الفريق يدعو الى التفاؤل، وأنه خضع لمعسكر مغلق الأسبوع الماضي، وبات على أهبة الاستعداد لخوض الدوري. وأضاف: «تم تعيين المصري صديق الجمال مديراً فنياً يساعده غسان الأحمد. وتعاقدنا مع النيجيري أوكوجوفادو كينيت والسنغالي ماديو كوناتي الذي كان يلعب مع الأهلي صيدا. وضممنا ١٠ لاعبين محليين بينهم من يملك خبرة اللعب في الدرجة الأولى، من دون الاستغناء عن اللاعبين الذين ساهموا في ايصال المبرة الى الدرجة الأولى، ولكن لهم كل تقدير. ومن لاعبينا المحليين الجدد خضر فياض (البرج سابقاً)، وعزت خليل ومحمود طحان (الهومنتمن)، ومحمد مرتضى (النجمة)، وأحمد طه (الهومنمن)، ومحمد أيوب (الصفاء)، وأحمد حجيج (الأنصار). وسيشارك ثلاثة من أبناء النادي في الفريق الأول وهم علي الأثاث وأحمد زعيتر وعلي فردوس».

• **تشكيلة المبرة:** الحارسان علي حمادة ومحمد أيوب، واللاعبون كينيت ويوسف مزيان وقاسم محمد وعزت خليل وأحمد زعيتر وابراهيم اكعميش وعلي الأثاث وحسن حمود وعلي الحاج حسن وخليل حمودي وحسين حمود وربيع الغول وجهاد سويدان وأحمد طه وخضر فياض وعلي دبوس وعباس قطيش ومحمد مرتضى وأحمد حجيج وعلي حيدر وماديو كوناتي ومحمود طحان وعلي أحمد وحسن منعم وحسن نصر الله.

أولمبيك بيروت

يدخل أولمبيك ـ بيروت المنافسة في دوري الدرجة الأولى، من الباب الواسع، وهو الصاعد حديثاً الى دوري الأضواء، وأمامه هدف أبعد من اللقب المحلي، هو الوصول الى لقب آسيوي الموسم المقبل. وربما لا يطابق حساب الحقل حساب البيدر، لكن أولمبيك يسعى بجد لأن يكون «زعيم» النوادي اللبنانية منذ موسمه الأولى في الدرجة الأولى، مع علمه أن ذلك لن يتمّ إلاّ اذا توفرت له عوامل كثيرة، ولعل إدارته أدركت ذلك فعملت على تأمين معظمها وفي مقدمها الموازنة الضخمة بوصف المال عصب كل شيء، خصوصاً الألعاب الرياضية التي قال الدائرون في فلكها: «لا للهواية. نعم للاحتراف».

لأن تحديات الدرجة الأولى تفوق تحديات الدرجة الثانية، عمدت الادارة الى تدعيم صفوف الفريق بنخبة اللاعبين المحليين والأجانب، وأبقت على عدد قليل من «الحرس القديم» الذين صعدوا بالفريق الى دوري الأضواء، وتعاقدت مع طاقم تدريب برازيلي مؤلف من ٤ أشخاص، وقاربت كلفة الصفقات التي أبرمها نحو ٥ ملايين دولار، علماً أن النجمة والأنصار لم تتخط موازنة كل منهما مليون دولار في المواسم السابقة. وينال اللاعب المحلي في أولمبيك نحو ١,٥٠٠ دولار شهرياً، مما أوقع النوادي المحلية الأخرى في «حيص بيص» فهي لا تستطيع مجاراة هذا النادي «الميسور» ذلك أن ما يناله اللاعب في أي ناد محلي آخر لا يتجاوز ٣٥٠ دولاراً في الشهر بوصفه لاعباً هاوياً، على حين يعامل أولمبيك لاعبيه معاملة المحترفين. وفوق هذا وذاك، قدمت ادارة أولمبيك سيارات فخمة لعدد من اللاعبين، وقدمت لبعضهم شققاً للسكن، وخصّت الجهاز الفني البرازيلي بشقق أخرى. أما اللاعب بيار عيسى (من جنوب أفريقيا) اللبناني الأصل، فانه ينزل في فندق الشيراتون كورال بيتش ويتخطى راتبه الشهري ـ حسب تصريحه هو إلى إحدى وسائل الاعلام المحلية ـ ٥٠ ألف دولار.

ويتدرب فريق أولمبيك على ملاعب عشبية بينها ملعبا بحمدون البلدي، والمدينة الرياضية. ومن أبرز ما حققه أولمبيك حتى الان، كان تعاقده مع لاعبَيْن برازيليين اثنين من طراز مميز، فضلا عن جهاز فني برازيلي للاشراف على الفريق، وهذا يحدث ايضا للمرة الاولى محلياً. واللاعبان البرازيليان هما صانع الألعاب اديلسون (٢٤ عاما) الذي احترف في بلجيكا وسويسرا، والمهاجم سيلفيو (٣١ عاما) الذي خاض ١٥ مباراة دولية مع المنتخب البرازيلي اوائل التسعينات، وسجل اكثر من ١٠٠ هدف لفريق براغانتينو ما بين ١٩٩٠ و١٩٩٤، قبل أن ينتقل الى لوغرونيس الاسباني عام ١٩٩٥. أما الجهاز الفني البرازيلي، فيتألف من ٤ اشخاص وقع كل منهم عقدا لمدة ٤ اعوام، هم المدير الفني استيفاو سواريز ومدرب اللياقة البدنية والتر كريسمان ومدرب حراس المرمى ويلسون (٦٠ عاما) والفيزيائي مندوكا (٥١ عاما).

كما تعاقدت ادارة النادي مع نجم جنوب إفريقيا الدولي بيار عيسى، وهو من اصل لبناني، في صفقة قياسية محليا وصلت الى مليون دولار لموسم واحد!

• **تشكيلة الأولمبيك ـ بيروت:** الحارسان أحمد الصقر ومحمد سنتينا، واللاعبون فيصل عنتر وعماد الميري ونبيل ويوسف بعلبكي ويوسف واصف محمد وسليمان صالحة وحسين سويدان وحسين عليق ومحمد قصاص وحسن أيوب وربيع عثمان وكريكور ألوزيان وعباس عطوي ومارسيليو دا سيلفا وعبد الرحمن بلة ومحمد رضا (موكي) والبرازيليان اديلسون وسيلفيو وبيار عيسى.



أجانب الدوري

أقفل باب انتقالات اللاعبين المحليين والأجانب لكرة القدم، قبيل انطلاق الموسم الرسمي بمنافسات المرحلة الأولى من الدوري العام الـ٤٣ موسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣ بـ٧٢ ساعة، وكان آخر المنتقلين المحليين يوسف بركات الذي وقع على كشوف الحكمة قادماً اليه من السلام زغرتا، بينما وقع من الأجانب النيجيريان أوكوجوفادو كينيث على كشوف المبرة، وتانغو صالح على كشوف البرج.

وبلغ عدد الأجانب الذين احتفظت بهم نواديهم خمسة لاعبين وهم الترينيدادي بيتر بروسبار (الأنصار)، والنيجيري صنداي أوكو (النجمة)، والبرازيلي طومي جياكوميللي (الحكمة)، ومواطنه اندريه سيلفا دوس سانتوس (الإخاء الأهلي)، والمغربي هشام شليخ (الصفاء). أما الأجانب الجدد فعددهم ١٧ بينهم ١٣ يلعبون للمرة الأولى في لبنان و٦ لاعبين كانت لهم تجربة سابقة في الدوري اللبناني.

وبلغت حصة القارة الافريقية ١٢ بينهم ٧ من نيجيريا و٢ من الكاميرون، وواحد من كل السنغال والمغرب وسييراليون، مقابل ٦ من أميركا الجنوبية (البرازيل)، و٤ من آسيا (٣ من العراق، وواحد من سوريا)، وواحد من أميركا الوسطى (ترينيداد وتوباغو) وواحد من أوروبا (أرمينيا).

والأجانب الجدد هم العراقي حيدر عبد الرزاق (الأنصار) ومواطنه محمود مجيد هداف الدوري الماضي انتقل من الساحل الى النجمة، والبرازيلي مارسيللو دو ساندر الذي انضم الى الحكمة وكانت له تجربة سابقة في الأنصار، والنيجيري أمين محمد علي، وأبو بكر باه (العهد) والأخير انتقل من الاتحاد السكندري المصري الى العهد وكانت له تجربة سابقة في الأهلي صيدا، والعراقي عبد الوهاب أبو الهيل الذي لعب الموسم الماضي مع أحد النوادي الخليجية ثم عاد الى الإخاء الأهلي، والسوري حسان ابراهيم الذي انتقل من الهومنمن الى الصفاء، والأرميني هاملت مختاريان الذي انتقل من الهومنمن الى التضامن صور، والنيجيري دارلينغتون تشيغوزي الذي انتقل من البرج الى التضامن صور، والنيجيري أيا ماكلينيت ومواطنه تانغو صالح في البرج، والنيجيري أوكوجوفادو كينيث والسنغالي ماديو كوناتي (المبرة) والأخير انتقل من الأهلي صيدا، والكاميرونيان بيار بوجابيا وكلود ريغام فرنسوا (السلام).

وينص النظام الخاص ببطولة الدوري العام لنوادي الدرجة الأولى هذا الموسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣ على أنه «يحق لكل جمعية في كل مباراة تسجيل واشراك لاعبين غير لبنانيين في غير مركز حارس المرمى، اضافة الى حق تسجيل واشراك لاعب واحد فقط من الرعايا الفلسطينيين المسجلين لدى المديرية العامة لشؤون اللاجئين الفلسطينيين في وزارة الداخلية».

الأجانب

وهنا الأجانب الـ٢٤ في النوادي اللبنانية الـ١٢ للموسم ٢٠٠٢ ـ ٢٠٠٣:

- النجمة: صنداي أوكو (نيجيريا) ومحمود مجيد (العراق).
- الحكمة: طومي جياكوميللي (البرازيل) ومارسيللو دو ساندر (البرازيل).
- الأنصار: بيتر بروسبار (ترينيداد) وحيدر عبد الرزاق حسن (العراق).
- العهد: أمين محمد علي (نيجيريا) وأبو بكر باه (سييراليون).
- الإخاء الأهلي: عبد الوهاب أبو الهيل (العراق) وأندريه سيلفا دوس سانتوس (البرازيل).
- أولمبيك بيروت: سيلفيو سيزار بيريرا كوستا (البرازيل) واديلسون جوزي دي سيلفا (البرازيل).
- الصفاء: هشام شليخ (المغرب) وحسان ابراهيم (سوريا).
- التضامن صور: هاملت مختاريان (أرمينيا) ودارلينغتون تشيغوزي (نيجيريا).
- البرج: أيا ماكلينت (نيجيريا) وتانغو صالح (نيجيريا).
- المبرة: أوكوجوفادو كينيث (نيجيريا) وماديو كوناتي (السنغال).
- شباب الساحل: جارديل دا سيلفا سانتانا (البرازيل) وعمر عبد القدير (نيجيريا).
- السلام زغرتا: بيار بوجابيا وكلود ريغام فرنسوا (الكاميرون).

كما انفردت «الرياضي»:

مصر تنظم أمم أفريقيا ٢٠٠٦

القاهرة: خالد صديق

استقبل المصريون نبأ فوز بلادهم بتنظيم كأس الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين المقررة عام ٢٠٠٦ ، بارتياح كبير وسعادة غامرة، لأنهم يعتبرون إقامة البطولة على ملاعبهم تضمن لهم إلى حد بعيد التأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ المقررة فى ألمانيا.

د. على الدين هلال

وكان الاتحاد الدولى ونظيره الأفريقى قد اتفقا على أن تكون بطولات كأس الأمم الأفريقية اعتبارا من عام ٢٠٠٦ مؤهلة إلى نهائيات كأس العالم بحيث تتأهل المنتخبات الأربعة التى بلغت نصف النهائى مباشرة، بالإضافة إلى تحديد هوية المنتخب الخامس بنظام معين تعكف لجنة خاصة فى الاشهر المقبلة على تحديد شكله.

وسبق لمصر أن بلغت نهائيات المونديال عام ١٩٣٤ عندما نالت شرف أن تكون أول سفيرة للعرب، ثم شاركت مرة ثانية وشاءت الصدف أن تكون فى إيطاليا أيضا عام ١٩٩٠.

واتخذت المنافسة على استضافة المونديال الأفريقى بعدا آخر بين الدول الاربع المتنافسة، لأنها كانت تطمح فى استضافة البطولة الأهم فى تاريخ القارة السمراء كونها تتزامن مع الاحتفال ببلوغ العيد الذهبى للكاف الذى تأسس قبل ٥٠ عاما.

ويعتبر المصريون أنهم الأحق بالاستضافة لعوامل عدة منها أنهم أصحاب فكرة تأسيس الاتحاد الأفريقى مع السودان وأثيوبيا، وأن مقر الاتحاد فى ضيافتهم منذ تأسيسه، وقبل يومين من إعلان اسم البلد الذى يستضيف البطولة افتتح الاتحاد الأفريقى لكرة القدم مقره الجديد فى مصر فى احتفال كبير ضخم دعا إليه الكثير من الشخصيات على رأسهم رئيس الاتحاد الدولى جوزف بلاتر.

كما أن مصر كانت أول دولة تفوز باللقب الأفريقى، وإحدى الدول التى فازت باللقب أربع مرات، وحازت أنديتها اللقب الأفريقى للأندية مرات عدة وشرفت القارة الأفريقية حين استضافت كأس العالم للناشئين عام ١٩٩٧.

وقارن المصريون بين ملفهم وملفات منافسيهم فاطمأن بالهم نسبياً حتى جاءت الساعات الأخيرة قبل إعلان اسم الدولة المضيفة، ليبدأ معها القلق وخصوصا بعدما ترددت أنباء عن محاولات لرشوة بعض أعضاء اللجنة التنفيذية، وغياب عضوين هما السنغالى والتشادى عن حضور الاجتماع الأخير.

وكانت الساعات الثلاث التى استغرقها الاجتماع ثقيلة على عشاق الكرة المصرية الذين ترقبوا القرار، حتى أعلن الكاميرونى عيسى حياتو فوز مصر بالاستضافة بعدما منحها سبعة أعضاء أصواتهم مقابل صوتين لليبيا وصوت واحد لكل من الجزائر وساحل العاج ليتنفس المصريون الصعداء.

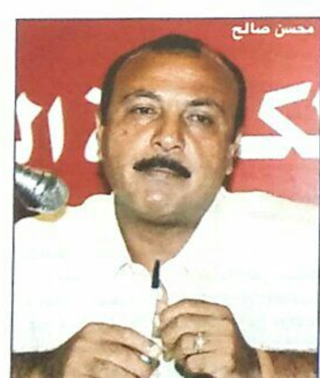
وبدا واضحا أن شهر العسل الذى يعيشه الاتحادان المصرى والأفريقى منذ إعلان الأول صراحة تأييده لحياتو فى انتخابات الفيفا الاخيرة كان نقطة حاسمة فى اختيار الدولة المضيفة إلى جانب إمكانات مصر فى ترجيح كفتها على منافساتها، إذ يكفى إعلان كل من حياتو ونائبه الصومالى فرح ادو تأييدهما لمصر ليضمن المصريون أغلبية الأصوات وهو ما حدث.

كما أن افتتاح المقر الجديد للاتحاد الأفريقى قبل يومين من اختيار اسم الدولة المضيفة للبطولة الأفريقية صب فى مصلحة مصر إذ كانت فرصة طيبة لتدخل الوزير المصرى على الدين هلال لدى قيادات الاتحاد الأفريقى لدعم ملف بلاده.

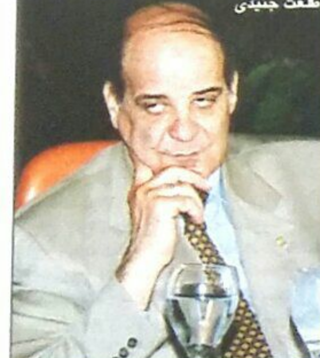
ويمكن القول إن ليبيا تأثرت سلباً بموقفها من انتخابات الفيفا إذ أعلنت وقوفها إلى جانب بلاتر ودعت له الاتحادات الأفريقية فى مؤتمر حاشد فى طرابلس، فضلا عن أن ملفها تضمن الكثير من الحديث عن إنشاءات ستتم فى الأعوام المقبلة، أما الجزائر فتأثرت بالشكاوى العديدة التى تقدمت بها

اللواء يوسف الدهشورى





محسن صالح



طلعت جنيدى

فرق ومنتخبات تشكو من شغب جماهيرى، وتسببت الاضطرابات الأخيرة فى ساحل العاج فى ابتعادها عن المنافسة على الاستضافة لافتقادها إلى الأمن.

جرأة.. وقلق

ومن خلال رصدنا للساعات الأخيرة التى سبقت إعلان قرار التنظيم، نجد أنه فى الوقت الذى كان فيه الغالبية العظمى من الزملاء الإعلاميين، والعالمين ببواطن الأمور داخل مقر الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «الكاف» فى القاهرة يشككون فى فرصة فوز مصر بشرف تنظيم بطولة كأس الأمم الأفريقية العام ٢٠٠٦، ويراهن البعض منهم على أن تنظيم البطولة سوف يسند إلى الجزائر أو كوت ديفوار أو ليبيا، الدول الثلاث المنافسة لمصر للأسباب سالفة الذكر، وفى الوقت الذى كان فيه الجميع مندهشين لجرأة «الوطن الرياضى» وتأكيدها فى صدر صفحاتها وغلافها الرئيسى فى عدد أكتوبر «تشرين الأول» السابق على أن «مصر هى الأحق»، وملفها المقدم إلى «الكاف» هو الأقوى، وأن البطولة من نصيبها، حيث جاء فى خاتمة الموضوع رسالة إلى الشعب المصرى قلنا فيها: يوم الخامس والعشرين «موعد إعلان الدولة المنظمة» سيحتفلون وفى العام ٢٠٠٦ سينظمون.. وسينجحون.

وفى الوقت الذى كان فيه مسؤولو اتحاد كرة القدم «نعم مسؤولى اتحاد كرة القدم المصرى» وهم المسؤولون عن إعداد وتقديم الملف قلقين قبل إعلان الاختيار بدقائق ولا يجدون سوى قراءة القرآن الكريم وقراءة الموضوع الذى انفردت به «الوطن الرياضى» والذى بث فى نفوسهم الاطمئنان والراحة والثقة، كانت «الوطن الرياضى» تضيف انتصاراً جديداً لسجلها الحافل بالانتصارات والانفرادات بصفتها أكبر المجلات الرياضية انتشاراً فى الوطن العربى عندما أعلن عيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة القدم عن اختيار مصر من قبل هيئة المكتب التنفيذى للاتحاد لتنظيم بطولة الأمم الأفريقية ٢٠٠٦، وهى البطولة التى سيتأهل منها أول خمسة منتخبات، دون تصفيات على مستوى القارة السمراء، إلى مونديال كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا.

ومثلما جاء على صفحات «الوطن الرياضى»، فإن فوز مصر جاء بنسبة كبيرة، حيث حصلت على ٧ أصوات مقابل صوتين لليبيا وصوت واحد لكل من الجزائر وكوت ديفوار.

وكم كانت سعادتنا عندما وجدنا زملاءنا الإعلاميين الذين جاءوا من جميع أرجاء القارة الأفريقية السمراء لتغطية الحدث وهم يتصفحون «الوطن الرياضى» وفى عيونهم الدهشة والحيرة والإعجاب من تأكيدها على فوز الملف المصرى.

إنه شعور جميل عايشته بنفسى وشعرت به، ولأننا منذ البداية كنا فى المقدمة فإننا وبكل تأكيد نسعى للمحافظة على هذه المقدمة وهو ما حرصنا عليه فى هذا التحقيق الذى نستعرض فيه مرحلة ما بعد قرار «الكاف» بإسناد تنظيم البطولة إلى مصر حتى لا تسرقنا نشوة الفرحة وتنسينا الاستعدادات الجادة للبطولة، وكل مايتعلق بطموحاتنا فى المرحلة المقبلة، ولأن النظر إلى الأرض لن يقدمنا شبراً واحداً، فإننا بحثنا هذه القضية مع مسؤولى اتحاد الكرة ومع خبراء ومسؤولى وزارة الشباب والرياضة وجماهير الكرة المصرية من عشاق الساحرة المستديرة، فماذا يتمنون وماذا هم صانعون، وإلى أى حد يتطلعون؟

مرحلة العمل والعطاء

فى البداية سألت اللواء يوسف الدهشورى رئيس اتحاد كرة القدم عن المرحلة المقبلة على مستوى تنظيم البطولة والاستعداد لها وعلى مستوى المنتخب المصرى وإمكانية الاستعانة بمدرب أجنبى بديل لمحسن صالح، فأكد أن المرحلة المقبلة هى مرحلة العمل والعطاء، لأننا ملتزمون بشروط أمام «الكاف» لابد من الوفاء بها، مثل استكمال باقى المنشآت الرياضية التى تعهدنا باستكمالها، بالإضافة إلى تحسين وترميم البنية الرياضية الأساسية الموجودة على أرض مصر، وذلك استعداداً لحدث مهم وتاريخى آخر وهو كأس العالم ٢٠١٠، التى سوف نتقدم بطلب لاستضافتها وهى فى اعتقادى مهمة ليست بالسهلة، ولا بالمستحيلة، فهى تتطلب منا العمل والإخلاص منذ هذه اللحظة، ونقوم الآن بإعداد خطة متكاملة لهذا الحدث وتقديمها إلى وزير الشباب والرياضة من أجل الموافقة عليها، واعتمادها، وأساس هذه الخطة هو وجود من ٥ إلى ٦ استادات سعة كل استاد ٤٠ ألف متفرج، بالإضافة إلى وجود ملعبين آخرين هما استاد القاهرة واستاد المقاولون العرب، وذلك من أجل كأس العالم التى ستكون المرة الأولى التى يسند شرف تنظيمها إلى قارة أفريقيا.

Arab Republic Of EGYPT
Ministry Of Youth

Mr. Youssef EL DAHSHOURI
President of the Egyptian Football Association

Dear Sir,

Reference is made to your letter received on 22/11/2001 requesting the necessary Guarantees of the government to organize the twenty fifth African Cup Of Nations 2006.

I have pleasure to inform you that we have no objection to give the CAF the necessary guarantees requested for the organization of the Championship, bearing in mind that we have contacted the concerned parties in this regard.

Best regards,

Minister of Youth

Dr. Ali El Deen Helal

وعن استعدادات مصر لأمم أفريقيا ٢٠٠٦، قال رئيس الاتحاد المصرى: من الآن نحن جاهزون ويمكن أن تقام البطولة «غداً»، وأنا على ثقة بأنها ستخرج فى شكل لم يحدث من قبل، وهذا ليس بالصعب على مصر صاحبة التاريخ والحضارة والإمكانات.

أما استعداداتنا الأخرى، فإننا نسعى من ورائها إلى كأس العالم ٢٠١٠، وهى الخاصة بالمستشفيات والمطارات والطرق الرئيسية وكل ما يسهم فى إنجاح هذا الحدث التاريخى المهم.

وحول استعدادات المنتخب للبطولة وللمرحلة المقبلة المهمة، وخاصة بعد تدهور نتائج المنتخب المصرى وتعرضه لإمكانية الفشل فى التأهل إلى البطولة المقبلة فى تونس عام ٢٠٠٤، قال اللواء حرب كلنا على ثقة تامة بمحسن صالح وهو أفضل المدربين الموجودين الآن فى مصر وسبق أن تفوق على خبراء أجانب من نوعية أتوفيستر مدرب الزمالك ومانويل جوزيه مدرب الأهلى، عندما كان يقود فريق الإسماعيلى ونجح معه فى إحراز بطولة الدورى العام، لكن وفى الوقت نفسه سوف نقوم بتغيير إستراتيجية استعدادات المنتخب، حيث لابد أن يلتقى المنتخب خلال الفترة المقبلة مع منتخبات عالمية فى مباريات ودية مثل فرنسا والدانمارك ومفاوضاتنا معهما أخذت شوطاً بعيداً بالإضافة إلى الكاميرون والمغرب والسنغال ونيجيريا.

أولويات الأجندة المصرية

وفى الإطار نفسه يقول المهندس هانى أبوريدة أمين صندوق اتحاد كرة القدم المصرى والمشرف على المنتخبات الوطنية والجندى المجهول وراء استضافة مصر لكأس الأمم ٢٠٠٦ والذى تم اختياره مؤخراً كرئيس لهيئة الإشراف على البطولة، يقول إن اتحاد الكرة يضع فى أجندته الخاصة أولويات مهمة يسعى إلى الوصول إليها، وأول هذه الأولويات التنظيم الجيد للبطولة عام ٢٠٠٦ حتى تخرج بشكل مميز، ثانياً الارتقاء بالمنشآت الرياضية فى مصر من أجل كأس العالم ٢٠١٠ التى قررنا المنافسة على شرف استضافتها، بالإضافة إلى تكوين منتخب مصرى قوى قادر على المنافسة سواء على المستوى القارى أو على المستوى العالمى بالإضافة إلى الارتقاء بمستوى الدورى والمسابقات المحلية

ونحن فى ذلك لا نعمل بمفردنا، بل نعمل ضمن خطة وتحرك كاملين من قبل وزارة الشباب الحريصة على عودة مكانة مصر العالمية والقارية وهو الشىء الذى يتمثل فى حماس وتشجيع الدكتور على الدين هلال وزير الشباب الذى يتحمس دائماً لكل ما يرفع اسم وشأن مصر.

وحول خطة الاتحاد بشأن المنتخب الوطنى الأول قال هانى أبوريدة: نحن ملتزمون بالعقد الموقع مع محسن صالح حتى عام ٢٠٠٤ وبعد ذلك سيكون لكل حادث حديث وأؤكد لعشاق كرة القدم المصرية أن منتخبنا قادر على تجاوز الكبوة التى ألمت به، ومصر قادرة على استضافة أى حدث رياضى حتى ولو كانت كأس العالم ونحن الآن نجوب محافظات مصر شمالاً وجنوباً لحصر المنشآت الرياضية ومحاولة تحسينها حتى نكون قادرين فى أية لحظة على استضافة الأحداث الرياضية الكبيرة بشكل مشرف ويليق باسم ومكانة مصر الكبيرة.

تتويج للجهد الرائع

ومن ناحيته أشار طلعت جنيدى وكيل أول وزارة الشباب ورئيس جهاز الرياضة إلى أن الحكومة ممثلة فى وزارة الشباب تسعى دائماً إلى عودة التمثيل المصرى القوى فى جميع المسابقات وفى شتى الألعاب.

وبالنسبة لاستضافة مصر لأمم أفريقيا ٢٠٠٦ أكد طلعت جنيدى أن الدكتور على الدين هلال وجميع لجان الوزارة وقفوا بقوة بجانب طلب مصر وكان فوز مصر بتنظيم البطولة هو خير تتويج للجهد الرائع الذى بذله وزير الشباب ومجلس إدارة اتحاد الكرة وكل القائمين على إعداد هذا الملف القوى الذى نال إعجاب واستحسان الجميع.

وحول المرحلة المقبلة أكد رئيس جهاز الرياضة أنه فى حالة ما إذا قرر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم التقدم بطلب لتنظيم كأس العالم ٢٠١٠ فإن وزارة الشباب سوف تقف بقوة خلف الطلب المصرى لأن إقامة مثل هذه البطولة على أرض مصر هو حدث كبير، وحتى لا نضع أنفسنا فى الوقت الحرج، قمنا بتشكيل لجنة من وزارة الشباب لدراسة حالة الملاعب الموجودة فى جميع أنحاء مصر بعد أن قمنا بالاتفاق مع إحدى الشركات الكورية على قيامها بزراعة جميع هذه الملاعب بشكل ممتاز، ونفس هذه الشركة هى التى قامت بزراعة ملاعب كوريا الجنوبية التى استضافت على أرضها نهائيات كأس العالم الأخيرة وأعتقد أنه

سيكون هناك خطوات مهمة نحو وضع مصر على ريادة القارة السمراء وعلى أعتاب المستوى العالمي.

حق طبيعي

ولكن ماذا تتمنى الجماهير المصرية وكيف ترى الوضع الكروى فى مصر بعد إعلان فوز مصر باستضافة بطولة الأمم الأفريقية ٢٠٠٦. وهل يكفيها أن تستضيف مصر المسابقات الرياضية دون أن يكون لديها منتخب قوى يشبع رغبات وطموحات عشاق كرة القدم فى مصر؟

سيد عبد الرازق الشهير بـ «بازوكا» كابتن منتخب مصر والنادى الإسماعيلى فى عصره الذهبى يؤكد أن استضافة مصر لنهائيات أفريقيا ٢٠٠٦ ليس مفاجأة، وهو حق طبيعى لدولة صاحبة تاريخ وإمكانات مثل مصر. ويقول إن الأهم من ذلك هو وجود دورى قوى عندنا يستطيع إفراز لاعبين على مستوى عال لأنهم سيكونون هم عناصر المنتخبات الوطنية التى يجب أن نركز عليها حتى تستعيد الكرة المصرية مكانتها المفقودة. وأشار إلى أن مصر يجب دائماً أن تسعى لأخذ حقوقها لأن هناك البعض فى الاتحاد الأفريقى لا يحلو لهم أن تكون مصر دائماً فى المقدمة وعندهم عقدة نقص اتجاه مصر.



هانى أبو ريدة

سيد عبدالرازق

د. مصطفى حامد منصور

فوائد أخرى

الزميلة منى مصطفى إسماعيل المحررة الرياضية تؤكد أن الجماهير المصرية لا تضع استضافة مصر للنهائيات فى المقام الأول رغم أن استضافة النهائيات لها فوائد ومكاسب أخرى بعيدة عن طموحات الجماهير مثل المكسب الحضارى والسياحى والدعاية والسمعة الطيبة التى ستحظى بها الدولة التى تستضيف مثل هذه المسابقات الكبرى. ولكن الجماهير تنتظر فقط أن يكون هناك كرة قدم حقيقية فى مصر وتجد أندية أخرى تنافس الأهلى والزمالك. وأن ترى المنتخب المصرى يحصد البطولات القارية والعربية ويتطلع إلى المكانة العالمية التى تليق به. بالإضافة إلى أن الجماهير قد سئمت من الكرة التى نشاهدها الآن والتى تحولت إلى البطء الشديد والتعقيدات والطرق الدفاعية العقيمة وهى تتطلع إلى مشاهدة كرة قدم حقيقية مثل التى كانت موجودة عندنا من قبل.

حلم كبير

الدكتور مصطفى حامد منصور عبر عن سعادته باستضافة مصر لنهائيات الأمم الأفريقية عام ٢٠٠٦. ويؤكد أنه كان من الظلم أن تحرم الجماهير المصرية الكبيرة والتى تعشق كرة القدم من مشاهدة نجوم كرة القدم فى القارة السمراء والذين أصبحوا نجوماً فى سماء كرة القدم الأوروبية والعالمية على أرضها.

ويشير إلى أنه يتمنى أن تستضيف مصر كأس العالم ٢٠١٠ لأنها حدث كبير لم يسبق لأية دولة أفريقية أن استضافته ومصر جديرة بشرف استضافة هذه البطولة الكبرى.

لا بديل عن الفوز

مجدى عبدالصمد حسين (طالب) يؤكد أنه شعر بسعادة بالغة عندما علم بأن مصر سوف تنظم كأس الأمم الأفريقية عام ٢٠٠٦ ولكنه يتمنى أن يجد المسؤولون عن كرة القدم فى مصر حلا لمعالجة ما نراه الآن فى الملاعب. لأنه لا علاقة له بكرة القدم التى نشاهدها فى الدورى الألمانى أو الإيطالى أو الإسبانى أو الإنجليزى.. فهناك كرة قدم حقيقية دائما نستمتع بها.

وأشار إلى أنه وغيره من جماهير كرة القدم فى مصر لن يرضوا عن الفوز بالبطولة التى ستقام فى مصر بديلاً، لأن الطبيعى هو أن يفوز منتخبنا بالبطولة التى ستقام على أرضنا ووسط جماهيرنا.

إصلاح حال الكرة

وأخيراً يرى حامد إبراهيم «طالب» أن الدورى المصرى أصبح ضعيفاً للغاية ويتمنى أن يشاهد دورى قوياً يجبرنا على متابعته وهذا ما يهم الجماهير العربية أما استضافة البطولات الكبرى فهى بالتأكيد تسعدنا ولكننا قبل أن نفكر فى استضافتها يجب أن نجد حلاً لإصلاح حال كرة القدم عندنا حتى نكون جديرين فنياً بالاستضافة.



بعناية

قال رئيس الاتحاد الأفريقى عيسى حياتو: «درست اللجنة التنفيذية للاتحاد الأفريقى الملفات المقدمة من الدول الأربع بعناية واختارت الملف الأفضل فى النهاية، لكن الملفات الأخرى كانت جديرة بالاهتمام أيضاً».

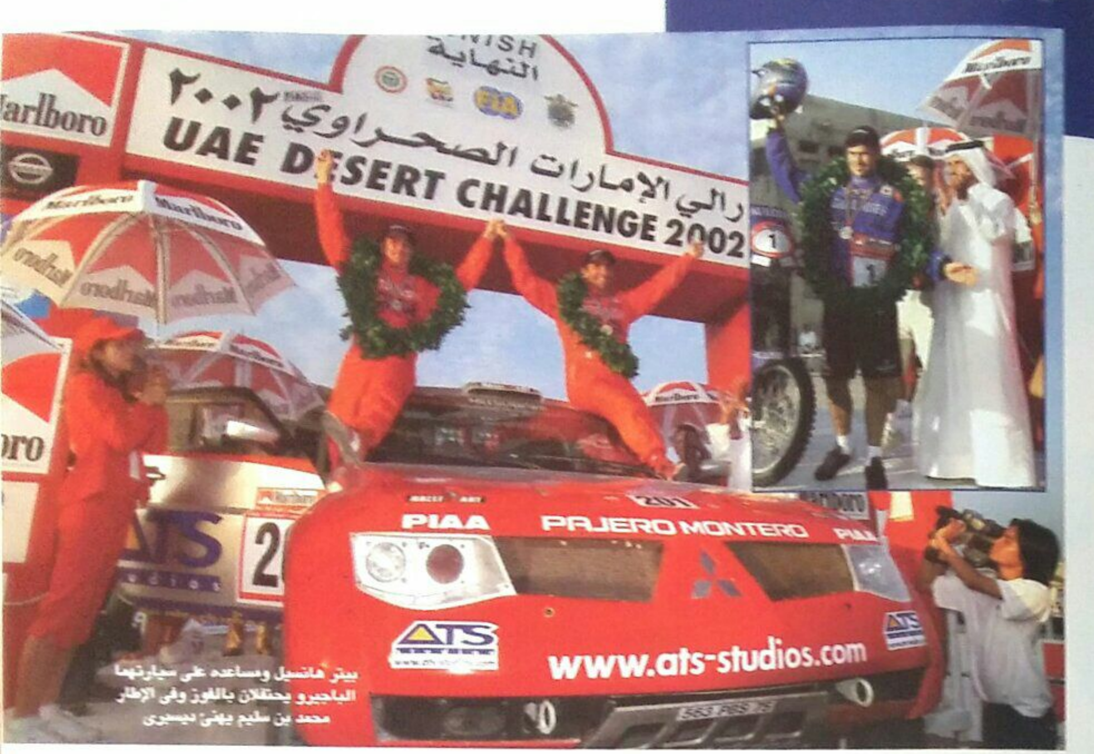
وكشف أن الاتحاد «سيشكل لجنة خاصة تعقد اجتماعات فى يناير «كانون الثانى» وفبراير «شباط» المقبلين لتحديد نظام التصفيات وخصوصاً فيما يتعلق بهوية المنتخبات الخمسة المتأهلة إلى مونديال ٢٠٠٦».

وأضاف: «الأمر شبه الأكيد هو أن المنتخبات التى ستبلغ الدور نصف النهائى فى كأس الأمم ٢٠٠٦ ستتأهل مباشرة إلى نهائيات المونديال فى العام ذاته، على أن يتم تحديد الطريقة التى سيتم فيها تحديد المنتخب الخامس من قبل اللجنة المختصة».

الدول المستضيفة للنهائيات

فيما يلى أسماء الدول التى استضافت النسخات السابقة من نهائيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم التى نالت مصر شرف استضافتها عام ٢٠٠٦:

١٩٥٧: السودان
١٩٥٩ : مصر
١٩٦٢: أثيوبيا
١٩٦٣: غانا
١٩٦٥: تونس
١٩٦٨: أثيوبيا
١٩٧٠: السودان
١٩٧٢: الكاميرون
١٩٧٤: مصر
١٩٧٦: أثيوبيا
١٩٧٨: غانا
١٩٨٠: نيجيريا
١٩٨٢: ليبيا
١٩٨٤: ساحل العاج
١٩٨٦: مصر
١٩٨٨: المغرب
١٩٩٠: الجزائر
١٩٩٢: السنغال
١٩٩٤: تونس
١٩٩٦: جنوب أفريقيا
١٩٩٨: بوركينا فاسو
٢٠٠٠: نيجيريا وغانا
٢٠٠٢: مالى
٢٠٠٤: تونس
٢٠٠٦: مصر



بيتر هانسيل ومساعده على سيارتهما الباجيرو يحتفلان بالفوز وفى الإطار محمد بن سليم يهنئ ديسيرى

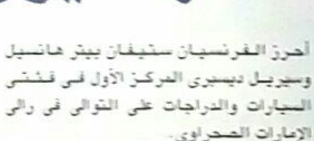
الفرنسيون يتألقون فى الإمارات

أحرز الفرنسيان ستيفان بيتر هانسيل وسيريل ديسيرى المركز الأول فى فئتى السيارات والدراجات على التوالى فى رالى الإمارات الصحراوى.

ويعتبر رالى الإمارات الصحراوى الجولة الأخيرة من بطولة العالم للراليات الطويلة، وكأس العالم بالنسبة إلى فئة الدراجات النارية. وتقام منافساته فى منطقة الربع الخالى. ويشرف عليه الإماراتى محمد بن سليم بطل الشرق الأوسط.

وسجل ستيفان بيتر هانسيل وملاحه الفرنسى أيضا جان بول كوترى على ميتسوبيتشى باجيرو إيفوليوشن زمنا قدره ١٥.٢١.٠١ ساعة. بينما سجل ديسيرى ١٦.٥٥.٤٦ ساعة.

وشهد الرالى وفاة المتسابق الألمانى مايكل سيفيلديت (٣٦ عاما) الذى يشارك فى فئة الدراجات. وهى أول حالة وفاة فى الرالى الذى انطلق للمرة الأولى منذ ١٢ عاما.



وفقد المنظمون الاتصال بسيفيلديت بين نقطتى العبور الرابعة والخامسة من المسار وأرسلت على الفور مروحيات للتفتيش عنه ووجد إلى جانب دراجته (كى. تى. إم) وسط الرمال وجهاز الملاحة معطل فيها.

وأفادت التقارير الطبية بعد نقله إلى المستشفى فورا أن وفاته ناجمة عن ضربة شمس.

وأدت الكثافة الرملية فى بعض الأماكن إلى توقف بعض المشاركين منهم البلجيكى غريغوار دو ميفيوس بطل العالم السابق للراليات ضمن المجموعة "ن" بعد تعطل سيارته.

وفيما يلى ترتيب الأوائل فى فئتى السيارات والدراجات:

السيارات:

١- الفرنسى ستيفان بيتر هانسيل (ميتسوبيتشى باجيرو) ١٥.٢١.٠١ ساعة

٢- الفرنسى جان بيار فونتناى (ميتسوبيتشى باجيرو) ١٦.٠٣.٢١ س

٣- الإيطالى ميكى بياسيون (ميتسوبيتشى باجيرو) ١٦.١٠.٤٤ س

٤- الإماراتى سعيد الهاملى (نيسان باترول) ١٩.٤٣.٠٧ س

٥- البريطانى مارك باول (لاند روفر) ٢٠.٠٧.٠٧ س

الدراجات:

١ الفرنسى سيريل ديسيرى (كى. تى. إم) ١٦ر٥٥ر٤٦ ساعة

٢- الجنوب أفريقى آلفى كوكس (كى تى إم) ١٧.٠٢.٣٩ س

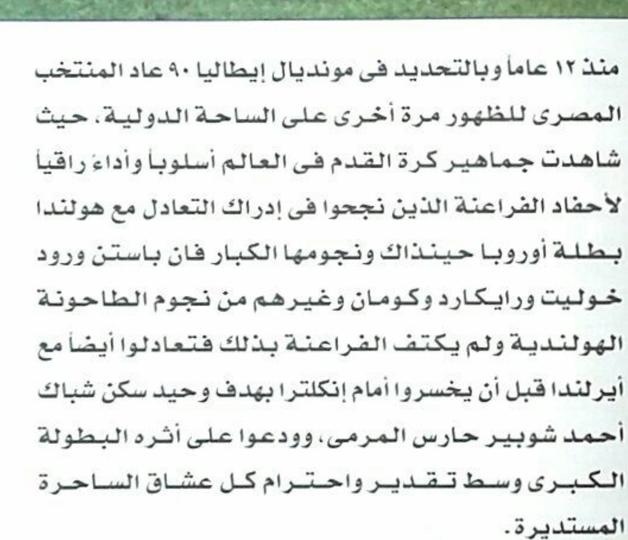
٣- الإماراتى خالد خميس (هوندا) ١٧.٠٢.٣ س

نجوم مونديال إيطاليا يؤكدون:

براءة الجوهرى

«جيل ٩٠».. ظالم أم مظلوم؟




منذ ١٢ عاماً وبالتحديد فى مونديال إيطاليا ٩٠ عاد المنتخب المصرى للظهور مرة أخرى على الساحة الدولية. حيث شاهدت جماهير كرة القدم فى العالم أسلوباً وأداءً راقياً لأحفاد الفراعنة الذين نجحوا فى إدراك التعادل مع هولندا بطلة أوروبا حينذاك ونجومها الكبار فان باستن وورد خوليت ورايكارد وكومان وغيرهم من نجوم الطاحونة الهولندية ولم يكتف الفراعنة بذلك فتعادلوا أيضاً مع أيرلندا قبل أن يخسروا أمام إنكلترا بهدف وحيد سكن شباك أحمد شوبير حارس المرمى، وودعوا على أثره البطولة الكبرى وسط تقدير واحترام كل عشاق الساحرة المستديرة.


القاهرة ـ الوطن الرياضى

أشرف قاسم

مجدى عبدالغنى


التوأمان حسام وإبراهيم حسن أبرز لاعبي جيل ٩٠

ولأننا ومنذ عام ٩٠ غير قادرين على التواجد في أكبر مسابقة عالمية لكرة القدم وكأن الكرة المصرية أصيبت بالعقم ولم تعد قادرة على إنجاب مواهب جديدة، فإننا توقفنا أمام نجوم جيل ٩٠ لعلنا نجد عندهم إجابات لعدد كبير من الأسئلة المرتبطة بهم مثل مدى استفادتهم الشخصية من الظهور في هذه البطولة الكبرى والاستفادة التي عادت على الكرة المصرية بشكل عام، ومدى صحة الاتهامات الموجهة إليهم وعلى رأسها تدمير الكرة المصرية بعد إصرار محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري في مونديال ٩٠ على تطبيق نظام الاحتراف أو «الاغتراف» كما يطلق عليه البعض بعد أن أصبح كل اهتمام اللاعبين غرف الملايين من الجنيهات دون النظر إلى رفع مستوى أدائهم وهو ما كان سينعكس على المنتخب المصري؟

وأخيراً هل إخفاق منتخبنا في الوصول إلى المونديال العالمي منذ عام ٩٠ يعود إلى نجوم هذا الجيل الذين حجبوا الفرصة عن الأجيال الأخرى برفضهم فكرة الاعتزال وعدم قبولها بسهولة حتى أن بعضهم مازال متواجداً في الملاعب إلى الآن؟!

ولأن هذه القضية لا تجدي معها الاجتهادات فإننا حملنا كل هذه التساؤلات وطرحناها على «جيل ٩٠» وكل ما يمكن اعتباره شاهد عيان على هذه المرحلة المهمة في تاريخ الكرة المصرية.

ميلاد روح المونديال

في البداية يقول مجدي عبدالغني أحد هؤلاء النجوم وصاحب الهدف المصري الوحيد في المونديال والذي أعلن اعتزاله بعد البطولة الكبرى بأربعة أعوام وعمل بعد اعتزاله في البيزنس والتعليق على مباريات كرة القدم ومازال يسعى إلى الآن لعضوية مجلس إدارة النادي الأهلي أو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم.

حمادة إمام

يقول مجدي عبدالغني: مشاركة المنتخب المصري في مونديال إيطاليا قدمت الكرة المصرية واللاعبين المصريين إلى العالم، فقد تابع الخبراء والنقاد والسماسرة من جميع أرجاء الكرة الأرضية منتخبنا وقد خرج الجميع بعد هذا المونديال بانطباع طيب عن الكرة المصرية والمنتخب، ولولا هذه المشاركة القوية والفعالة لمنتخبنا لما كان لنا أي ذكر على خريطة كرة القدم العالمية وخاصة أننا منذ ١٩٣٤ لم نشارك في هذا المونديال الكبير، ويضيف مجدي عبدالغني الذي لعب كمحترف في نادي بيرامار البرتغالي: بعد أن شاهد الجميع المنتخب المصري وهو يقدم عروضاً قوية أمام كل من هولندا وأيرلندا وتحولت أنظار الخبراء والسماسرة نحو اللاعبين المصريين وكانت نتيجة ذلك احتراف كل من حسام وإبراهيم حسن وهاني رمزي نجوم المنتخب في سويسرا قبل أن ينتقل هاني رمزي إلى ألمانيا ويصبح واحداً من أفضل اللاعبين العرب والأفارقة المحترفين في القارة الأوروبية، كما أن حسام وإبراهيم انتقلا بعد ذلك إلى الدوري اليوناني وكان بإمكانهما اللعب في أقوى الدول الأوروبية ولكنهما فضلا العودة إلى مصر والانضمام إلى صفوف ناديهما الأهلي وبفضل هذه البطولة اختير كل من هاني رمزي ثاني أفضل ليبرو وأحمد رمزي أفضل ظهير في الأدوار التمهيدية للمونديال.

وأخيراً يؤكد مجدي عبدالغني أن الكرة المصرية استفادت الكثير بعد مشاركة المنتخب في مونديال إيطاليا وهذه الفائدة انعكست وظهرت واضحة في روح المنافسة وروح كأس العالم التي كانت مفقودة على مدار ٥٦ عاماً، وبالرغم من أننا لم نوفق في الوصول إلى نهائيات ٩٤ و٩٨ و٢٠٠٢ إلا أن روح كأس العالم تراودنا كل مرة، وهو الطموح الذي كنا نفتقده تماماً من قبل بالرغم من وجود لاعبين أصحاب موهبة وتاريخ كبير مثل الخطيب وفاروق جعفر وحسن شحاتة ومصطفى عبده وإكرامي وغيرهم.

مقعد إضافي

وعلى الجانب الآخر يشير حمادة إمام نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم والمعلق الكروي الشهير إلى أن المشاركة الطيبة لمنتخب مصر في مونديال ٩٠ بالإضافة إلى ظهور الكاميرون بمستوى ممتاز قد تسببا في قرار الاتحاد الدولي (الفيفا) في منح مقعد إضافي للقارة الأفريقية فأصبح لأفريقيا ثلاثة مقاعد بدلاً من اثنين قبل أن تحصل القارة الأفريقية على خمسة مقاعد وقد تسببت البطولة الكبرى في ارتفاع سعر اللاعب المصري في سوق الاحتراف الذي كان لابد منه حيث إنه كان من الصعب أن نظل منغلقين على أنفسنا في الوقت الذي نشارك فيه في بطولة عالمية تضم جميع مدارس الكرة المختلفة وهو الشيء الذي فطن إليه محمود الجوهري وأصر على تطبيقه، وبسببه تم تطبيق نظام الاحتراف داخل الأندية المصرية بالإضافة إلى فتح باب الاحتراف الخارجي أمام اللاعبين.

مكانة دولية

ومن جانبه يقول سمير عدلي المدير الإداري للمنتخب المصري وصديق الجوهري الدائم في مونديال ٩٠: إن مشاركة مصر في هذا المونديال كانت كلها فوائد ويكفي المكانة الدولية والسمعة الطيبة التي حظيت بها مصر بعد هذه المشاركة الفعالة، وإذا كانت هناك منتخبات تشارك في كأس العالم دون أن تترك أثراً طيباً في نفوس عشاق كرة القدم فإن المنتخب المصري نجح في أول مشاركة له بعد ٥٦ عاماً في أن يترك مكانة مميزة له من بين المنتخبات العالمية الكبيرة.

ويضيف سمير عدلي: إن ما تحقق يجعلنا نقف وقفة احترام لهؤلاء اللاعبين الذين مثلوا مصر في هذه البطولة الكبيرة ومهما أخذوا فإنهم لن يأخذوا أكثر مما أعطوا، لأنهم جيل مميز وطموح ونجح في إثبات ذاته بين عظماء كرة القدم في العالم.

العطاء والإخلاص

ومن ناحيته يشير أشرف قاسم أحد نجوم جيل ٩٠ ومساعد مدرب المنتخب المصري إلى أن جيله يعتبر الأفضل من بين أجيال كرة القدم المصرية حيث إن معظم هؤلاء اللاعبين نجحوا في إحراز بطولة كأس الأمم الأفريقية عام ٨٦ بالإضافة إلى تمكنهم من الصعود إلى كأس العالم ٩٠.

وحول استمرار بعض هؤلاء اللاعبين في الملاعب إلى الآن قال النجم الشهير بـ «البرنس»: استمرار اللاعب في الملاعب ليست له معايير أو سن معينة، فالعطاء والاجتهاد والإخلاص هي أساس استمرار أي لاعب، والموجود من جيل ٩٠ في الملاعب الآن هما أفضل اللاعبين الموجودين في الدوري المصري..

فحسام وإبراهيم حسن مازالا الأفضل ولم ينجح أي لاعب في أن يجبرهما على الجلوس على مقاعد البدلاء فهما الأكثر عطاء ولياقة وتضحية، لذلك فإن استمرارهما في الملاعب إلى الآن هو بمثابة وسام الشرف الذي يجب أن يحصلا عليه هما وكل أبناء جيلهما الذين اعتزلوا بعد أن سطروا أسماءهم بأحرف من ذهب في تاريخ كرة القدم المصرية.

براءة محمود الجوهري

وفي صوت واحد أكد كل من أحمد شوبير عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم وحارس المنتخب المصري في مونديال ٩٠ وحمادة صدقي مدافع المنتخب في هذه البطولة الكبرى ومساعد مدرب المنتخب الأولمبي الحالي أن تاريخ الكرة المصرية يمكن تقسيمه إلى جزءين.. الجزء الأول هو ما قبل مونديال ٩٠ والجزء الثاني بعد مونديال ٩٠ لأن الكرة المصرية اختلفت تماماً بعد ٩٠ عما كانت عليه، ولا يحق أن ننسب فشل الصعود إلى المونديال بعد كأس ٩٠ إلى هذا الجيل المميز لأن للفشل أسباباً كثيرة أولها الفشل الإداري كما أن نظام الاحتراف بريء من حالة السلبية واللامبالاة التي أصبحت تسيطر على اللاعبين الآن لأن المطبق عندنا ليس هو الاحتراف الحقيقي الذي نشاهده في الدول المتقدمة كروياً، والكابتن محمود الجوهري عندما طالب بتطبيق الاحتراف لم يكن يعلم أن الذي سيطبق سوف ينقص من قدر وقيمة الاحتراف الحقيقي حيث إننا لم نأخذ من الاحتراف سوى إصرار اللاعبين على تقاضي حقوقهم المادية فقط وزيادة الأعباء المالية على كاهل الأندية وضعف مستوى أداء اللاعبين والأندية وهو ما انعكس بالسلب على أداء ونتائج المنتخب المصري.. والعلة ليست في النظام، ولكن العلة فيمن يطبقه.

جيل مظلوم

وأخيراً يقول حسام حسن نجم الكرة المصرية وعميد لاعبي العالم السابق ونجم نادي الزمالك الحالي الذي تخطى الـ ٣٦ ربيعاً إن جيل مونديال ٩٠ أضاف الكثير للكرة المصرية ولم يأخذ مثلما أعطى ولو نظرنا نظرة سريعة إلى ما يتقاضاه اللاعبون الآن لأدركنا جيداً كم أعطى جيل مونديال إيطاليا دون التفكير في الأمور المالية.. فاللاعب الآن قبل أن ينزل إلى أرض الملعب لأداء التدريبات يطالب بحقه، بل إنه وفي بعض الأحيان يرفض بعض اللاعبين المشاركة في المباريات حتى ولو كانت مهمة بالنسبة لفرقهم وأنديتهم قبل أن يحصلوا على باقي مستحقاتهم المالية. وهو الشيء الذي لم يكن له وجود في جيل اللاعبين الذين شرفوا مصر في مونديال إيطاليا. وحول استمراره في الملاعب أكد حسام أنه لا يفكر في الاعتزال مادام قادراً على العطاء والجدية في الملعب، وأكد أنه في حالة شعوره بعدم القدرة على العطاء فسوف يعلن اعتزاله فوراً.


عبد الظاهر السقا من آخر جيل للجوهري

أحمد حسن.. نجم بعيد عن الأضواء:

أحسن لاعب أجنبى في تركيا



ذهبت إلى أحمد حسن دون موعد سابق، ذهبت إليه دون ورقة وقلم. على غير عادتى. ذهبت إليه دون أن أكون مبيتاً النية لإجراء أى حوار صحافى معه.

ذهبت إليه، وأنا أعرفه، فهو صديقى منذ أن كان ناشئاً يهوى الكرة ويعشقها. لأهنئه لثلاث وألومه على اثنتين.

أهنئه أولاً لحصوله على جائزة أفضل لاعب أجنبى فى الدورى التركى، متفوقاً بذلك على أكثر من ١٣٠ لاعباً أجنبياً منهم أوغستين الغانى الجنسية، وكينيسث أندرسون السويدى.

وأهنئه ثانياً وليس آخرا بمولوده الثانى «الحبيب».

وأهنئه ثالثاً وأخيراً بالشهر الكريم.

وذهبت إليه لألومه على اثنتين.. الأولى على النتيجة المخيبة للآمال للمنتخب المصرى فى مباراته مع مدغشقر.

وألومه ثانياً لعزوفه وابتعاده عن الأضواء والإعلام والصحافة.

حوار: وليد جمال

لم أرفض اللعب للأهلى!

استقبلنى أحمد حسن وتحاور معى دون أن يعلم - وأنا أيضاً - أن ما يحادثنى به سيكون محور موضوعى هذا.

استقبلنى أحمد حسن وكان يتحاور معى كصديق عزيز عليه وليس كصحافى يسعى لإجراء حوار معه، فهو يفضل التفانى فى الأداء على أن تتحدث الصحافة عنه من خلال ذلك.

تحدثت مع أحمد حسن على أمل أن أقنعه بالعدول عن عزوفه عن الصحافة، فلم أفلح، ولكننى بعد أن استدرجته فى الحديث قررت أن اتخذ أنا هذا القرار - نيابة عنه - وهو يستحق ذلك.

كنت أتحدث معه فى ذلك اليوم فى كل شىء، بدايته فى الملاعب، مروراً بأسرته وزواجه وأطفاله حتى مدربيه وزملائه إلى أن انتهى المطاف إلى رحلة احترافه فى الدورى التركى.

وقبل أن أبدأ فى سرد حديثى معه، وليس حوارى الصحافى معه، أتقدم إليه باعتذارى العلنى، لنشر الحديث دون علمه عله يسامحنى، وأنا أعلم أنه سيسامحنى لأنه طيب القلب.

وأحمد حسن - لمن لا يعرفه - هو عميد اللاعبين المصريين المحترفين فى الدورى التركى.. بدأ حبه وعشقه لكرة القدم منذ صغره، إلى أن التحق بنادى مغاغة - بالمنيا - ثم تدرج بالناشئين فانتقل إلى نادى أسوان وبجده واجتهاده وإخلاصه، انتقل إلى النادى الإسماعيلى، أحد أكبر الأندية فى مصر إلى جانب الأهلى والزمالك، ومن الإسماعيلى إلى الدورى التركى متنقلاً بين دينزلى وكوجالى وجنشلب.

ويعد أكثر اللاعبين المحترفين انضماماً للمنتخب المصرى سواءً فى عهد الجوهرى أو فاروق جعفر والخطيب أو جيرار جيلى انتهاءً بمحسن صالح الآن.

وعندما تجلس معه تشعر أنك أمام طفل كبير يسبح بخياله فى عالم آخر، عالم بدون أى صراعات أو مشاكل.. ولكن حتى لا تتهمونى بأننى أجامله، إليكم نص حديثه لتكونوا أنتم الحكم عليه.

• أحمد.. ألف مبروك حصولك على جائزة أحسن محترف أجنبى فى الدورى التركى!

- الحمد لله، أشكر ربى على توفيقه لى بعد أن أديت موسماً جيداً وأحرزت ١٤ هدفاً، وكان فريقى يمر بظروف سيئة قبل انضمامى إليه أنا وزميلى عبدالظاهر السقا.. ولكن بفضل الله وتوفيقه تحسن الموقف وقفزنا من المركز الأخير إلى المركز السابع مع نهاية الدورى.

• مَنْ الذى كان ينافسك؟

كان ينافسنى فى التصفية النهائية سبعة مرشحين للقب أبرزهم اللاعب الغانى أوغستين والسويدى كينيث أندرسون.

• ومَنْ ترى أن له الفضل الأكبر فى حصول أحمد حسن على اللقب؟

- بعد الله سبحانه وتعالى، أرى أن الفضل يعود إلى كل مَنْ تعاملت معهم من المدربين، فلهم كل الشكر، فهم أصحاب الفضل الحقيقى فى وصول أحمد حسن إلى هذه المكانة.

• بخصوص المدربين.. ماذا عن علاقتك بهم؟

- علاقة ممتازة والحمد لله بجميع المدربين الذين تعاملت معهم، فتعاملت مع الكابتن محمود الجوهرى وعلاقتى به ممتازة، وأنا أعتبره والدى الروحى وأستشيره كثيراً سواءً داخل الملعب أو خارجه.

وتعاملت مع كابتن فاروق جعفر وهو أحد المدربين الذين أحب التعامل معهم لأنه صاحب فكر عال وشخصية قوية.

وعلاقتى بكابتن محسن صالح جيدة، وهو من المدربين الأكفاء الذين تعاملت معهم، وهو أحد المدربين القلائل فى الكرة المصرية الذين يتركون بصمة على أى فريق يتولى قيادته. والدليل على هذا نتائجه.

• وماذا عن كرول؟

- يعتبر كرول من أفضل المدربين الذين تدربت معهم، وأحد الأسباب الرئيسية لوصول أحمد حسن إلى هذه المكانة.

الأسرة

• ألف مبروك - مرة أخرى - على مولودك.. أنبته الله نباتاً حسناً وجعله قرة أعين لكما؟

- الحمد لله.. لقد مَنَّ الله علىَّ بولدين.. حسن «سنتين ونصف» ومولودى الصغير «الحبيب».

• ماذا عن حياة أحمد حسن الأسرية؟

- إننى أعشق أسرتى وأهلى إلى درجة الجنون.

• ولماذا لا تأخذ أسرتك للعيش معك فى تركيا؟

- أرفض أن تختلط أسرتى وأطفالى منذ الصغر بالحياة الأوروبية، حتى لا يندمجوا فى العادات والتقاليد الأوروبية الغريبة عنا كمجتمع شرقى.

عروض احتراف

• ماذا عن حقيقة عرض تشيلسى الإنكليزى؟

- لم يكن هناك عرض من تشيلسى الإنكليزى، ولكن الأمر أساسه أننى قد وقعت لوكيل أعمال إنكليزى بعد أخذ نصائح كابتن الجوهرى.. إلا أن الوكيل طلب توقيع النادى له على أن يقوم هو بتسويقى.. ولكن النادى رفض.. والوكيل لم يقم بتحديد نادى تشيلسى الإنكليزى.

• وعرض غلطة سراى!

- فشل انتقالى إلى نادى غلطة سراى التركى لأن النادى طلب مبلغاً كبيراً، ولكنى لم أكن موجوداً وقتها فى تركيا.. وعلمت بالمفاوضات عن طريق مدير أعمالى، وأعتقد أن المفاوضات سوف تتجدد بنهاية الموسم الحالى.

• وعرض الأهلى المصرى.. لماذا رفضته؟

- لم أرفض اللعب للأهلى. فالأهلى نادى كبير له اسمه وسمعته سواء داخل مصر أو خارجها.. وأى لاعب يتمنى اللعب للأهلى.

ولكن ما تم أن الموضوع لم يصل إلى مرحلة العرض الرسمى، مجرد حديث من المهندس عدلى القيعى منذ حوالى ثلاثة شهور ولم يصل إلى مرحلة التفاوض بشكل جاد ورسمى. كما أننى وقتها كان عقدى لايزال سارياً مع النادى التركى، وأنا أرفض أن أخل بتعاقداتى.

• هل هناك عروض احتراف من خارج تركيا؟

- ليس هناك شىء رسمى، لأن حركة المفاوضات والانتقالات تبدأ فى شهر يناير «كانون الثانى».

• وماذا عن العرض التركى من نادى أنقرة؟

- جاءنى عرض من نادى أنقرة وهو ثانى أكبر الأندية فى تركيا بعد غلطة سراى.. لكن سأنتظر حتى نهاية الموسم الحالى وهو آخر موسم لى مع جنشلب.

• وهل ستجدد مع «جنشلب» ؟

- لقد اجتمع معى رئيس النادى وطلب التجديد لثلاثة مواسم أخرى، لكنى.. كما قلت سابقاً سأنتظر حتى نهاية الموسم ثم أقرر وجهتى المقبلة.

• ولماذا هناك اتهام للدورى التركى بضعف المستوى؟

- هذا كلام غير صحيح، فالدورى الضعيف لا يفرز فريقاً قوياً مثل غلطة سراى، ولا يفرز منتخباً قوياً يحصل على المركز الثالث عالمياً، وهو أبلغ رد على كل المشككين فى مستوى الدورى التركى.

• وماذا عن ترتيب فريقك فى الدورى ومستواه؟

- فى الأسابيع الخمسة الأولى من بداية الدورى كنا متصدرين ترتيب الفرق، ولكننا الآن فى المركز الخامس.

• وأخبار اللاعبين المصريين غيرك؟

- الدورى التركى الآن به ٣ لاعبين مصريين فقط، أنا وعبدالظاهر السقا ونلعب لنفس النادى وهناك أيمن عبدالعزيز - لاعب الزمالك السابق - الذى يسير بخطى ثابتة مع نادى مالطة ويحتل الترتيب العاشر بين ثمانية عشر فريقاً.

• وما الفرق بين حياة الاحتراف الخارجية والدورى المصرى؟

- الفرق الأساسى يتمثل فى النظام والإدارة المحترفة، هنا يسير كل شىء حسب نظام معد سلفاً، وهو ما نفتقده فى مصر.

• كيف تبدأ يومك فى تركيا؟

- يقيم معى فى نفس الشقة عبدالظاهر السقا، والساعة التاسعة صباحاً نكون فى النادى ثم نبدأ التمرين فى التاسعة والنصف ثم يلى ذلك الإفطار، ثم تمرين آخر فى نهاية اليوم.. ويتكرر هذا حسب الأسبوع وجدول المباريات.

• رجوعاً إلى المدربين.. ما رأيك فى الحساب بالقطعة الذى يجدى مع المدربين فى مصر؟

- هذا الأمر يعد إحدى آفات الكرة المصرية، فيجب أن يأخذ كل مدرب فرصته كاملة، فعلى سبيل المثال أرى أن الكرة المصرية سيكون لها شأن آخر لو استمر الجوهرى فى تدريب المنتخب بعد كأس القارات.

• وماذا عن تصريح محسن صالح باستبعاد المحترفين وضم وجوه جديدة؟

- هذا حق له، ولا يمكن أن نسلب المدير الفنى أحد أهم حقوقه وهو اختيار اللاعبين.

• وماذا عن مسألة انضمامك للمنتخب مؤخراً بعد تصريح محسن صالح باستبعاد مَنْ هم فوق الثلاثين؟

- رغم أن هذا الكلام لا ينطبق علىَّ، فعمرى ٢٧ عاماً، إلا أننى أرى أننى ابن من أبناء مصر، وحينما يحتاجنى المنتخب فى أى وقت، فأنا على أتم استعداد.. وإن كنت أرى أن عنصر الخبرة مهم جداً للمنتخبات الوطنية.

• وماذا عن موقف مصر فى التصفيات الأفريقية بعد الهزيمة من مدغشقر «صفر - ١»؟

- الموقف بالتأكيد صعب، لكنى أرى أنه بإذن الله سنصل للنهائيات.. بعد أن نحقق المكسب - إن شاء الله - فى الثلاث مباريات المقبلة.

• ماذا لو كنت مكان طارق السعيد.. هل تفضل الاستمرار فى الاحتراف أم العودة؟

- طارق السعيد من اللاعبين الجيدين أصحاب المستوى الثابت، لكنه بالتأكيد أدرى واحد بمصلحته.. فطارق على مقاعد البدلاء منذ حوالى سنة ونصف السنة، ولاعب الكرة هناك عداء بينه وبين مقاعد الاحتياطى ومن الأفضل له اللعب داخل المستطيل الأخضر، وأعتقد أننى لو كنت مكانه لعدت إلى مصر، حتى أتمكن من اللعب بدلاً من الجلوس مع البدلاء.

وأعتقد أن طارق سيحترف مرة أخرى بعد أن يستعيد مستواه السابق.

• وماذا عن موضوع نصحك لهشام حنفى بعدم التوقيع إلا بعد حصوله على المقابل المادى كاملاً؟

- هذا الكلام ليس صحيحاً، الموضوع كله أن هشام حنفى استعجل وكان يريد الحصول على المبلغ كاملاً، والنادى دفع نصف قيمة التعاقد والنصف الآخر مع نهاية الموسم، فقرر هشام فسخ التعاقد لأنه كان يريد الحصول على مستحقاته كاملة دفعة واحدة.

• وهل واجهتك مشاكل مادية فى ناديك؟

- إطلاقاً.. ولم تواجه أحداً هنا مشاكل مادية من أى نوع، فالناس هنا محترمون جداً.

• مَنْ هم أصدقاؤك المقربون فى مصر؟

- حسام حسن وهادى خشبة وخالد بيبو.

• متى تفكر فى العودة لمصر؟

- ربنا يسهل.. لكنى أتمنى تكملة مشوارى فى الاحتراف لأحقق طموحاتى.

• وما النادى الذى ستعود إليه؟

- لمن يقدرنى بحق.. والمسألة كلها تخضع للعرض والطلب.

• ولماذا أنت مختف دائماً عن الصحافة؟

- لأننى أفضل أن تتكلم عنى الصحافة من خلال عملى وأدائى داخل الملعب.

• كلمة أخيرة.. رمضان كريم يا أحمد!

- الله أكرم.

هذا هو أحمد حسن عن قرب، لاعب مجتهد، زوج مخلص، صديق وفى.

خرجت من عنده وعندى شعور جارف بأنه يستحق المزيد من الاهتمام الإعلامى، فبادرت بنشر حوارى معه دون موافقته.. ولكن فى النهاية نفذت ما أملاه علىَّ ضميرى.. وأقدم إليه للمرة الثانية اعتذارى.. فسامحنى يا «أبوحسن».







الكبار يترنحون!

بلغ ريال مدريد حامل اللقب الموسم الماضى الدور الثانى من مسابقة دورى أبطال أوروبا لكرة القدم وذلك على الرغم من خسارته على أرضه أمام روما الإيطالى (صفر-١). ولحق به مواطنه فالنسيا وبوروسيا دورتموند الألمانى وأرسنال الإنكليزى.

على ملعب "سانتياغو برنابيو" تابع ريال مدريد العريق حامل اللقب ٩ مرات (رقم قياسى) عروضه السيئة فى الآونة الأخيرة فسقط على أرضه أمام روما الإيطالى (صفر-١).

وبدأ ريال مدريد المباراة بقوة لكنه اصطدم بدفاع إيطالى منظم بقيادة قائد منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم كافو ومواطنه المخضرم الداير.

وفرض الفريق الإيطالى رقابة لصيقة على مفاتيح اللعب فى ريال وخصوصا البرازيلى رونالدو والفرنسى زين الدين زيدان والبرتغالى لويس فيغو فلم يتحركوا بحرية.

ونجح قائد روما فرانشيسكو توتى العائد من إصابة أبعدته نحو ثلاثة أشهر عن الملاعب من تسجيل هدف المباراة الوحيد فى الدقيقة ٢٧.

وأدرك راؤول التعادل لريال مدريد لكن الحكم لم يحتسب الهدف بداعى التسلل.

وضغط ريال فى الشوط الثانى أصاب رونالدو العارضة فى منتصفه قبل أن يعطى مكانه لفرناندو موريانتيس فى الدقيقة ٧٨. وكذلك زيدان مكانه للأرجنتينى سانتياغو سولارى بعد دقيقة واحدة.

ونجح روما فى الخروج بفوز ثمين وبات يحتاج إلى التعادل فى مباراته الأخيرة على أرضه مع ايك أثينا اليونانى لبلوغ الدور الثانى.

وفى المجموعة ذاتها. تعادل ايك أثينا للمرة الخامسة على التوالى فى هذه المسابقة مع ضيفه غنك البلجيكى (١-١).

وافتتح الدولى ويسلى سونك التسجيل لغنك من مسافة قريبة (٢٠). قبل أن يسجل نيكولايدس هدف التعادل لايك أثينا (٣٠)

على ملعب "فستفالن" منى أرسنال بخسارته الرابعة على التوالى فى مختلف المسابقات عندما سقط أمام مضيفه بوروسيا دورتموند (١-٢) لكنه رافق الأخير إلى الدور الثانى مستغلا خسارة أوسير الفرنسى أمام أيندهوفن الهولندى (صفر-٣) ضمن المجموعة ذاتها.

وهى المرة الأولى التى يتعرض فيها اللندنى لأربع هزائم متتالية منذ ١٩ عاما

وافتتح أرسنال التسجيل خلافا لمجريات اللعب عندما احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة إثر مخالفة ضد السويدى فريدى ليوندبرغ فانبرى لها بنجاح الفرنسى تييرى هنرى (١٨).

وتابع بوروسيا دورتموند أفضليته ونجح فى إدراك التعادل عبر صانع ألعابه التشيكى توماس روزيتسكى (٣٨).

وفى الشوط الثانى أعاق حارس أرسنال المخضرم ديفيد سيمان مهاجم دورتموند التشيكى العملاق يان كولر داخل المنطقة فلم يتردد الحكم فى احتساب ركلة جزاء سددها بنجاح روزيتسكى ليعطى فريقه التقدم (٦٣).

وفى أيندهوفن وضمن المجموعة ذاتها. حقق أيندهوفن الهولندى فوزا عريضا على أوسير الفرنسى بثلاثة أهداف نظيفة.

وكانت نقطة التحول فى المباراة طرد مدافع أوسير الدولى فيليب ميكسيس فى الدقيقة ٢٢ لنيله البطاقة الصفراء الثانية فى المباراة.

ولم تمض دقائق حتى افتتح أرنولد بروغينك التسجيل (٣٤). وأضاف دينيس روميدال الهدف الثانى فى مطلع الشوط الثانى. ثم زادت الامور تعقيدا بالنسبة إلى أوسير إثر طرد ثانى لاعب فى صفوفه وهو الدولى اوليفييه كابو فى الدقيقة ٥١ فأكمل فريقه المباراة بتسعة لاعبين

واستغل أيندهوفن النقص العددى فى صفوف منافسه ليزيد هدفا ثالثا عبر اريين روبن (٦٤)

وعلى ملعب انفيلد جدد فالنسيا فوزه على ليفربول بهدف نظيف سجله فرانشيسكو روفيتى منتصف الشوط الاول ليحجز بطاقته إلى الدور الثانى

وسنحت لليفربول فرصة لادراك التعادل عندما قام مايكل أوين بمجهود فردى رائع قبل أن يمرر كرة متقنة باتجاه ستيفن جيرارد لكن الأخير سدد خارج الخشبات الثلاث من مسافة قريبة (٤٠). وأضاع أوين بدوره فرصة حقيقية لإدراك التعادل فى مطلع الشوط الثانى.

وأخرج مدرب ليفربول الفرنسى جيرار هوبيه المهاجم إميل هيسكى وأشرك مكانه التشيكى ميلان باروش وكاد الاخير ينتزع نقطة لفريقه لكن الحارس الاسبانى الدولى سانتياغو كانيزاريس كان لمحاولته بالمرصاد قبل نهاية المباراة بدقيقتين

وكان فالنسيا فاز ذهابا أيضا ٢-صفر علما بأنه الفريق الوحيد الذى نجح فى هزيمة ليفربول هذا الموسم.

واستحق فالنسيا بطل إسبانيا الموسم

تيري هنري يسجل من دركلة حرة على مرمى بوروسيا دورتموند

الماضى الفوز لأنه كان الأفضل طوال الدقائق التسعين.

وفى المجموعة الرابعة حقق إنتر ميلان إيطالى فوزا صريحا على روزنبورغ النرويجى بثلاثة أهداف نظيفة تعاقب على تسجيلها الاوروغوياني الفارو ريكوبا بتسديدة بيسراه من حدود المنطقة إثر تمريرة من البرتغالى سيرجيو كونسيساو (٣١) وبان سارينن بتسديدة رأسية (٥٢ خطأ فى مرمى فريقه) وهرنان كريسبو (٧٢) الأهداف.

وفى المجموعة ذاتها، سقط ليون الفرنسى على أرضه أمام اياكس امستردام الهولندى بهدفين سجلهما ستيفن بينار (٧) وفان در فارت (٩٠).

وستكون الجولة الأخيرة مثيرة ومليئة بالتشويق لأن إنتر ميلان سيحل ضيفا على اياكس ويكفيه التعادل لبلوغ الدور الثانى فى حين يحل ليون ضيفا على روزنبورغ.

ويملك كل من إنتر واياكس ٨ نقاط مقابل ٧ لليون و٣ لروزنبورغ.

وتأهل يوفنتوس الإيطالى وباير ليفركوزن الألمانى إلى الدور الثانى، فيما خرج بايرن ميونيخ الألمانى بطل المسابقة عام ٢٠٠١ من الدور الأول لأول مرة فى تاريخه وهو لن يستطيع المشاركة فى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى.

وحقق برشلونة الإسبانى فوزه الخامس على التوالى على حساب كلوب بروج البلجيكى (صفر-١)، بينما ذاق كل من مانشستر يونايتد الإنكليزى وميلان الإيطالى مرارة الخسارة لأول مرة فسقط الأول أمام مكابى حيفا الإسرائيلى (صفر-٣)، والثانى أمام لنس الفرنسى (١-٢).

فى المجموعة الخامسة، دك ماركو دى فايو المنتقل هذا الموسم من بارما إلى يوفنتوس والعائد من إصابة، مرمى فيينورد فى وقت مبكر وتحديدا فى الدقيقة الرابعة بعدما تابع بضربة رأس رائعة كرة عرضية مركزة من الأرجنتينى ماورو جرمان كامورانيزى، فأراح أعصاب زملائه الساعين إلى تحقيق الفوز وتأمين بطاقة العبور قبل المرحلة الأخيرة.

لاعبو إنترميلان يحتفلون بالفوز على روزنبورج

وأهدر فيينورد فرصة إدراك التعادل فى الشوط الأول عندما انفرد الأرجنتينى ماريانو بومباردا تماما بالحارس الإيطالى جانلويجى بوفون لكنه لم يحسن وضع الكرة فى الشباك.

وفى الشوط الثانى، أبطأ يوفنتوس وتيرة الأداء وحاول السيطرة على منتصف الميدان، وكان دى فايو فى يوم سعده فأضاف الهدف الثانى من كرة مررها له الأرجنتينى كامورانيزى نفسه (٦٩).

وسبق أن التقى الفريقان مرتين فى هذه المسابقة موسم ٩٧-٩٨ ففاز يوفنتوس ذهابا (٥-١) وخسر إيابا (صفر-٢)، ثم فى ذهاب الدور الأول للموسم الحالى وتعادلا (١-١).

ورفع يوفنتوس رصيده إلى ١٠ نقاط مقابل ٥ لفيينورد و٧ لدينامو كييف الأوكرانى الذى سقط أمام مضيفه نيوكاسل الإنكليزى ١-٢.

فتأجل تأهله علما بأن التعادل كان يكفيه لذلك بغض النظر عن نتيجته فى الجولة الأخيرة.

فى المقابل، عزز نيوكاسل آماله بحجز البطاقة الثانية بعدما رفع رصيده إلى ٦ نقاط بفضل الويلزى غارى سبيد (٥٨) والن شيرر (٦٩ من ركلة جزاء) الذى سجل هدف فريقه المائة فى المسابقات الأوروبية، بعد أن كان الضيف الأوكرانى تقدم عن طريق مكسيم شاتسكيخ (٤٧).

وفى المجموعة السادسة، رافق باير ليفركوزن، وصيف بطل الموسم الماضى، مانشستر يونايتد إلى الدور الثانى بعد أن ثأر لخسارته أمام أولمبياكوس اليونانى (٢-٦) ذهابا، بفوزه عليه (٢-صفر) إيابا.

وللمرة الثانية على التوالى، تألق المدافع البرازيلى جون دوس سانتوس ومنح فريقه التقدم فى الدقيقة ١٤ من كرة سددها من خارج المنطقة بطريقة قوسية مستغلا تقدم حارس أولمبياكوس.

وقد أنقذ جوان فريقه من الخسارة أمام هرتا برلين عندما أدرك له التعادل ١-١ فى الدورى المحلى.

وظل لاعبو باير ليفركوزن قلقين نحو ٧٥ دقيقة فى ظل النشاط الملحوظ للفريق اليونانى، علما بأن العارضة حرمتهم من فرصة لزيادة الغلة وتعزيز التقدم (٧٢) إلى أن احتسبت ركلة جزاء نفذها الاختصاصى بيرند شنايدر بنجاح مع صافرة النهاية.

ومنى مانشستر يونايتد بخسارته الأولى أمام ماكابى حيفا الذى خاض المباراة فى نيقوسيا كأرض محايدة بسبب منع الاتحاد الأوروبى إجراء أية مباراة فى إسرائيل نظرا للوضع الحالى فيها.

وحقق ماكابى فوزه الثانى فى المسابقة بعد الأول على أولمبياكوس على الملعب ذاته وبالنتيجة ذاتها (٣-صفر).

وسجل يانيف كاتان الهدف الأول بتسديدة


اتجاهات مختلفة للاعبى فالنسيا بعد الفوز على ليفربول


لاعبو أوسير يواسون بعضهم البعض

شيرر سعيداً بهدفه

يمينة من عند قوس المنطقة (٤٠)، ورايموندس زوتاوتاس الثانى بتسديدة يسارية من المكان ذاته (٥٦) ويعقوب ايغبيني الثالث (٧٧) من ركلة جزاء تسبب بها حارس مانشستر الاحتياطى الأيرلندى الشمالى روى كارول.

ويتصدر مانشستر الترتيب (١٢ نقطة) أمام باير ليفركوزن (٩) الذى سبق أن فاز على ماكابى (٦) مرتين فأخرجه من المنافسة بنتيجة المواجهات المباشرة بينهما.

وسيحاول الفريق الإسرائيلى انتزاع المركز الثالث عندما يحل ضيفا على أولمبياكوس (٣ نقاط) بعد أسبوعين فى الجولة الأخيرة من أجل ضمان المشاركة فى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى اعتبارا من الدور الثالث.

ولم يحسم أمر التأهل فى المجموعة السابعة ولم تعرف هوية الفريق الذى سيرافق ميلان إلا فى الجولة الأخيرة بعد خسارة الفريق الإيطالى الأولى أمام مضيفه لنس الفرنسى بهدف للأوكرانى اندرى شفتشنكو (٣٢) هو الثانى له فى مباراته الثانية مع فريقه هذا الموسم حيث غاب عن صفوفه منذ الصيف الماضى بداعى الإصابة، وكان الأول فى مرمى كييفو (٢-٣) ضمن الدورى المحلى.

ولم تكتمل فرحة شفتشنكو كما فى المرة الماضية بعد أن أدرك دانيال موريرا التعادل لأصحاب الأرض (٤١) ومنحهم النيجيرى جون أوتاكا التقدم بعد مرور ٣ دقائق من الشوط الثانى.

وخرج بايرن ميونيخ العريق لأول مرة فى تاريخه من الدور الأول منذ اعتماد المسابقة الحالية عام ١٩٩٦، وأول مرة أيضا منذ ١٩٦٩ فى مسابقة كأس الأندية الأوروبية (الشكل السابق لها) عندما سقط أمام سانت إتيان الفرنسى.

وكان خروج بايرن ميونيخ على يد ديبورتيفو كورونا الإسبانى بخسارته أمامه (١-٢)، فضمن المركز الأخير فى المجموعة برصيد نقطة واحدة من ٥ مباريات، وحرم نفسه من حق المشاركة فى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى.

البرازيلى رونالدو يتخطى مواطنه إيمرسون لاعب روما

وسجل البارغوياني روكى سانتا كروز (٧٧) هدف بايرن ميونيخ، وفيكتور (٥٥) والهولندى روى ماكاى (٨٩) هدفى ديبورتيفو كورونا الذى تأجل أيضا تأهله بعد فوز لنس.

ويملك ميلان ١٢ نقطة مقابل ٩ لديبورتيفو و٧ للنس الذى سيحل ضيفا على بايرن ميونيخ فى الجولة الأخيرة.

وفى المجموعة الثامنة، انفرد برشلونة الإسبانى بعد الانتصارات المتتالية فى الدور الأول بعدما حقق فوزه الخامس على حساب مضيفه كلوب بروج بهدف وحيد سجله الأرجنتينى خوان روما ريكيلمى (٦٣) ليكون الهدف ال٧٠٠ للفريق الكاتالونى فى ٣٥٥ مباراة خاضها فى المسابقات الأوروبية.

وانعش لوكوموتيف موسكو الروسى آماله بالمنافسة على البطاقة الثانية ومرافقة برشلونة إلى الدور الثانى بعد فوزه على مضيفه غلطة سراى التركى بهدفين لدميترى لوسكوف (٧٠) وفاديم افسييف (٧٥) مقابل هدف لحسن شاش (٧٢).

ولا تزال الفرق الثلاثة كلوب بروج (٥ نقاط) وغلطة سراى (٤) ولوكوموتيف (٤) تتنافس على البطاقة الثانية، علما بان مهمة الأخير تبدو أسهل حيث يستضيف فى موسكو كلوب بروج فى ١٣ نوفمبر «تشرين الثانى».

يذكر أن أول وثانى كل من المجموعات الثمانى فى دورى أبطال أوروبا يتأهل إلى الدور الثانى، فيما يشارك أصحاب المركز الثالث فى مسابقة كأس الاتحاد بدءا من دورها الثالث.

ومنى مانشستر يونايتد بخسارته الأولى أمام ماكابى حيفا الذى خاض المباراة فى نيقوسيا كأرض محايدة بسبب منع الاتحاد الأوروبى إجراء أية مباراة فى إسرائيل نظرا للوضع الحالى فيها.

وحقق ماكابى فوزه الثانى فى المسابقة بعد الأول على أولمبياكوس على الملعب ذاته وبالنتيجة ذاتها (٣-صفر).

وسجل يانيف كاتان الهدف الأول بتسديدة يمينية من عند قوس المنطقة (٤٠)، ورايموندس زوتاوتاس الثانى بتسديدة يسارية من المكان ذاته (٥٦) ويعقوب ايغبيني الثالث (٧٧) من ركلة جزاء تسبب بها حارس مانشستر الاحتياطى الأيرلندى الشمالى روى كارول.

ويتصدر مانشستر الترتيب (١٢ نقطة) أمام باير ليفركوزن (٩) الذى سبق أن فاز على ماكابى (٦) مرتين فأخرجه من المنافسة بنتيجة المواجهات المباشرة بينهما.

وسيحاول الفريق الإسرائيلى انتزاع المركز الثالث عندما يحل ضيفا على أولمبياكوس (٣ نقاط) بعد أسبوعين فى الجولة الأخيرة من أجل ضمان المشاركة فى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى اعتبارا من الدور الثالث.

لاعبو دورتموند يحتفلون بهدفهم فى مرمى الأرسنال



زين الدين زيدان متألماً لإصابته وخروجه من المباراة

ولم يحسم أمر التأهل فى المجموعة السابعة ولم تعرف هوية الفريق الذى سيرافق ميلان إلا فى الجولة الأخيرة بعد خسارة الفريق الإيطالى الأولى أمام مضيفه لنس الفرنسى بهدف للأوكرانى اندرى شفتشنكو (٣٢) هو الثانى له فى مباراته الثانية مع فريقه هذا الموسم حيث غاب عن صفوفه منذ الصيف الماضى بداعى الإصابة، وكان الأول فى مرمى كييفو (٢-٣) ضمن الدورى المحلى.

ولم تكتمل فرحة شفتشنكو كما فى المرة الماضية بعد أن أدرك دانيال موريرا التعادل لأصحاب الأرض (٤١) ومنحهم النيجيرى جون أوتاكا التقدم بعد مرور ٣ دقائق من الشوط الثانى.

وخرج بايرن ميونيخ العريق لأول مرة فى تاريخه من الدور الأول منذ اعتماد المسابقة الحالية عام ١٩٩٦، وأول مرة أيضا منذ ١٩٦٩ فى مسابقة كأس الأندية الأوروبية (الشكل السابق لها) عندما سقط أمام سانت إتيان الفرنسى.

وكان خروج بايرن ميونيخ على يد ديبورتيفو كورونا الإسبانى بخسارته أمامه ١-٢، فضمن المركز الأخير فى المجموعة برصيد نقطة واحدة من ٥ مباريات، وحرم نفسه من حق المشاركة فى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى.

وسجل البارغويانى روكى سانتا كروز (٧٧) هدف بايرن ميونيخ، وفيكتور (٥٥) والهولندى روى ماكاى (٨٩) هدفى ديبورتيفو كورونا الذى تأجل أيضا تأهله بعد فوز لنس.

ويملك ميلان ١٢ نقطة مقابل ٩ لديبورتيفو و٧ للنس الذى سيحل ضيفا على بايرن ميونيخ فى الجولة الأخيرة.

وفى المجموعة الثامنة، انفرد برشلونة الإسبانى بعد الانتصارات المتتالية فى الدور الأول بعدما حقق فوزه الخامس على حساب مضيفه كلوب بروج بهدف وحيد سجله الأرجنتينى خوان روما ريكيلمى (٦٣) ليكون الهدف ال٧٠٠ للفريق الكاتالونى فى ٣٥٥ مباراة خاضها فى المسابقات الأوروبية.

وانعش لوكوموتيف موسكو الروسى آماله بالمنافسة على البطاقة الثانية ومرافقة برشلونة إلى الدور الثانى بعد فوزه على مضيفه غلطة سراى التركى بهدفين لدميترى لوسكوف (٧٠) وفاديم افسييف (٧٥) مقابل هدف لحسن شاش (٧٢).

ولا تزال الفرق الثلاثة كلوب بروج (٥ نقاط) وغلطة سراى (٤) ولوكوموتيف (٤) تتنافس على البطاقة الثانية، علما بأن مهمة الأخير تبدو أسهل حيث يستضيف فى موسكو كلوب بروج.

يذكر أن أول وثانى كل من المجموعات الثمانى فى دورى أبطال أوروبا يتأهل إلى الدور الثانى، فيما يشارك أصحاب المركز الثالث فى مسابقة كأس الاتحاد بدءا من دورها الثالث.

ترتيب المجموعات

فيما يلى ترتيب المجموعات بعد الجولة الخامسة قبل الأخيرة فى الدور الأول من دورى أبطال أوروبا لكرة القدم:

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
بوروسيا دورتموند	٥	٣	١	١	٨	٦	١٠
أرسنال	٥	٣	-	٢	٩	٤	٩
أيندهوفن	٥	١	٢	٢	٥	٨	٥
أوسير	٥	١	١	٣	٣	٧	٤

الجولة السادسة ١١/١٢: أوسير «فرنسا» × بوروسيا دورتموند «ألمانيا» - الأرسنال «إنكلترا» × أيندهوفن «هولندا»

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
فالنسيا	٥	٤	١	-	١٤	٥	١٣
ليفربول	٥	٢	١	٢	٩	٥	٧
بال	٤	١	٢	١	٧	٩	٥
سبارتاك موسكو	٤	-	-	٤	١	١٣	-

الجولة السادسة ١١/١٢: فالنسيا «إسبانيا» × سبارتاك موسكو «روسيا» - بال «سويسرا» × ليفربول «إنكلترا»

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ريال مدريد	٥	٢	٢	١	١٤	٦	٨
روما	٥	٢	٢	١	٢	٣	٨
آيك أثينا	٥	-	٥	-	٦	٦	٥
غنك	٥	-	٣	٢	١	٨	٣

الجولة السادسة ١١/١٢: غنك «بلجيكا» × ريال مدريد «إسبانيا» - روما «إيطاليا» × آيك أثينا «اليونان»

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
أياكس أمستردام	٥	٢	٢	١	٥	٣	٨
إنترميلان	٥	٢	٢	١	١٠	٧	٨
ليون	٥	٢	١	٢	١١	٨	٧
روزنبورغ	٥	-	٣	٢	٣	١١	٣

الجولة السادسة ١١/١٢: روزنبورغ «النرويج» × ليون «فرنسا» - أياكس أمستردام «هولندا» × إنترميلان «إيطاليا»

المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
يوفنتوس	٥	٣	١	١	١٠	٢	١٠
دينامو كييف	٥	٢	١	٢	٥	٧	٧
نيوكاسل	٥	٢	-	٣	٣	٦	٦
فيينورد روتردام	٥	١	٢	٢	٢	٥	٥

الجولة السادسة ١١/١٣: فيينورد «هولندا» × نيوكاسل «إنكلترا» - دينامو كييف «أوكرانيا» × يوفنتوس «إيطاليا»

المجموعة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
مانشستر يونايتد	٥	٤	-	١	١٤	٨	١٢
باير ليفركوزن	٥	٣	-	٢	٩	٩	٩
ماكابى حيفا	٥	٢	-	٣	٩	٩	٦
أولمبياكوس	٥	١	-	٤	٨	١٤	٣

الجولة السادسة ١١/١٣: مانشستر يونايتد «إنكلترا» × باير ليفركوزن «ألمانيا» - أولمبياكوس «اليونان» × ماكابى حيفا «إسرائيل»

المجموعة السابعة

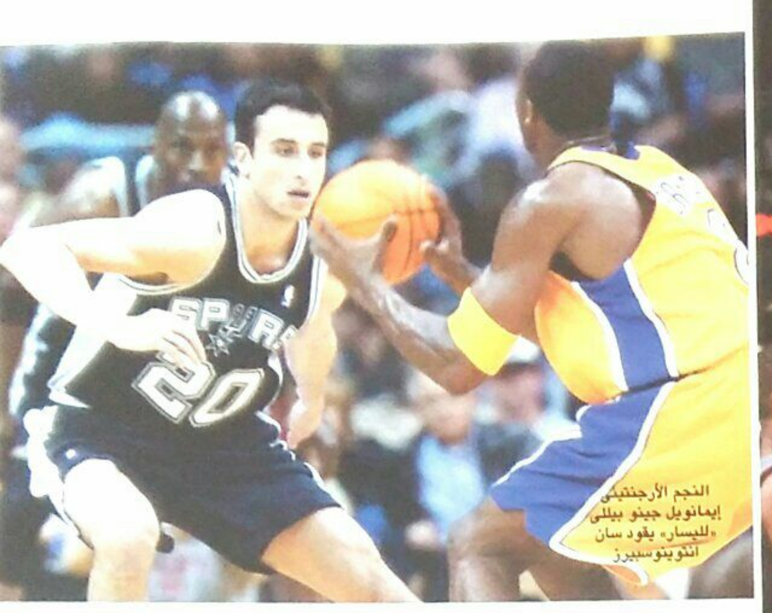
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ميلان	٥	٤	-	١	١١	٥	١٢
ديبورتيفو كورونا	٥	٣	-	٢	٩	١١	٩
لنس	٥	٢	١	٢	٨	٨	٧
بايرن ميونيخ	٥	-	١	٤	٦	١٠	١

الجولة السادسة ١١/١٣: بايرن ميونيخ «ألمانيا» × لنس «فرنسا» - ميلان «إيطاليا» × ديبورتيفو كورونا «إسبانيا»

المجموعة الثامنة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
برشلونة	٥	٥	-	-	١٠	٣	١٥
كلوب بروج	٥	١	٢	٢	٥	٥	٥
غلطة سراى	٥	١	١	٣	٤	٧	٤
لوكوموتيف موسكو	٥	١	١	٣	٣	٧	٤

الجولة السادسة ١١/١٣: لوكوموتيف موسكو «روسيا» × كلوب بروج «بلجيكا» - برشلونة «إسبانيا» × غلطة سراى «تركيا»



النجم الأرجنتيني إيمانويل جينو بيللى «لليسار» يقود سان انتونيوسبيرز

مَنْ يسقط الليكرز عن عرشه؟

يسعى لوس أنجلوس ليكرز إلى إحراز لقب بطل الدورى الأميركى فى كرة السلة للمحترفين للمرة الرابعة على التوالى ليؤكد أنه لايزال الأفضل فى الفترة الحالية بقيادة نجميه شاكيل أونيل وكوبى براينت والمدرب فيل جاكسون.

والفريق الوحيد الذى سبق أن أحرز أكثر من ثلاثة ألقاب متتالية كان بوسطن سلتيكس الغريم التقليدى للوس أنجلوس ليكرز فى الثمانينيات وفى جعبته ثمانية ألقاب متتالية بين عامى ١٩٥٦ و١٩٦٦ فى فترة ذهبية أحرز فيها ١١ لقبا فى ١٢ عاما.

وكان لوس أنجلوس ليكرز أحرز اللقب في الموسم الماضي بفوزه على نيوجيرزي نتس (٤-صفر) في الدور النهائي من البلاي أوف، وتوج في الموسم قبل الماضي بفوزه على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز (٤-١)، وقبل موسمين بتغلبه على أنديانا بيسرز (٤-٢).

وفي رصيد ليكرز ثمانية ألقاب حتى الآن، إذ فاز أيضا أعوام ٧٢ و٨٠ و٨٢ و٨٥ و١٩٨٨، و١٣ لقبا في حال إضافة ألقابه الخمسة التي فاز بها تحت مسمى مينيابوليس ليكرز أعوام ٤٩ و٥٠ و٥٢ و٥٣ و١٩٥٤.

وليكرز هو رابع فريق في تاريخ الدوري الأميركي للمحترفين يحرز اللقب ثلاث سنوات متتالية بعد شيكاغو بولز (مرتان من ٩١ إلى ٩٣ ومن ٩٦ إلى ٩٨)، ومينيابوليس، وبوسطن سلتيكس.

وسيكون على عاتق المدرب الشهير جاكسون كسر الرقم القياسي الذي عادله الموسم الماضي في عدد الألقاب في دوري المحترفين (٩) الذي يتقاسمه مع مدرب بوسطن سلتيكس ريد أويرباخ.

جاءت ألقاب جاكسون التسعة في المواسم الـ ١٢ الأخيرة منها ٦ مع شيكاغو بولز بقيادة الثلاثي الشهير مايكل جوردان وسكوتي بيبن ودينيس رودمان، وثلاثة مع ليكرز بقيادة أونيل وبرايانت.

وسبق له أيضا أن أحرز اللقب مرتين أيضا لاعبا في صفوف نيويورك نيكس عام ١٩٧٠ و١٩٧٣، وهو الوحيد مع إلكس هانوم الذي يفوز به مع فريقين مختلفين.

ويرتبط جاكسون بعقد مع ليكرز حتى نهاية ٢٠٠٤ وقعه أواخر عام ١٩٩٩ مقابل ٣٠ مليون دولار.

جدية تصل للخشونة أحيانا

إصابة أونيل

ويفتقد ليكرز جهود عملاقه أونيل في المباريات الخمس الأولى على الأقل بسبب جراحة في قدمه اليمنى ما قد يؤثر على انطلاقته القوية للدفاع عن لقبه، لكنه يملك العناصر الأخرى القادرة على المواجهة وفي مقدمتها المتألق في المواسم الماضية كوبي برايانت الذي يملك نسبة عالية من التسجيل في كل مباراة.

وقد أسهم أونيل (٣٠ عاما) بشكل فعال في إحراز ليكرز اللقب في المواسم الثلاثة الماضية واختير أفضل لاعب في كل منها في الدور النهائي، وسجل معدل ٣٦,٣ نقطة و١٢,٣ متابعة في المباراة الواحدة في الموسم الماضي.

ويملك أونيل معدلا وصل إلى ٢٧,٦ نقطة و٨,٣ متابعة في مبارياته الـ٦٧٥ في مسيرته.

وقال أونيل "أريد أن أكون جاهزا بنسبة مائة بالمائة وإذا ارتأى المدرب فيل جاكسون وضع اسمي على لائحة المصابين فهذا ما سألتزم به"، وأضاف مازحا "آمل ألا أغيب أكثر من ٥٠ مباراة".

يشارك صوماليا ساماكي أو ساماكي ووكر في مركز لاعب الارتكاز حتى شفاء أونيل.

من جهته، قال جاكسون "نسعى للوصول إلى المرحلة التي نجيد فيها اعتماد الأسلوب الهجومي من دون ارتكاب الأخطاء السابقة".

ولا يمكن تحديد منافس حقيقي لليكرز المرشح الأوفر حظا للقب، لكن الخطر قد يأتي من فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ونيوجيرزي نتس وديترويت بيستونز وسان أنطونيو سبيرز وساكرامنتو كينغز وسياتل سوبر سونيكس.

وعاد إلى سان أنطونيو سبيرز أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي تيم دنكان وديفيد روبنسون الذي أعلن في مايو "أيار" مايو الماضي أن هذا الموسم سيكون الأخير له لأنه قرر الاعتزال.

وعزز سان أنطونيو صفوفه أيضا بضم نجم منتخب الأرجنتين الذي تألق بشكل لافت في بطولة العالم مع منتخب بلاده إيمانويل جينوبيلي فضلا عن المخضرم ستيف كير الشهير بالرميات الثلاثية.

وضم نيوجيرزي نتس وصيف البطل العملاق ديكيمبي موتومبو من الكونغو الديمقراطية وأيضا رودني رودجرز في محاولة لتكرار وصوله إلى الدور النهائي من البلاي أوف على إلى إحراز اللقب هذه المرة.

ويأمل فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الذي تزعم المجموعة الشرقية في الموسم قبل الماضي بقيادة هداف الدوري للمواسم الثلاثة الماضية ألن إيفرسون، وعزز قدراته الهجومية بضم كيث فان هورن.

وكانت صفقة سياتل سوبر سونيكس مع المهاجم راشاد لويس الأبرز حيث مدد عقده لمدة سبع سنوات مقابل ٦٠ مليون دولار.

ويتعين على مايكل جوردان نجم واشنطن ويزاردز الذي قاد شيكاغو بولز إلى ستة ألقاب قبل أن يعتزل مرتين ويعود إلى الملاعب أن يتقبل فكرة الجلوس على مقاعد الاحتياطيين بعد أن بلغ سن الأربعين (في فبراير "شباط" الماضي)، لكنه يشكل ورقة رابحة لفريقه كما حصل في الموسم الماضي وإن كانت إمكانات واشنطن لا تؤهله للعب دور بارز في المنافسة.

وقال مدرب واشنطن دوغ كولينز "أعرف أنه يجب أن نخفض عدد الدقائق التي سيخوضها

جوردان في كل مباراة، في الموسم الماضي كافح بقوة للعودة بعد غياب ثلاث سنوات لكنه تعرض إلى بعض الإصابات أيضا.

وكان معدل جوردان الذي سيخوض موسمه الخامس عشر في دوري المحترفين في الموسم الماضي ٢٢,٩ نقطة و٥,٧ متابعة و٥,٢ تمريرة حاسمة في ٣٥ دقيقة في المباراة الواحدة.

واعتبر جوردان الذي سيتقاضى مليون دولار هذا الموسم أن "حبه لكرة السلة يتحكم في قراره"، وأضاف "بدأنا أشعر أنني قوي وأعتقد أن ما قمت به خلال فترة توقف الدوري يمكن أن يساعدني على العودة إلى الملاعب بظروف رائعة".



ويخوض غمار الدوري الأميركي هذا الموسم ثلاثة صينيين هم ياو مينغ (٢,٢٦م) مع هيوستن روكتس، ووانغ زهي زهي في لوس أنجلوس كليبرز، ومينغ كي باتير (٢٦ عاما و٢,٠٨م) في سان أنطونيو سبيرز.

وقد حقق لوس أنجلوس ليكرز أول فوز له بعد خسارتين متتاليتين في مطلع الموسم بتغلبه على جاره لوس أنجلوس كليبرز (١٠٨-٩٣) أمام ٢٠٤٧٤ متفرجا.

وفرض كوبي برايانت نفسه نجما للمباراة بلا منازع، فلم يكتف فقط بتسجيل ٣٣ نقطة بل أسهم أيضا في ١٥ متابعة (رقم قياسي شخصي) و١٢ تمريرة حاسمة.

وقال برايانت "كنت أملك دافعا قويا لخوض هذه المباراة، وهذا هو الأداء الذي أنوي أن أقدمه طوال الموسم الحالي".

وسجل برايانت ١٢ نقطة ونجح في ٩ متابعات و٥ تمريرات حاسمة في الربع الأول الذي أنهاه فريقه بفارق مريح بلغ ١٤ نقطة (٣٤-٢٠)، ثم ما لبث أن وسع الفارق في نهاية الشوط الأول إلى ٢٣ نقطة (٥٦-٣٣).

وأضاف ديفين جورج (١٣) وكل من روبرت هوري وديريك فيشر (١١) للفائز.

واستمر غياب عملاق ليكرز شاكيل أونيل بداعي الإصابة، وريك فوكس لوقفه ست مباريات.

فهل يفيق ليكرز من صدمات بداية الموسم، أم يسقط عن عرش السلة الأميركية؟

على كل حال فإن أبرز مسجل في صفوف الخاسر كان أندريه ميلر (٢٢ نقطة و١٣ متابعة)، وإذا كل من كوري ماغيت والتون براند ١٩ نقطة.

وحذا هداف فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ألن إيفرسون حذو برايانت وسجل (٣٥) نقطة منها (١٥) في الربع الأخير ليقود فريقه إلى الفوز على نيويورك نيكس ٩٨-٨٦.

وأسهم آرون ماكي مساهمة فعالة أيضا عندما أضاف (٢٢) نقطة و(١٣) متابعة و(٧) تمريرات حاسمة.

وانهار نيويورك تماما في الربع الأخير فخسره (١٧-٤١) بعد أن تقدم معظم فترات المباراة وسجل له كورت توماس (٢٥) والن هيوستن (٢٣) وكيث فان هورن (١٧ نقطة و١٢ متابعة).

وتألق أيضا كيفن غارنيت في صفوف مينيسوتا تمبرلوولفز فقاده إلى الفوز على أورلاندو ماجيك (١١١-١٠٥) بتسجيله ٢٣ نقطة و١٤ متابعة و١٠ تمريرات حاسمة.

وقد سجل غارنيت معدلا مقداره ٢٠ نقطة و١٠ متابعات و٥ تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة في المواسم الثلاثة الماضية. وسجل أنطوني ميلر ١٦ نقطة للفائز أيضا علما بأنه لعب احتياطيا لوالي تشيشيرباك الذي مدد عقده لست سنوات إضافية مع فريقه مقابل ٦٥ مليون دولار لكنه مصاب حاليا.

تألق جوردان

وساهم النجم مايكل جوردان في فوز فريقه واشنطن ويزاردز على ضيفه بوسطن سلتيكس بفارق كبير وصل إلى ٤٥ نقطة (١١٤-٦٩) ضمن الدوري.

والفوز هو الأول لواشنطن بعد خسارته المباراة الآن أمام تورونتو رابتورز (٦٨-٧٤) والتي اكتفى فيها جوردان بتسجيل ٨ نقاط فقط في ٢٤ دقيقة، بينما سجل في مباراة الأمس ٢١ نقطة في ٢١ دقيقة.

ونجح جيري ستيكهاوس في تسجيل ٢٢ نقطة و٧ متابعات و١٠ تمريرات حاسمة، وكوايم براون في تسجيل ٢٠ نقطة لواشنطن، وساهم اللاعبون الثمانية الآخرون بتسجيل ٥١ نقطة.

ومنى بوسطن سلتيكس وصيف بطل مجموعة الأطلسي في الدور الأول الموسم الماضي بخسارته الثانية، ولم يتجاوز حصاد أفضل لاعبيه الـ١٢ نقطة فسجل أنطوان ووكر (١٢) وبول بيرس (١٢) وشاموند وليامس (١٠).

وحقق ساكرامنتو كينغز منافس لوس أنجلوس ليكرز حامل اللقب، على مجموعة



صراع على الكرة

الأطلسي وزعامة المنطقة الغربية. فوزه الثاني على حساب ضيفه بورتلاند ترايل بلايزرز (١٠٠-٧٢) بفضل نجمه اليوغوسلافي بردراغ ستويا كوفيتش (٢٦ نقطة) وبوبي جاكسون (٢٠ نقطة و١٠ متابعات) والتركي هداية تورك اوغلو (١٦).

ولم يستطع رشيد والاس بمفرده رد الخسارة عن فريقه وسجل له ٢٤ نقطة و٩ متابعات تلاه بونزي ويلز أحد نجوم الفريق في الموسم الماضي (١١ نقطة) وديريك أندرسون (١٠ نقاط).

ومني يوتا جاز بخسارته الثانية عندما سقط أمام مضيفه أتلانتا هوكس ٩٨-١٠٥ رغم تألق سالتزم كارل مالون (٢٠ نقطة و٩ متابعات) والثلاثي مات هاربينغ (١٩ نقطة) وجارون كولينز (١٨) وجون ستوكتون (١٥ و١١ تمريرة حاسمة).

ولليوم الثاني على التوالي تألق في صفوف أتلانتا كل من غلين روبنسون (٣٠ نقطة) وجايسون تيري (٢١ و١٣ تمريرة). وأضاف شريف عبد الرحيم ١٧ نقطة.

وكان روبنسون سجل (٣٤ نقطة و١٠ متابعات و٨ تمريرات حاسمة) وجايسون تيري (٢١ نقطة) في المباراة التي خسرها فريقهما أمام نيوزجيرزي نتس وصيف البطل (٩٤-١٠٥).

وحقق كل من ساكرامنتو كينغز ونيوجرزي نتس فوزه الثالث على التوالي منذ انطلاق الموسم الجديد لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين إثر تغلب الأول على ممفيس غريزليز (١١٦-٩٩)، والثاني على واشنطن ويزاردز (٨٧-٧٩).

في المباراة الأولى، قاد المخضرم اليوغوسلافي فلادي ديفاتش ساكرامنتو إلى الفوز بفارق كبير بلغ ١٧ نقطة بتسجيله ٢٤ نقطة، وإذا بوبي جاكسون ٢٣ نقطة والتركي هيدو توركوغلو ٢٢.

ولم يتأثر ساكرامنتو بغياب كريس ويبر وسكوت بولارد ونجح في قلب تخلفه بفارق تسع نقاط في نهاية الربع الأول ثم تقدم بفارق ٦ نقاط في نهاية الشوط الأول (٥٥-٤٩).

وكان بو غازول أفضل مسجل في صفوف ممفيس وأضاف زميله غوردان جيريسيك ١٤.

وحذا نيوجيرزي نتس حذو ساكرامنتو وحقق فوزه الثالث على التوالي منذ مطلع الموسم الحالي وكان على واشنطن ويزاردز ونجمه مايكل جوردان.

وظلت النتيجة متقاربة بين الفريقين إلى أن نجح نيوجيرزي في تسجيل ٨ نقاط متتالية في مطلع الربع الثالث ليتقدم فريقه (٤٣-٣٦).

ونجح واشنطن في تقليص الفارق إلى نقطة واحدة (٦٢-٦١) في الربع الأخير بواسطة جيري ستيكهاويس، لكن الكلمة الأخيرة كانت لنتس الذي سجل ١٢ نقطة مقابل اثنتين فقط لمنافسه في الدقائق الأخيرة.

وسجل جايسون كيد ١٨ نقطة للفائز وإذا كيري كيتلز ١٥ وريتشارد جيفرسون ١٣.

أما في صفوف واشنطن فكان الأفضل جيري ستيكهاوس (٢٣ نقطة) تلاه النجم المخضرم مايكل جوردان بـ ٢١ نقطة.

وتعملق بول بيرس في صفوف بوسطن سلتيطس وقاده إلى إحراز أول فوز له على نيويورك نيكس (١١٧-١٠٧) بتسجيله ٤٦ نقطة منها ١٤ في الربع الأخير عندما حسم الأمر في مصلحة فريقه.

وكان بوسطن مني بأقسى خسارة له في تاريخه عندما خسر أمام واشنطن ويزاردز بفارق ٤٥ نقطة.

وكان أفضل مسجل في صفوف نيويورك الذي مني بخسارته الثالثة على التوالي. ألن هيوستن وسجل ٣٩ نقطة.

وشهدت الدقائق الأخيرة إثارة كبير نظرا لتقارب النتيجة، فقبل دقيقة و٣٦ ثانية على نهاية المباراة كان سلتيكس متقدما (١٠٧-١٠٥)، واخطأ لاعبه أنطوان ووكر في ثلاثية، لكن بيرس عوض الخطأ مسجلا سلة مباشرة بعدها ليتقدم فريقه ١٠٩-١٠٥. وبعد أن أصبحت النتيجة ١١١-١٠٧ في الثواني الأخيرة نجح سلتيكس في تسجيل ست نقاط إضافية ليفوز بالمباراة.

وفي المباريات الأخرى، فاز اتلانتا هوكس على شيكاغو بولز ٩٨-٩٢، وانديانا بيسرز على مينيسوتا تمبروولفز ٨٧-٨٠، ودالاس مافريكس على فينيكس صنز ٩٧-٨٣، وهيوستن روكتس على تورونتو رابتورز ٨٨-٧٦، واورلاندو ماجيك على ميلووكي باكس ١٠٠-٩٠، ويوتا جاز على غولدن ستايت ووريرز ١٠١-٩٢، ونيو اورليانز على ميامي هيت ١٠٠-٩٥، ودنفر ناغتس على بورتلاند ترايل بلايزرز ٩٦-٧٩

نهاية حلم

ووضع لاعب ارتكاز تورونتو رابتورز الأميركي النيجيري الأصل حكيم عليوان حدا لمسيرة "حلم" في مواجهة هيوستن روكتس، الفريق الذي بدأ معه مسيرته في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وقرر عليوان الذي يعاني آلاما في الظهر، الاعتزال وخلع القميص رقم ٣٤ وهو على عتبة الرابعة والثلاثين من عمره (في ٢١ يناير «كانون الثاني»)، ليضع حدا لمسيرة ١٨ موسما من الكفاح على مستوى عال حقق خلالها المجد وأحرز اللقب مع هيوستن روكتس عامي ٩٤ و٩٥.

وولد عليوان الذي يعني اسمه "السمو دائما" في اللهجات النيجيرية الخمس التي يتقنها إضافة إلى اللغة الفرنسية، في لاغوس، وبدأت مهارته تتوضح كحارس مرمى لكرة القدم وكذلك في كرة اليد قبل أن يتم توجيهه إلى كرة السلة، وهي الرياضة التي أتاحت له خوض المغامرة الأميركية.

ولدى وصوله إلى نيويورك في ١٠ أكتوبر «تشرين الأول» ١٩٨٠، وجد عليوان برودة في استقباله من قبل الأندية، فاستقل الطائرة واتجه إلى هيوستن بولاية تكساس وبدأ مسيرة لامعة في الجامعات حيث بلغ النهائي ٣ مرات أهلته لدخول دوري المحترفين من الباب الواسع.

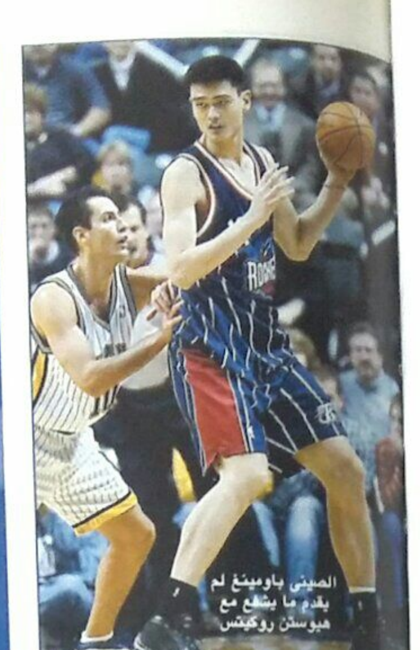
وكان عليوان وصيف مايكل جور دان على لقب أفضل محترف جديد، وبرز في الهجمات المرتدة واعتراض الكرات وهو لا يزال الاختصاصي في هذا المجال في دوري المحترفين، كما كان يمتلك خفة القط التي يفتقدها عادة لاعب عملاق (٢,١٣م).

وترك عليوان الذي يعتبر أحد مهندسي فوز هيوستن روكتس باللقب عامي ٩٤ و٩٥، فريقه الموسم الماضي ليضع خبرته في خدمة تورونو رابتورز الكندي، ورغم شكواه المستمرة من آلام الظهر استطاع تحقيق ٣٩٨٠ هجمة مرتدة وتسجيل ما يقارب ٢٧ ألف نقطة.

وتوج عليوان بطلا أولمبيا مع منتخب "الأحلام" الأميركي في أولمبياد اتلانتا ٩٦ بعد ٣ سنوات من حصوله على الجنسية الأميركية، وأضاف إلى اسمه الأول- أكرر اسمه الأول- حرف "اتش" الذي يقابل "الحاء" في العربية احتراما لهذه اللغة قبل أن يؤدي فريضة الحج في مكة.

وبعد اعتزاله، سيكرس عليوان وقته لبناته الثلاث ولهواية أخرى هي تنس الطاولة.

تشارلي وارد «نيويورك نيكس» يفقد الكرة أمام آلن إيفرسون «فيلادلفيا»


الصيني ياومينغ لم يقدم ما يشفع مع هيوستن روكيتس


نجم الموسيقى كارلوس سانتانا وميشيل برانك شاركا في حفل افتتاح الموسم الجديد

سجل الأبطال

فيما يلي السجل الكامل لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين منذ انطلاقه موسم (٤٦-٤٧):

الموسم	البطل	الوصيف	النتيجة
٤٦-٤٧	فيلادلفيا ووريرز	شيكاغو ستاغز	٤-١
٤٧-٤٨	بالتيمور بوليتس	فيلادلفيا ووريرز	٤-٢
٤٨-٤٩	مينيابوليس ليكرز	واشنطن كابيتولز	٤-٢
٤٩-٥٠	مينيابوليس ليكرز	سيراكيوز ناشونالز	٤-٢
٥٠-٥١	روتشستر رويالز	نيويورك نيكس	٤-٣
٥١-٥٢	مينيابوليس ليكرز	نيويورك نيكس	٤-٣
٥٢-٥٣	مينيابوليس ليكرز	نيويورك نيكس	٤-١
٥٣-٥٤	مينيابوليس ليكرز	سيراكيوز ناشونالز	٤-٣
٥٤-٥٥	سيراكيوز ناشيونالز	فورت واين بيستونز	٤-٣
٥٥-٥٦	فيلادلفيا ووريرز	فورت واين بيستونز	٤-١
٥٦-٥٧	بوسطن سلتيكس	سانت لويس هوكس	٤-٣
٥٧-٥٨	سانت لويس هوكس	بوسطن سلتيكس	٤-٢
٥٨-٥٩	بوسطن سلتيكس	مينيابوليس ليكرز	٤-صفر
٥٩-٦٠	بوسطن سلتيكس	سانت لويس هوكس	٤-٣
٦٠-٦١	بوسطن سلتيكس	سانت لويس هوكس	٤-١
٦١-٦٢	بوسطن سلتيكس	لوس أنجلوس ليكرز	٤-٣
٦٢-٦٣	بوسطن سلتيكس	لوس أنجلوس ليكرز	٤-٢
٦٣-٦٤	بوسطن سلتيكس	سان فرنسيسكو ووريرز	٤-١
٦٤-٦٥	بوسطن سلتيكس	لوس أنجلوس ليكرز	٤-١
٦٥-٦٦	بوسطن سلتيكس	لوس أنجلوس ليكرز	٤-٣
٦٦-٦٧	فيلادلفيا سفنتي سيكسرز	سان فرنسيكو ووريرز	٤-٢
٦٧-٦٨	بوسطن سلتيكس	لوس أنجلوس ليكرز	٤-٢
٦٨-٦٩	بوسطن سلتيكس	لوس أنجلوس ليكرز	٤-٣
٦٩-٧٠	نيويورك نيكس	لوس أنجلوس ليكرز	٤-٣
٧٠-٧١	ميلووكي باكس	بالتيمور بوليتس	٤-صفر
٧١-٧٢	لوس أنجلوس ليكرز	نيويورك نيكس	٤-١
٧٢-٧٣	نيويورك نيكس	لوس أنجلوس ليكرز	٤-١
٧٣-٧٤	بوسطن سلتيكس	ميلووكي باكس	٤-٣
٧٤-٧٥	غولدن ستايت ووريرز	واشنطن بوليتس	٤-صفر
٧٥-٧٦	بوسطن سلتيكس	فينيكس صنز	٤-٢
٧٦-٧٧	بورتلاند ترايل بلايزرز	فيلادلفيا سفنتي سيكسرز	٤-٢
٧٧-٧٨	واشنطن بوليتس	سياتل سوبر سونيكس	٤-٣
٧٨-٧٩	سياتل سوبر سونيكس	واشنطن بوليتس	٤-١
٧٩-٨٠	لوس أنجلوس ليكرز	فيلادلفيا سفنتي سيكسرز	٤-٢
٨٠-٨١	بوسطن سلتيكس	هيوستن روكتس	٤-٢
٨١-٨٢	لوس أنجلوس ليكرز	فيلادلفيا سفنتي سيكسرز	٤-٢
٨٢-٨٣	فيلادلفيا سفنتي سيكسرز	لوس أنجلوس ليكرز	٤-صفر
٨٣-٨٤	بوسطن سلتيكس	لوس أنجلوس ليكرز	٤-٣
٨٤-٨٥	لوس أنجلوس ليكرز	بوسطن سلتيكس	٤-٢
٨٥-٨٦	بوسطن سلتيكس	هيوستن روكتس	٤-٢
٨٦-٨٧	لوس أنجلوس ليكرز	بوسطن سلتيكس	٤-٢
٨٧-٨٨	لوس أنجلوس ليكرز	ديترويت بيستونز	٤-٣
٨٨-٨٩	ديترويت بيستونز	لوس أنجلوس ليكرز	٤-صفر
٨٩-٩٠	ديترويت بيستونز	بورتلاند ترايل بلايزرز	٤-١
٩٠-٩١	شيكاغو بولز	لوس أنجلوس ليكرز	٤-١
٩١-٩٢	شيكاغو بولز	بورتلاند ترايل بلايزرز	٤-٢
٩٢-٩٣	شيكاغو بولز	فينيكس صنز	٤-٢
٩٣-٩٤	هيوستن روكتس	نيويورك نيكس	٤-٣
٩٤-٩٥	هيوستن روكتس	اورلاندو ماجيك	٤-صفر
٩٥-٩٦	شيكاغو بولز سياتل	سياتل سوبر سونيكس	٤-٢
٩٦-٩٧	شيكاغو بولز	يوتا جاز	٤-٢
٩٧-٩٨	شيكاغو بولز	يوتا جاز	٤-٢
٩٨-٩٩	سان انطونيو سبيرز	نيويورك نيكس	٤-١
٩٩-٢٠٠٠	لوس أنجلوس ليكرز	انديانا بيسرز	٤-٢
٢٠٠٠-٢٠٠١	لوس أنجلوس ليكرز	فيلادلفيا سفنتي سيكسرز	٤-١
٢٠٠١-٢٠٠٢	لوس أنجلوس ليكرز	نيوجيرزي نتس	٤-صفر
٢٠٠٢-٢٠٠٣			



البطل تامر الشحات «لليمين» مشروع نجم كبير

أجسام من ذهب

القاهرة: «الوطن الرياضى»

بلادكم رائعة وشعبكم كريم وطيب والبطولة التى استضفتموها تحولت إلى حقيقة بعد أن كانت حلما بعيد المنال.

بهذه الكلمات أنهى رافانيل سانتونغا سكرتير الاتحاد الدولى لكمال الأجسام كلمته التى ألقاها فى حفل ختام بطولة العالم رقم ٥٦ لكمال الأجسام والتى احتضنتها مصر فى الفترة من ٢٥-٢٧ أكتوبر «تشرين الأول» الماضى وفاز بها أحفاد الفراعنة بعد أن سجلت البطولة رقما قياسيا فى عدد الدول واللاعبين المشاركين حيث شاركت ٧١ دولة مثلها ١٩٠ لاعبا.

ولأن البطولة كانت تضم أبطال العالم من جميع القارات. فإن فوز مصر الكبير بهذه البطولة لم يأت من فراغ. بل جاء بعد إعداد مكثف من جانب اللاعبين والجهاز الفنى والاتحاد. وبالرغم من الصعاب التى واجهها الأبطال إلا أن أجسام مصر نجحت فى تحقيق إنجاز يفوق الوصف وعادوا من جديد إلى منصة التتويج بعد غياب دام أربع سنوات. حيث كان المنتخب المصرى قد حصل على بطولة كأس العالم فى تركيا العام ١٩٩٨.



أبطال وزن ٧٠ كغم السلوفاكى إيفور كوتشير «للوسط» والإيرانى محمد بانهى «لليسار» والتشيكى فاسلاف باشكا

وبالرغم من الصعاب التى واجهها الأبطال وتمثلت فى إجبار الشحات مبروك ويسرى السيد على اللعب فى وزنين غير وزنيهما اللذين اعتادا المشاركة بهما، إلا أن الفوز بالكأس جاء ليرد على كل المشككين فى إمكانيات وقدرات أبطال مصر.

فقد حصل يسرى السيد على الميدالية الذهبية بجدارة واستحقاق فى وزن خفيف الوسط بالإضافة إلى ميداليتين فضيتين أحرزهما أنور العماوى فى وزن الديك «٦٥ كيلوغراماً» والشحات مبروك فى وزن ٩٠ كيلوغراماً، بالإضافة إلى ميدالية برونزية، أحرزها تامر الشحات فى وزن ٨٠ كيلوغراماً، وهو مشروع نجم سيصل إلى المركز الأول يوماً ما مع استمرار الرعاية الكاملة له.

منافسة ومواقف

وعقب انتهاء البطولة وإعلان فوز مصر بها أكد الدكتور عادل فهيم -رئيس الاتحادين المصرى والأفريقى والذى فاز بمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولى بالتزكية- أن الاتحاد قرر إهداء كأس البطولة إلى الرئيس مبارك تقديراً لدوره فى رعاية البطولة، وتوفير كل الإمكانات لإنجاحها، كما أن الاتحاد الدولى قرر إهداء الرئيس مبارك القلادة الذهبية بعد أن تفضل سيادته بإقامة البطولة تحت رعايته وتسلم القلادة نيابة عنه الدكتور على الدين هلال وزير الشباب.

وأضاف عادل فهيم فى تصريحات لـ«الوطن الرياضى» أن المنافسة كانت على أشدها بين أقوى فرق البطولة والعالم على الإطلاق، ولكن الفوز كان من نصيب مصر بعد الجهد الذى قام به الجهاز الفنى لتجهيز اللاعبين فنياً ونفسياً خاصة أن الكل تكاتف للخروج بالبطولة إلى بر الأمان.

وأضاف أيضاً أن البطولة شهدت العديد من المواقف الصعبة أهمها تشدد اللجنة التحكيمية ضد الشحات مبروك بعد أن تخطى وزنه بـ ٥٠ غراماً فقط، وتم حرمانه من اللعب فى وزنه المعتاد وهو ٨٠ كيلوغراماً، ولعب فى وزن ٩٠ كيلوغراماً، ونفس الأمر تعرض له يسرى السيد بطل العالم، حيث شارك فى الوزن الأكبر والاثنان كانا مع زملائهما على قدر المسؤولية فحصل يسرى السيد على ذهبية وزن ٧٥ وأحرز الشحات مبروك فضية وزن ٩٠ كغم بعدما كان فى المركز الثالث وتم تصعيده للثانى بعد تنحية البطل التشكيى ميشيل جورجى لثبوت تناوله المنشطات وتحايله على اللجنة الطبية بإعطائها عينة بول ليست له وكذلك حصل أنور العماوى على فضية ٦٥ كغم بعد احتكار البرازيلى سانتوس للمركز الأول.

واختتم الدكتور عادل فهيم حديثه لـ«الوطن الرياضى» قائلاً يكفينا فخراً أن جميع الوفود أكدت على أن البطولة هى الأفضل تنظيماً وهدفنا من البداية كان خروج البطولة بشكل حضارى يعكس مكانة مصر الدولية، وأعتقد أن هذا قد تحقق بالفعل. وقد لمست ذلك بنفسى من ضيوف مصر الكرام.

وسام جديد

ومن جانبه قال يسرى السيد بطل العالم فى وزن خفيف الوسط، الحاصل على الميدالية الذهبية: إنه سعيد بهذا الإنجاز الكبير ومصدر سعادته أنه استطاع أن يرفع اسم مصر عالياً. وقال إنه قبل التحدى ولم يتردد فى المشاركة فى الوزن الجديد وأنه استطاع الحصول على الذهبية، وهذا يعد وساماً جديداً على صدره، وخاصة أنه حاصل على الذهبية فى وزن الخفيف.

وعن أجمل لحظات البطولة قال بطل العالم إنها لحظة رفع علم مصر وإذاعة السلام الوطنى لمصر وهى لحظة فريدة ولن أنساها مطلقاً.

ميدالية فى وزن جديد

ومن جانبه أشار الشحات مبروك الحاصل على الميدالية الفضية فى وزن ٩٠ كيلوغراماً إلى أنه تعرض لظلم كبير من اللجنة الفنية التى قامت بإجراء الميزان وأجبرته على اللعب فى وزن غير وزنه حيث شارك مع لاعبين يزيدون عليه بفارق ١٠ كيلوغرامات، وقال رغم أننى كنت أفكر فى الاعتذار وعدم استكمال البطولة، إلا أننى وضعت مصلحة مصر قبل مصلحتى الشخصية، وقبلت التحدى، وفزت بميدالية فى وزن ألعب فيه لأول مرة فى حياتى ومع ذلك لم أستسلم ولم أخذل الجماهير التى التفت حولى والتى دائماً ما تساندنى لتقديم أفضل نتائج نسهم بها فى المحافظة على مكانة مصر الكبيرة فى اللعبة. وعن البطولة المقبلة قال الشحات مبروك: أصبحت الآن متفرغاً تماماً للبطولات الرياضية بعد أن رفضت العديد من الأعمال الفنية، ومازالت أمنيتى الشخصية هى تحقيق حلم الفوز بميدالية أولمبية ومن أجل ذلك الهدف مستعد لأن أفعل أى شىء حتى ولو اضطررت لبيع متعلقاتى الشخصية.

البطل يسرى السيد الحاصل على ذهبية وزن ٧٥ كغم «للوسط» يقدم عرضاً شرفياً بعد تتويجه

العماوى يعتذر للجماهير

وقال أنور العماوى بطل الميدالية الفضية فى وزن الديك «٦٥ كيلوغراماً» إنه يقدم اعتذاراً إلى جماهير مصر الوفية لفقدانه الميدالية الذهبية التى لم يكن أحد يشك لحظة فى حصوله عليها وأشار إلى أنه يعمل من الآن جاهداً حتى يعيد موقعه فى الصدارة من جديد.

نحو مستقبل أفضل

وأخيراً يقول تامر الشحات صاحب الميدالية البرونزية فى وزن ٨٠ كيلوغراماً «المتوسط»: إن هذه الميدالية هى الأولى له على المستوى الدولى بعد أن حقق المركز الرابع فى البطولة الماضية وتعهد أمام نفسه وأمام الجماهير ومسئولى اللعبة فى مصر بأن البطولة المقبلة سوف تشهد ميداليات كثيرة له لأن من ذاق طعم النجاح والفوز لا ينساه أبداً.

على هامش البطولة

× فازت التشيك بالمركز الثانى فى الترتيب العام بميدالية ذهبية وميدالية فضية وأخرى برونزية، فيما أتت كرواتيا فى المركز الثالث بفضية وبرونزيتين.



أنور العماوى «لليسار» يشارك البرازيلى كارلوس سانتوس «للوسط» والاذربيجانى أناتولى ماكسيموف فى العرض الشرفى

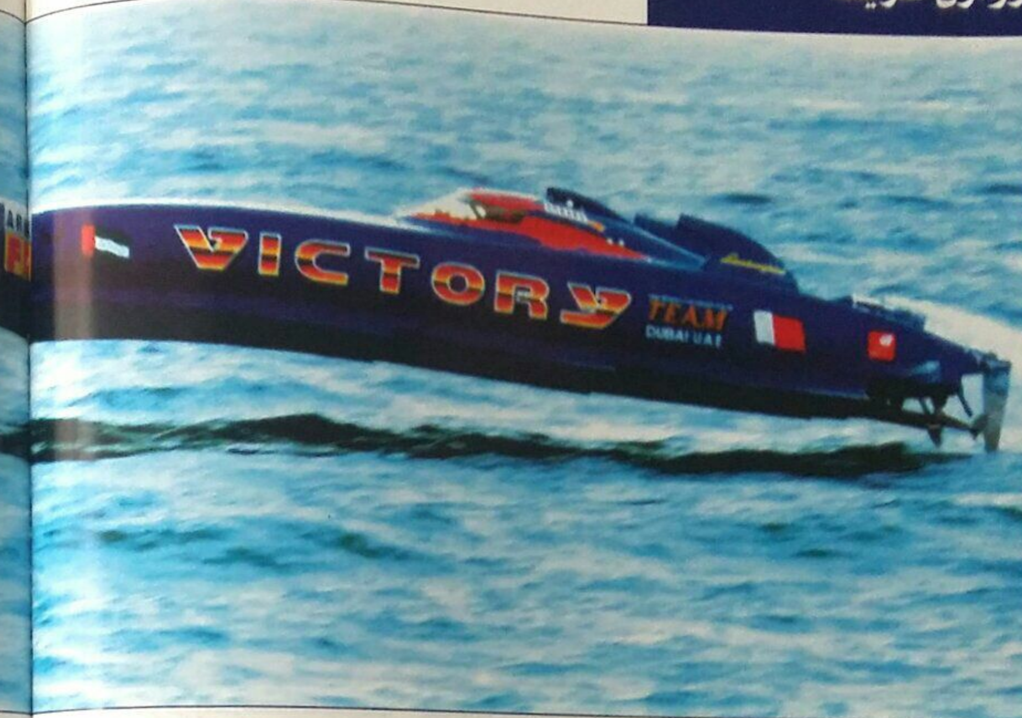
× نظراً لكثرة أعداد الوفود المشاركة والوفود الإعلامية والمنظمة التى شاركت فى البطولة العالمية اضطرت اللجنة المنظمة إلى تخصيص ٤ فنادق على مستوى عال وفى كل فندق لجنة خاصة تقوم بالتنسيق مع الوفود المشاركة من حيث التنقلات والإعاشة والإقامة.

× فى اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولى تم تكريم الدكتور عادل فهيم ومنحه ميدالية التفوق التنظيمى وهى أول ميدالية من نوعها.

× تم إسناد تنظيم بطولات البحر المتوسط والشرق الأوسط وأفريقيا إلى مصر فى العام المقبل ٢٠٠٣. وذلك بعد نجاحها الرائع فى تنظيم بطولة العالم. وسوف تستضيف الهند بطولة العالم المقبلة. وروسيا العام ٢٠٠٤. وتم إدخال وزن جديد «٨٥كيلوغراماً» ليفتح الاتحاد الدولى آفاقاً جديدة للمنافسة فى اللعبة.

× تقرر الاعتراف برياضة كمال الأجسام كلعبة أولمبية بداية من أولمبياد ٢٠٠٨.

× أرسل الدكتور على الدين هلال وزير الشباب برقية تهنئة إلى الأجهزة الفنية واللاعبين ورجال الاتحاد بالإنجاز الكبير الذى تحقق وتمنى للاعبين دوام التوفيق والتقدم.



«فيكتورى 7» فى محاولة للحاق باللقب

الدوحة تعاند أبطال الإمارات.. وتبتسم لروح النرويج

أبو ظبى: «الوطن الرياضى»

يمكن القول إن المفاجأة الأسترالية التى حققها زورق ريفيرا الأسترالى بقيادة «بيل بارى وبيتر ماكارث» وتحقيقه المركز الأول فى الجولة قبل الختامية لبطولة العالم للزوارق والتى أقيمت منتصف الشهر الماضى فى العاصمة القطرية «الدوحة»، أهدت زورق «روح النرويج» بقيادة بيورغ يلتسين وستيف كورتيس بطولة العالم على طبق من ذهب حيث كانت الجولة الأخيرة التى اختتمت فى دبى يوم ١٩ أكتوبر «تشرين الأول» الماضى مجرد تحصيل حاصل لزورق «روح النرويج». وكان أبطال الإمارات على ناصر وعلى الغامة فيكتورى (٧) وسعيد الطاير ومحمد المرى «فيكتورى (١)» فى حاجة إلى معجزة لكى يحقق «فيكتورى (٧)» الاحتفاظ بلقب بطولة العالم وتلك المعجزة هى أن يحدث عطل مفاجئ لزورق روح النرويج أثناء السباق الرئيسى فى الجولة الختامية فى دبى ولكن هذا لم يحدث ليتوج «روح النرويج» بطلاً للعالم وينتظر أمراء البحار ناصر والغامة والطاير والمرى انطلاق البطولة المقبلة التى تنطلق جولتها الأولى فى مدينة «ليسبوا» البرتغالية يوم ١ يونيو «حزيران» من العام المقبل ٢٠٠٣.

ورغم أن البطولة ذهبت خارج الإمارات إلا أن الجولة الختامية فى دبى كانت رائعة للغاية وسط حشد جماهيرى كبير لم يسبق له أن تواجد فى تاريخ البطولة وكانت الجولة الختامية أروع ما يمكن من ناحيتى الإثارة والتنظيم نهاية بالتكريم الرائع ولعل فوز روح النرويج كان محسوما كما قلنا من قبل ولكنه قدم عرضاً طيباً نال تشجيع الحاضرين واتبع نظام خطف النقاط الخمس التى كانت تضمن له اللقب ونافس على المركز الثالث منذ البداية وراء زورقى الفيكتورى ٧و١ والحظ ابتسم لروح النرويج ليحتل المركز الثانى فى ترتيب السباق والأول فى الترتيب العام على حسب النقاط التى جمعها فى جولات بطولة العالم الـ ٩ التى انطلقت من البرتغال.

وبشكل رائع تصدر الفيكتورى ٧ السباق منذ بدايته وحافظ على تقدمه حتى «اللفة» ١٣ وتخطاه زميله «فيكتورى ١» وانسحب بسبب عطل فنى ليدخل روح النرويج فى المركز الثانى ويحل الزورق الأسترالى ريفيرا فى المركز الثالث.

بعدها قام الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس طيران الإمارات رئيس اللجنة الأوليمبية الوطنية بتتويج الأبطال عقب انتهاء سباق الجولة الأخيرة وحضر التتويج نواف بن ناصر بن خالد آل ثانى رئيس الاتحاد القطرى للرياضات البحرية ونائب الرئيس الشيخ جابر آل ثانى، واللواء سيف الشعفار رئيس الاتحاد الإماراتى للرياضات البحرية ومحمد سند القبيسى نائب رئيس النادى.

وقد أكد سعيد حارب المدير التنفيذى لنادى دبى البحرى والأمين العام لاتحاد الرياضات البحرية أن جولة دبى أصبحت منذ سنوات محط أنظار محبى الرياضات بشكل عام فى جميع أنحاء العالم وخصوصاً الفورمولا مشيراً إلى أن الواجب علينا أن نقدم المستطاع من الناحية التنظيمية لنجاح الجولة الختامية والحمد لله وفقنا فى ذلك.

وقال إن الأنظار اتجهت فى دبى منذ عام ١٩٩٢ وحتى الآن حيث إننا ننظم الجولة الختامية لبطولة العالم وهو حدث بارز لابد من بذل جهد جبار لإنجاحه وكل سنة نقدم شيئاً جديداً يلفت الأنظار ويرفع اسم الإمارات على الساحة العالمية، ولكن يجب أيضاً المحافظة على هذا المستوى لأن العالم كله يتحدث عن دبى.



جانب من السباق الأخير

ختام رائع فى دبى وتتويج أروع لأمراء البحار

جدول بطولة العالم للموسم المقبل

١- الجولة الأولى	جراند برى البرتغال «ليسبوا»	١ يونيو «حزيران».
٢- الجولة الثانية	جراند برى إيطاليا «تراسيت»	١٦ يونيو «حزيران».
٣- الجولة الثالثة	جراند برى ألمانيا «ترانموند»	٧ يوليو «تموز».
٤- الجولة الرابعة	جراند برى إيطاليا «بلايموث»	٢١ يوليو «تموز».
٥- الجولة الخامسة	جراند برى إسكانديناڤيا «أوسلو»	١١ أغسطس «آب».
٦- الجولة السادسة	جراند برى تركيا «أيزمير»	٨ سبتمبر «أيلول».
٧- الجولة السابعة	جراند برى «الفجيرة»	٢٧ سبتمبر «أيلول».
٨- الجولة الثامنة	جراند برى قطر «الدوحة»	١١ أكتوبر «تشرين الأول».
٩- الجولة التاسعة والأخيرة	جراند برى «دبى»	١٨ أكتوبر «تشرين الأول».

بطنك .. مظهرك

أعزاءنا قراء «الوطن الرياضى» فى شتى البقاع العربية نواصل فى هذا العدد سلسلة التمرينات المنزلية البسيطة التى يستطيع الفرد من خلال المواظبة عليها وقاية نفسه من الكثير من المخاطر والآلام التى قد تتعرض لها عضلات وفقرات الجسم.
وبعد أن قدمنا فى الأعداد السابقة تمرينات منطقتى الظهر والرقبة نقدم فى هذا العدد بعض التمرينات البسيطة التى تمنح الرجل والمرأة على السواء مظهراً جميلاً للبطن خالياً من الترهلات والزيادات غير المستحبة ومن أجل ذلك تقدم الوطن الرياضى هذه التمرينات التى ينصح بها خبراء اللياقة البدنية فى Healthy Fittnes Gem.

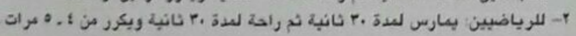
إعداد: إيهاب الجنيدى - تصوير: نشأت الرفاعى

التمرين الأول

يأخذ الممارس وضع البداية بأن يستلقى على الأرض على ظهره ثم يبدأ فى رفع النصف العلوى للجسم إلى أعلى بقدر ما يستطيع وبحيث تكون الساقان مثنيتين فى وضع زاوية شبه قائمة بحيث يكون ضغط الجسم كله على المنطقة الخلفية فقط ويكون الجسم كله خلال التمرين مرتفعاً عن الأرض إلا فى هذه المنطقة. ويبدأ الممارس فى عمل انقباض للذراعين مع عمل انقباض لعضلات البطن العليا من وضع الثبات وسوف يشعر الممارس فى هذا التمرين برعشة ضعيفة فى الجسم لاسيما مع البدء فى شد عضلات البطن وهذا التمرين من أهم التمارين الخاصة بشد وتقوية عضلات البطن العلوية.

زمن التمرين:

١- للمبتدئين: لمدة ١٥ ثانية ثم راحة لمدة ٣٠ ثانية ويكرر مرتين أو ثلاث.



٢- للرياضيين: يمارس لمدة ٣٠ ثانية ثم راحة لمدة ٣٠ ثانية ويكرر من ٤ ـ ٥ مرات.





التمرين الثانى

يتم على ثلاث مراحل:
أ- يبدأ بالاستلقاء على الأرض فى وضع رقود على الظهر واضعاً ذراعيه مع أكتافه فى وضع تبادل بحيث تكون اليد اليمنى مع الكتف اليسرى والعكس مع الحرص على ثنى الركبتين فى شكل زاوية شبه قائمة.
ب- ثم يبدأ الممارس فى الارتفاع بالنصف العلوى للجسم (منطقة الجذع بالبطن) بحيث يحاول أن يقترب ببطنه من ركبته محاولاً قدر المستطاع أن يلمس بذراعيه ركبتيه.
جـ- وفى الوضع الثالث يبدأ الممارس فى الضغط على عضلات البطن بحيث يشعر بالشد فيها وهنا يأخذ الجسم كله شكلاً شبه كروى ثم يعود مرة أخرى إلى وضع البداية ويكرر التمرين.

زمن التمرين:
ليس له وقت معين لأنه تكرارات على قدر استطاعة الممارس.
أ- المبتدئ يقوم به عشر مرات ثم دقيقة راحة ثم تكراره عشر مرات أخرى وهكذا ثلاث أو أربع مرات.
ب - فى حالة كون الممارس يمتلك عضلات بطن جيدة فيمكنه زيادة صعوبة التمرين بزيادة عدد التكرارات فى المجموعة الواحدة من ٢٠ ـ ٣٠ مرة.
الغرض: وأخيراً فإن هذا التمرين من أهم تمارين تقوية عضلات البطن كاملة (السفلى والعليا).



ج

التمرين الثالث:

وهو أحد تمارين عضلات البطن السفلية
أ- يستلقى الممارس على ظهره واضعاً ذراعيه مفرودتين تماماً خلف الرأس فى استقامة واحدة ثم يبدأ فى رفع ساقيه فى الهواء على أن تكون الركبتان مفرودتين تماماً ويكون مشط كلا القدمين مشدوداً إلى أقصى درجة.
ب- ثم يبدأ الممارس فى الارتفاع بنصف الجسم العلوى بحيث يحاول أن يلمس بأطراف أصابعه مشط كلا القدمين وهنا يتم ثنى عضلات البطن فى عملية الصعود ثم يعود مرة أخرى إلى الأرض.
زمن التمرين: تمرين تكرارات بحيث يمارسه المبتدئ عشر مرات لمدة ثلاث أو أربع مجموعات.
أما الأشخاص الرياضيون فيمكنهم زيادة مرات التكرار داخل المجموعة الواحدة من ٢٠ ـ ٣٠ مرة.

التمرين الرابع:

أ- وهو شكل آخر لتمارين عضلات البطن السفلية وفيه يستلقى الممارس على الأرض واضعاً ذراعيه مفرودتين أيضاً خلف الرأس ثم يبدأ فى رفع ساقيه فى الهواء ولكن هذه المرة فى وضع ثنى الركبتين بحيث يأخذ الجسم كله شكل زوايا قائمة فتأخذ القصبة السفلية مع الفخذين شكل زاوية قائمة والفخذان مع الجذع زاوية قائمة أخرى.
ب- ثم يبدأ اللاعب من وضع الثبات فى الارتفاع بحيث يحاول أن يلمس بأطراف أصابعه مشط القدمين أو على الأقل قصبة الساق وهو تمرين صعب نسبياً ولكن فوائده كثيرة وترجع صعوبته إلى أن عضلات الرجلين هنا تكون مشدودة تماماً نتيجة لشكل الزاوية القائمة التى تأخذها.
زمن التمرين:
التمرين تمرين تكرارات يمارس بنفس مدة وزمن تمرين (٣).

إعداد: إيهاب الجنيدى

أحباءنا قراء «الوطن الرياضى» فى مختلف الأقطار العربية من المحيط إلى الخليج، أهلاً ومرحباً بكم دائماً فى واحتكم الرياضية المحببة وهيا بنا معاً إلى جولة جديدة عبر سهول واحتنا الرياضية الفسيحة لنهنأ بكم وبآرائكم وردودكم البناءة والتى ننتظرها دائماً بلهفة وشوق شديدين.

استراحة الواحة

الكرة الموريتانية

السيد محرر الواحة تحية طيبة وبعد..

موريتانيا إحدى دول الشمال الأفريقى أو دول المغرب العربى وهى دول تتميز بمستوى راق ومرتفع فى فنون كرة القدم إلا أن موريتانيا تشذ عن هذه القاعدة تماماً.. حيث إن مستواها الكروى ضعيف جداً ولا يرقى بأية حال من الأحوال لمستوى كرة القدم المقبول وقد يرجع ذلك إلى حداثة دخول كرة القدم رسمياً إلى موريتانيا. فعلى المستوى الفعلى دخلت الكرة موريتانيا منذ عقد الأربعينيات من القرن المنصرم على أيدى الاستعمار الأجنبى وكان يمارسها أفراد الجاليات الأجنبية فحسب. أما رسمياً فقد تأسس الاتحاد الموريتانى سنة ١٩٦١ وشكل أول منتخب للبلاد فى العام ١٩٦١ أيضاً وشارك فى دورة الصداقة الأفريقية آنذاك. وبعد ذلك بدأ ظهور العديد من الأندية وتأسس أول ناد موريتانى فى العام ١٩٦٦. ومن أهم الأندية الموريتانية حالياً نادى الحرس الوطنى والجمارك والشرطة. وتم إنشاء الملعب الأوليمبى مساهمة من جمهورية الصين فى نشر كرة القدم بالبلاد ثم تابعت الدولة ذلك فأنشأت العديد من الملاعب الرياضية التى ساعدت على اهتمام أبناء الشعب الموريتانى باللعبة. وعلاوة على ذلك قامت لجنة مؤقتة لتسيير كرة القدم ووضع برامج للنهوض باللعبة وذلك فى العام ١٩٨٢ ونضجت ثمار هذه الجهود وبدأت الكرة الموريتانية تخرج إلى الساحة الأفريقية وتشارك فى مسابقاتها سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات وشارك الفريق الوطنى الموريتانى فى كأس الأمم الأفريقية سنة ١٩٨٦ لكنه سرعان ما خرج على يد الجزائر من الدور الثانى وبدأت الكرة فى موريتانيا رويداً رويداً تشارك بانتظام فى البطولات ولكن لضعف إمكانات الفريق وحداثة عهده بالكرة لا سيما أن الدورى الموريتانى لم يبدأ إلا فى سنة ١٩٧٦. سرعان ما يخرج من التصفيات الأولية. وعموماً فالكرة الموريتانية لم تحقق أى إنجاز كروى يذكر حتى الآن سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات. ولكن نذكر من نجوم الكرة الموريتانية عبدالقادر الضو أحسن لاعب موريتانى حتى الآن ومحمد سالم وعثمان كامادار والحارس بابا سنغى. ونتمنى قريباً أن تصيب عدوى الشمال الأفريقى موريتانيا ونراها قوة عربية.

الاحتراف السيئ

تحية طيبة.. أود أن ألفت نظركم إلى أن رسالتى هذه هى الخامسة التى أبعثها إليكم وأرجو منكم نشرها.. أما بعد فأحب أن أوضح أن أخطر مساوئ الاحتراف من وجهة نظرى هى قضية عدم الانتماء الذى أصبح عياناً بياناً بين اللاعبين بل وامتد إلى المدربين والأجهزة الفنية وخير دليل على ذلك ما فعله كابتن/ فاروق جعفر حيث تخلى عن نادى الإسماعيلى فى مرحلة صعبة غير مستقرة يمر بها الفريق الأول للنادى الإسماعيلى وتركه إلى نادى الرياض السعودى من أجل مقابل مادى أعلى.. فهل هذا هو رد الجميل الذى أسداه إلى النادى الإسماعيلى؟ وشكراً.





فاروق جعفر

محمد حسن عباس
الإسماعيلية - مصر

المحرر:

القارئ محمد حسن عباس مرحباً بك معنا دائماً وأعتقد لن معك كل الحق فى غضبك الواضح فى سطور رسالتك فمن الواضح أنك مشجع إسماعيلاوى متعصب جداً لناديك ولكن هذا الأمر راجع أولاً وأخيراً إلى الكابتن فاروق جعفر نفسه الذى وجد فى عقد نادى الرياض فرصة أفضل للانتشار على المستوى العربى وصنع اسم قوى للمدرب المصرى.

جيل مستهتر



السيد محرر الواحة.. تحية طيبة وبعد..

أود أن أعبّر عبر صفحات مجلتى المحبوبة «الوطن الرياضى» عن مدى الغضب والغليان اللذين تضج بهما نفوسنا الآن نحن مشجعى النادى الأهلى بعد المستوى السيىء والمتواضع الذى ظهر به نادى القرن فى بطولة دورى الأبطال الأفريقى لاسيما و أن النادى حامل لقب هذه البطولة وذاق هذا الجيل كله فرحة الفوز وحمل كأس هذه البطولة وبالتالى كان من المفروض أن يكون لديهم الدافع الأقوى من أجل الحفاظ عليها وأعتقد أن اللاعبين هم السبب الرئيسى لضياع هذه البطولة. وشكراً لكم على هذه المساحة.

أحمد محسن سلطان - جمهورية مصر العربية

المحرر:

القارئ أحمد محسن مرحباً بك ونفتقد رسائلك منذ فترة كبيرة. أما بخصوص النادى الأهلى وخروجه من البطولة الأفريقية فقد كان نتيجة طبيعية لعدة مساوئ طفت على السطح بعد وفاة المايسترو صالح سليم وما تلا ذلك من حالة عدم الاستقرار وشراء اللاعبين وتغيير الجهاز الفنى.. إلى جانب خلافات أعضاء مجلس الإدارة فى الانتخابات الأخيرة.. ونتمنى معك أن يعود النادى الأهلى إلى سابق عهده وأن يدرك هذا الجيل من اللاعبين قيمة الفانلة الحمراء.

مشكلة رياضية

أعزاءنا القراء.. مازالت مشكلة التحكيم هى محور اهتمامنا فى هذا العدد أيضاً وانتظروا قريباً جداً تحقيقاً مفصلاً عنها.. راسلونا وانتظرونا فى العدد المقبل.

هادى خشبة

الشيخ هادى

تحية خالصة لكل العاملين فى مجلتنا المحبوبة «الوطن الرياضى» وأود أن أشير هنا - عبر صفحات الواحة - إلى إعجابى الشديد بنجم الأهلى العظيم هادى خشبة الذى أعتبره بلا مبالغة مثالاً فريداً للأخلاق والرياضة معاً حيث لا يمكن أبداً الفصل بينهما فمنذ عرفنا هادى خشبة لاعباً فى النادى الأهلى وهو لاعب خلوق ومحترم ومجتهد ولم يختلف عليه مدرب من مدربى الأهلى الأجانب حتى الآن أو يضعه خارج حساباته وحتى عندما استغنى عنه مانويل جوزيه فى آخر أيامه مع الأهلى ووضعه احتياطياً لم يترك تدريباته بل واظب عليها بجد واهتمام وجهد حتى عاد أساسياً فى ظل وفرة النجوم بالنادى الأهلى.

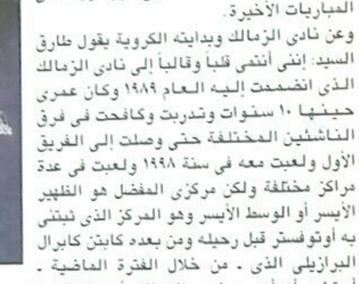
وشكراً لكم

سيد على الطوخى - مصرى مقيم بالسعودية

المحرر

الصديق العزيز سيد الطوخى مرحباً بك معنا دائماً وأعتقد أن هادى خشبة بأدائه وأخلاقه كما قلت مثال يحتذى يجب أن يلتفت إليه الناشئون لا سيما فى ظل لاعبى السهرات والسيارات والصبغة الحمراء والذين يعتقدون أن الدنيا لا تسير إلا بهم فلا يجنون إلا المرار فى النهاية.

الجندى المجهول



طارق السيد

طارق السيد، نجم نادى الزمالك، واحد من أبرز لاعبى الناحية اليسرى حالياً فى مصر وهو بلا شك عنصر قوى وفعال وأساسى حالياً فى نادى الزمالك وفى صفوف القافلة البيضاء التى تعبر حالياً خضم أهم البطولات القارية على مستوى الأندية كما تنافس بشراسة على بطولة الدورى العام التى بدأها الفريق الأبيض بقوة واضحة فى ظل نجوم الفريق الشباب وعلى رأسهم طارق السيد الذى كان أحد مفاتيح فوز فريقه فى المباريات الأخيرة.

وعن نادى الزمالك وبدايته الكروية يقول طارق السيد: إننى أنتمى قلباً وقالباً إلى نادى الزمالك الذى انضممت إليه العام ١٩٨٩ وكان عمرى حينها ١٠ سنوات وتدربت وكافحت فى فرق الناشئين المختلفة حتى وصلت إلى الفريق الأول ولعبت معه فى سنة ١٩٩٨ ولعبت فى عدة مراكز مختلفة ولكن مركزى المفضل هو الظهير الأيسر أو الوسط الأيسر وهو المركز الذى ثبتنى به أوتوفستر قبل رحيله ومن بعده كابتن كابرال البرازيلى الذى - من خلال الفترة الماضية - أستطيع أن أعد جماهير الزمالك أن هذا الكوتش مدرب كفء وعلى درجة عالية من المهارة والإجادة.. وعن صغر حجمه الواضح يقول طارق السيد: إن هذا الأمر لا يسبب له أية مشكلة لاسيما، وأنه لا يخشى الالتحام بالخصوم ولا يفكر إطلاقاً فى الفارق البدنى بينه وبين خصومه فى الملعب. بل إنه يعتبر صغر حجمه هذا ميزة كبيرة أحياناً كثيرة، حيث يساعده على الانطلاق والجرى والسرعة.

وعن واجبات مركزه يقول طارق السيد: إن أهم ما يجب على الظهير الأيسر هو أن يؤدى واجبه جيداً دفاعاً وهجوماً وأن يكون سريعاً جداً ويعرف متى يندفع للأمام خلف لاعبى الوسط والهجوم ومتى يستقر فى خط الدفاع. ولذا يعجبنى جداً فى مركزى لاعب البرازيل الموهوب روبرتو كارلوس، حيث إنه مثال رائع ومتكامل للظهير الأيسر الخطير.. وقد عشت أجمل فترات اللعب والتفاهم فى هذا المركز مع طارق السعيد قبل احترافه. حيث كنا نشكل معاً ثنائياً خطيراً فى هذه الجهة وخاصة فى ظل وجود مهاجم يميل للعب على الطرف الأيسر من الملعب.

وعن المنتخب المصرى يقول طارق السيد إنه يعيش حالياً فترة عدم استقرار وعدم ثبات فى التشكيل. وقد ضمنى الجوهرى للمنتخب فى فترة توليه المسؤولية أكثر من مرة وأتمنى أن أكون قريباً فى تشكيلة المنتخب الوطنى الحالية وأن ألعب من أجل منتخب بلادى، وأتمنى أخيراً أن أحترف فى أوروبا ولكن بعد أن أكون قد أديت ما علىّ تجاه نادى الزمالك الذى أدين له بالفضل وبكل ما وصلت إليه.

ردود سريعة

القارئة هدى عبدالكريم - مصر

- نسعى جاهدين لتحقيق طلبك وعمل لقاء مع النجم إبراهيم سعيد.

القارئ حمد محمد - قطر

- خروج الأهلى لا يعنى أبداً نهاية الرحلة كما تقول لهذا الجيل من النجوم.

فضفضة

نعم.. مصر تستحق

بقدر سعادتى بنجاح الاتحاد المصرى لكرة القدم (ككتلة واحدة دون تفضيل جهود شخص على آخر) وبدعم حكومى كبير تبناه وزير الشباب الدكتور على الدين هلال فى الفوز بتنظيم نهائيات كأس الأمم الأفريقية لعام ٢٠٠٦، إلا أننى أرى أن نتيجة التصويت على قرار تحديد الدولة المستضيفة للبطولة المذكورة لها دلالات عدة.

ففى عالم التنظيم والاستضافة للأحداث الكبرى أسس لابد من توافرها مع طلب الاستضافة الرسمى.

فمن خلال خبرتى المتواضعة مع أحداث مشابهة أرى أن طلب الاستضافة شابه قصور كبير يعلمه العارفون ببواطن الأمور، وأسرار اللعبة!

فحصول مصر على سبعة أصوات «فقط» من الأعضاء الـ ١١ أصحاب القرار فى الاتحاد الأفريقى، يعنى رجال الاتحاد المصرى لكرة القدم دخلوا «المعركة» معتمدين على جهودهم الذاتية، وعلى طريقة «والله زمان يا سلاحى»! ولعل هذا هو سبب اكتفاء البعض بالدعوات وقراءة القرآن بجوار غرفة اجتماع الاتحاد الأفريقى!

ودون حساسية أو عقد، أرى أن طلب الاستضافة كان يستلزم دعماً حكومياً وإعلامياً وشعبياً أقوى، وعلى كافة الأصعدة، أكثر مما حدث.

ولنقلها بصراحة، من هى الدولة الأفريقية الأكفأ والأقدر من مصر على استضافة كأس الأمم الأفريقية، مع احترامنا وتقديرنا للآخرين؟!

وكنت أظن أن المنافسين كانوا سينسحبون احتراماً وتقديراً لقدرات مصر ومكانتها!

ولكن ظنى خاب بسبب التقاعس، أو لنقل قلة الخبرة التى كان يجب أن تصاحب طلب الاستضافة!

بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم حدث كبير يا سادة، يجب أن نتعاون جميعاً، كل فى مجاله، من أجل إخراجه بأفضل صورة. ويجب أن تبدأ حملة رسمية وشعبية من الآن، وبعقلية مستنيرة جنباً إلى جنب مع جهود التنظيم لنقدم أفضل بطولة أفريقية.

وما قصدته مما سبق، هو رغبة عارمة، وإحساس قوى بأن مصر قادرة على استضافة مونديال ٢٠١٠ وليس الأمم الأفريقية فقط.

فهذه الأحداث الرياضية الكبيرة لها فوائد تمتد إلى سنوات، وتقطف ثمارها الدولة المستضيفة لعدة سنوات، وإلا ما كان هذا الصراع الكبير على الاستضافة.

ولكن دعونا من الآن نأخذ الأمور بجدية أكثر. فالضمان الحكومى لطلب الاستضافة يلزمه ضغوط وتحركات وصداقات.. إلخ.. إلخ.

طلب الاستضافة يلزمه وعى شعبى يدرك فوائده على المجتمع اقتصادياً وسياحياً ورياضياً، وخلافه، ولن ينسب النجاح فيه لشخص، ولكن لأمة بأكملها.

طلب الاستضافة يلزمه إعلام متفتح يخلع عباءة الأهلى والزمالك، ويرتدى عباءة «مصر.. والمونديال».

باختصار شديد، طلب الاستضافة يلزمه قراءة لأفكار وتحركات من سبقونا فى هذا المضمار، وتطويرها لصالح هدفنا، وإلغاء العديد من العبارات الإنشائية والجهود العشوائية من قواميس حياتنا اليومية..

ونحن قادرون على ذلك والله، لو أردنا.

وكمواطن مصرى، ومعى الملايين من أبناء هذا الشعب العظيم، أجزم بأن الرئيس حسنى مبارك سيدعم طلب استضافة مونديال ٢٠١٠ على أرض مصر، وخاصة أنه رجل رياضى، يرعى الرياضة والرياضيين، ولا يبخل على الوسط الرياضى بالدعم والنصح، وسيسعد ويسعدنا بقيادتنا نحو نهضة رياضية كبرى تستحقها مصر.

e.mail:gamalsports@hotmail.com

جمال عبده


نعيش
شغفنا
نتحدّاه
كل دقيقة
كل ثانية
ESSO
TOYOTA
Panasonic
TOYOTA